انقلاب فى السودان

القوات المسلحة السودانية استولت على السلطة فى الساعات الأولى من فجر أمس

القبض على الصادق المهدى وعدد من كبار المسئولين

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الإدارة سعيد سنبل

رئيس التحرير ابراهيم سعده

مديرا التحرير محمد طنطاوى. كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٣٠ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٢٧ من ذى القعدة ١٤٠٩ هـ - ١ يوليو (تموز) ١٩٨٩ م 2330 AKHBAR EL-YOM, 1 JULY 1989

حكمة اليوم

دولة الظلم ساعة .. ودولة الحق حتى قيام الساعة .

العميد عمر حسن البشير يرأس مجلس قيادة ثورة الانقاذ

بيان الانقلاب يتهم حكومة المهدى بالفساد والفشل فى حكم البلاد

المهدى قاد السودان الى عزلة خارجية والى تدهور الاقتصاد بصورة مريعة

حل الاحزاب والمؤسسات السياسية والغاء تراخيص الصحف

استولت القوات المسلحة السودانية على السلطة بالسودان فى الساعات الأولى من فجر امس . اصدر قائد الانقلاب عمر حسن احمد البشير قرارا بتعطيل الدستور وحل المؤسسات السياسية وحل جميع الأحزاب والغاء تراخيص الصحف وحل جميع النقابات واعلان حالة الطوارىء .

اذاع العميد أ . ح عمر حسن احمد البشير بيانا للشعب السودانى باسم « ثورة يونيو » انتقد فيه الأحزاب وهاجم حكومة المهدى واتهمها بالفساد والفشل فى حكم البلاد .

وقال البيان ان المهدى رئيس الوزراء الذى اطاح به الانقلاب اضاع الوقت وبدد الطاقات بسبب تردده فى اتخاذ المواقف . وقال ان حكومة المهدى قادت السودان الى عزلة خارجية والى تدهور الاقتصاد بصورة مريعة . وفشلت كل السياسات لايقاف هذا التدهور بعيدا عن اى قدر من التنمية فازدادت حدة التضخم وارتفعت الاسعار بصورة لم يسبق لها مثيل واستحال على المواطنين الحصول على ضرورياتهم إما لانعدامها او لارتفاع اسعارها مما جعل كثيرا من ابناء الوطن يعيشون على حافة المجاعة .

وقال البيان ان هذا التدهور الاقتصادى ادى الى خراب المؤسسات العامة وانهيار الخدمات الصحية والتعليمية فتعطل الانتاج .

واكد البيان ان السودان اصبح امة متسولة تستجدى غذاءها وضرورياتها من خارج الحدود وانشغل المسئولون بجمع المال الحرام حتى عم الفساد كل مرافق الدولة .

وذكر البيان ان حكومة المهدى تسببت فى عزلة السودان عن العرب والتوتر مع افريقيا . ولهذا تحركت القوات المسلحة لانقاذ السودان من ايدى الخونة والمفسدين والفاشلين .

سيطرت القوات المسلحة السودانية على المواقع الاستراتيجية الهامة بالخرطوم . وقامت قوات مختلفة من الجيش والمدفعية والمظلات باغلاق المطار واخلائه تماما من الركاب والسيارات . واغلقت الدبابات المطار من جميع منافذه . كما سيطرت القوات المسلحة على مقر القيادة العامة للقوات المسلحة وشوهدت الدبابات تقف امام مدخل القيادة بالاضافة الى الجنود الذين يحملون الرشاشات . وقامت القوات بحصار القصر الجمهورى ومجلس الوزراء ومنع التحركات على الكبارى .

قطعت خطوط الاتصال التليفونية بالخارج منذ فجر امس كما تاخر ارسال راديو ام درمان وكان من المقرر ان يبدأ ارساله فى الساعة السادسة والنصف كالعادة الا انه بدأ ارساله فى السابعة والنصف ونبه المواطنين الى انه سيذيع بيانا هاما من القوات المسلحة للشعب . واذاع العميد اركان حرب عمر حسن البيان الاول لثورة يونيو فى الساعة التاسعة صباحا . ترددت انباء فى العاصمة السودانية عن اعتقال بعض الشخصيات السياسية وبعض الوزراء .

« نص بيان قائد الانقلاب ص ٣ »

● المهدى فى السجن

ذكر مراسل وكالة « رويتر » للانباء بالخرطوم انه شاهد عددا من الرجال المسلحين يقتادون الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى وبعض الوزراء الآخرين فى قافلة من السيارات التى اتجهت باقصى سرعتها الى سجن « كوبر » الشهير وهو اكبر سجون العاصمة السودانية .

وذكرت تقارير غير مؤكدة ان قادة الانقلاب اعتقلوا فتحى احمد على القائد العسكرى السودانى وعددا من الزعماء المدنيين .

وذكر شهود عيان ان احدى الدبابات اقتحمت ليلة امس الاول بوابات منزل الرئيس الذى يرأس مجلس رأس الدولة السودانى بـ ... والقت القبض عليه .

● أول قرارات لحركة الانقلاب :

اذيع ظهر امس فى الخرطوم عبر الاذاعة السودانية مرسومان دستوريان موقعان باسم قائد الانقلاب عمر حسن احمد البشير .

اهم نقاط المرسوم الأول : « مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى يصدر المرسوم التالى .. ثورة الانقاذ الوطنى هى التعبير عن الارادة الدستورية والشعبية للبلاد .

١ - يعطل العمل بالدستور الانتقالى لعام ١٩٨٦

٢ - حل المؤسسات السياسية وتسقط ولاية اعضائها « الجمعية التاسيسية - مجلس رأس الدولة - مجلس الوزراء »

٣ - مجلس قيادة ثورة الانقاذ يصدر القرارات التشريعية والتنفيذية العليا وله حق اصدار المراسيم وتعديلها ورئيس مجلس الثورة يعين مجلس الوزراء وقائد عام ووزير دفاع وله ايضا سلطة تعيين الوظائف العليا ويتولى مجلس الوزراء المعين السلطات التنفيذية والقضائية والدستورية .

ومن اهم نقاط المرسوم الدستورى الثانى الصادر عن مجلس قيادة ثورة الانقاذ الوطنى يتضمن .

١ - حل جميع الاحزاب والتشكيلات السياسية ومصادرة ممتلكاتها .

٢ - حل حكومات الاقاليم .

٣ - حل جميع النقابات الى حين صدور قانون جديد .

٤ - الغاء تراخيص الصحف .

٥ - الغاء جميع الجمعيات غير الدينية .

٦ - اعلان حالة الطوارىء فى جميع انحاء البلاد .

٧ - سلطات الطوارىء بين يدى رئيس مجلس قيادة الثورة وتوسيع صلاحياتها بالنسبة للممتلكات والاراضى والسلع بما فيها الاعفاء والاعتقال .

٨ - حظر اية معارضة سياسية لثورة الانقاذ الوطنى وحظر نشاط الاحزاب ومنع التجمعات السياسية ومعاقبة كل من يخالف ذلك بالسجن من عام حتى عشرة اعوام واذا كانت المقاومة بالقوة او السلاح يعاقب بالاعدام ويجوز مصادرة الأموال ويجوز لمجلس قيادة ثورة الانقاذ ان يشكل محاكم خاصة وفقا لاحوال قانون الطوارىء .

● حركة الانقلاب تطلق على نفسها اسم « الحركة القومية لتصحيح الأوضاع »

اطلقت حركة الانقلاب على نفسها « الحركة القومية لتصحيح الاوضاع » .

ويتردد فى الخرطوم ان الحركة تحفظت على جميع كبار السياسيين السودانيين فى منازلهم .. وقد اطلق قادة الحركة اسم (القيادة السابقة) على قادة الجيش وقياداته العامة .

وقام بالانقلاب وحدات المظلات والمدرعات التى تحيط بالعاصمة . وتسيطر قوات المظلات على المطار والقصر الجمهورى ومبنى الاذاعة فى حين تسيطر المدرعات على الجسور ومنعت العبور عليها بين مدن الخرطوم وام درمان والخرطوم بحرى .

ويقوم جنود سلاح الاشارة بالقوات المسلحة السودانية بتشغيل محطة راديو الخرطوم .

صورة السودان بعد ٣ سنوات من حكم الصادق المهدى ص ١

اتصال هاتفى بين حسين ومبارك

اجرى العاهل الاردنى جلالة الملك حسين اتصالا هاتفيا امس بالرئيس محمد حسنى مبارك . تبادل الزعيمان وجهات النظر المختلفة حول القضايا الراهنة وآخر تطورات الموقف فى المنطقة .

من هو العميد البشير ؟

العميد اركان حرب عمر حسن احمد البشير من قادة سلاح المظلات السودانى . وقد عمل لفترة طويلة فى جنوب السودان ملحقا بسلاح المشاة . كما عمل فى مناطق جنوب كردفان .

وذكر الصحفى السودانى عثمان الميرغنى ان العميد البشير يحظى بشعبية كبيرة وسط جنوده . للاعمال الكبيرة التى قام بها خلال فترة الحرب فى جنوب السودان .

وقد عاد الى الخرطوم الفترة الاخيرة على ان يعود الى عمله السابق . وذكر الصحفى السودانى ان كون العميد البشير من سلاح المظلات يفتح مجالا للاعتقاد بانه يعرف تماما المجموعة من الضباط الذين اعتقلوا مؤخرا فى المحاولة الانقلابية التى اعلنت قبل ايام . وان معظم قيادات هذه المجموعة يحملون نفس رتبته وهى « عميد » .

لا يمين .. ولا يسار

قال البيان الثانى لمجلس قيادة الثورة السودانى ان ثورة الانقاذ الوطنى ثورة قومية التوجه لا يمين ولا يسار ، ولا حزبية ولا عنصرية ولا طائفية .

وزارة الخارجية المصرية تتابع الموقف بالسودان

تقوم وزارة الخارجية بمتابعة تطورات الأحداث فى السودان فى ضوء الاعلان الذى صدر اليوم بوقوع انقلاب عسكرى . وقد اصدر الدكتور عصمت عبدالمجيد توجيهاته بان يقوم المسئولون فى الوزارة بمتابعة تطورات الموقف واعداد تقييم شامل فى ضوء المعلومات الواردة من العاصمة السودانية .

مظاهرات تأييد

ذكرت وكالة الانباء ان اعدادا كبيرة من السودانيين خرجت الى شوارع العاصمة السودانية للاعراب عن تأييدها للانقلاب الذى اطاح بحكومة المهدى والذى وقع بعد شهور طويلة من الاضطراب السياسى والخلافات الحادة بين الجيش والحكومة حول كيفية انهاء الحرب الاهلية بالجنوب . اضافت تقارير وكالات الانباء ان الانقلاب لم يواجه - فيما يبدو - اى مقاومة تذكر فى العاصمة .

حظر التجول

قرر مجلس قيادة الانقاذ الوطنى فى السودان فرض حظر التجول فى العاصمة السودانية الخرطوم اعتبارا من الساعة السادسة مساء الجمعة بتوقيت الخرطوم حتى السابعة من صباح اليوم السبت وذلك حتى اشعار آخر .

اعلن ذلك راديو ام درمان .

عضو رأس الدولة لايستطيع الحديث للصحفيين

اجل الميرغنى النصرى عضو مجلس رأس الدولة السودانى مؤتمرا صحفيا كان من المقرر ان يعقده فى المقر الأوربى للأمم المتحدة بجنيف ، بعد علمه بوقوع انقلاب عسكرى بالسودان .

وذكرت متحدثة باسم السفارة السودانية فى جنيف ان الميرغنى النصرى مجتمع مع العاملين بالسفارة وانه لن يستطيع الحديث مع الصحفيين .

الموقف السياسى

اللاعب بالنار .. أول من يحترق بها !

بقلم : ابراهيم سعده

قلوبنا مع الشعب السودانى الشقيق فى المحنة الكبرى التى تواجهه . عقولنا مع البلد العزيز الذى لم يعرف الأمن والاستقرار طوال السنوات العديدة الماضية . وصادق مشاعرنا مع المواطن السودانى الذى فرضت عليه حياة بالغة الصعوبة يصعب تحملها ، ومعاناة يومية يتضرر منها ، وازمات مادية وخدمية لا يكاد يخرج من ازمة منها حتى يقع فى براثن ازمة ثانية اشد وأقسى .!

كان امام السودان الشقيق فرصة كبيرة لانقاذ نفسه وشعبه من الهاوية التى سقط فيها ، عندما وقف الشعب السودانى كله وقفة رجل واحد ، مطالبا بهدف اوحد وهو الاصلاح الجذرى والشامل .

عندما قامت الثورة الشعبية التى ساندتها القوات المسلحة برئاسة سوار الذهب والتى اثبتت ان الجيش السودانى كان دائما فى خدمة الشعب ، وتولى الحكم باسمه وبتاييده ومساندته . وبالفعل نجح الجيش فى ان يصلح ما كان خاطئا ، وان ينجز ما كان مستعصيا ، وان يبعد ما كان فاسدا ، وعندما طلب الشعب ان تحكم بلاده مدنيا ومن خلال تعدد الاحزاب السياسية ، لم يتردد الجيش فى الامتثال لهذه الرغبة وقام على الفور بتسليم الحكم لتلك الأحزاب وسارع بالعودة الى ثكناته والى ممارسة ومواصلة وظيفته الاولى وهى الحفاظ على امن وسلامة البلاد .

وللأسف الشديد لم يتحقق للشعب ما كان يتوقعه ويحلم به !

تصارعت الأحزاب فيما بينها ! تناسى زعماء الأحزاب متاعب الجماهير وتفرغوا للمنافسة فيما بينهم ! وبدلا من ان تكون تلك الاحزاب فى خدمة الشعب ، اصبح الشعب مقهورا ومحروما وجائعا نتيجة طبيعية للصراعات الحزبية ولزعمائها من اقصى اليمين الى اقصى الشمال .!

ويا ليت تلك الأحزاب نجحت فى ان تحقق اهدافها ، او تمكنت من القضاء على الصراعات فيما بينها ، على العكس من ذلك عجزت تلك الاحزاب عن تحقيق هدف واحد من اهدافها ، كما فشلت فى ان توفر للمواطن الحد الادنى من امنه واستقراره وطعامه وتعليمه وصحته ورفاهيته وتعمير ارضه ! كل ما فعلته تلك الاحزاب انها استمرت فى السعى للقضاء على نفسها بنفسها !

الحزب الذى نجح فى التوصل الى بداية موفقة وجدية لوقف الحرب الطاحنة بين الجنوب والشمال ، قوبل بعاصفة من الرفض والتشكيك من باقى الاحزاب الأخرى التى لا تريد أن يقال إن الحزب المنافس هو الذى حقق ما عجزت هى عن تحقيقه ! وهكذا نسفت المحاولة الجادة ، وبالتالى استمرت الحرب التى لم تبدد اموال وارواح الشعب فقط ، وإنما اصبحت تهدد - فى اية لحظة - ضياع السودان كله .!

والجيش السودانى لم يكن بعيدا عن مشاعر وآلام واحلام الشعب . على العكس من ذلك .. كان الجيش السودانى يشعر ويحس ويتألم لكل هذه المعاناة التى تسمم حياة المواطن السودانى الذى لا حول له ولا قوة ، لقد صبر الجيش السودانى طويلا وكثيرا على امل ان تصلح الأحزاب من نفسها ، وان تتناسى طموحاتها ومكاسبها الزائلة ، وتتجاهل انتصاراتها المزيفة ، وتلتفت وتتفرغ الى الشعب الذى جاء بها الى الحكم . ومن حقه عليها أن تعيد له حقوقه الضائعة والمشروعة ، وان توفر له ابسط احتياجاته اليومية !

وطال الانتظار بلا طائل .!

ولم يجد الجيش السودانى غير ان يتحرك ، وان يتدخل لانقاذ بلاده ، وشعبه ، مما يهددهما ويتربص بامنهما وسلامتهما .

وبالأمس تحركت القوات المسلحة السودانية ، لتضع حدا لتلك الفوضى السياسية التى آن الأوان لانهائها ، ولتعيد الامن والاستقرار لبلد طال اشتياقه لهما . ولينفذ رغبة الشعب السودانى الذى كفر باحزابه المتصارعة فيما بينها لينهى دورها ، ويثبت ان القوات المسلحة هى القوة الوحيدة التى يملكها المواطن السودانى الأعزل من السلاح ليفرض رأيه بها ، ويختار بدعمها نظام حكمه ، وهى القوة التى تخلصه من الذين اعمتهم السلطة عن رؤية آلام وآمال شعب السودان .

● الصادق المهدى ●

كم من انذاراته ومزاعمه تحملتها مصر

ان الامة العربية كلها - وبالذات مصر شعبا ورئيسا وحكومة - تتابع بكل القلق وكل الأمل ما يحدث فى سوداننا الشقيق على امل ان يقترب اليوم الذى يستيقظ السودان من كابوسه الرهيب الذى كتم فوق انفاسه ، وقطع كل احلامه ، لسنوات وسنوات .

□□□ بقى شىء :

ان مصر - شعبا ورئيسا - لم يكن من هم لها طوال الفترة الطويلة الماضية ، غير أن تساهم فى اصلاح الأحوال ، واستتباب الأمن ، وتحقيق الاستقرار للشعب السودانى الشقيق - بناء على رغبة هذا الشعب ، ورفض اى طلب يطلب منها دون أن يكون نابعا من شعب السودان . ولهذا السبب تحمل الرئيس حسنى مبارك ما لم يتحمله بشر فى مواجهة المزاعم والاتهامات والافتراءات التى كان الصادق المهدى - رئيس الوزراء السودانى - يرددها بمناسبة وبغير مناسبة !

لقد فوجىء الرئيس مبارك - المرة بعد الأخرى - ان السيد الصادق المهدى يهوى اتهام مصر بانها تريد ان تعيد جعفر نميرى الى حكم السودان ! وهذا بالقطع غير صحيح . فالنميرى - بالنسبة لمصر ورئيسها - مجرد لاجىء سياسى فى مصر بناء على طلب والحاح من الحكومة السودانية ذاتها ! كما أن نميرى لم يترك فرصة الا انتهزها ليؤكد فيها ان مصر منعته وتمنعه من العمل السياسى ما بقى لاجئا فى أرضها . كما فوجىء الرئيس مبارك - فى الأسبوع الماضى - بتصريحات غريبة صدرت عن الصادق المهدى لم يتورع فيها عن اتهام مصر - بكل بساطة - بانها هى التى دبرت الانقلاب المزعوم الذى أعلن عن قيامه وعن فشله فى نفس الوقت !

وعلى الرغم من هذه المزاعم وتلك الافتراءات ، فضل الرئيس مبارك - برزانته وحكمته - عدم الرد على هذه الأكاذيب وتلك الافتراءات ، حتى لا يترك للصادق المهدى او غيره مجالا للمزايدة على حساب مصر كذبا وتضليلا .

الطريف ان الصادق المهدى - الذى افتعل واختلق الانقلاب المزعوم فى الأسبوع الماضى - تمكن من خلال تلك الادعاءات المزعومة ان يتخلص من بعض خصومه الابرياء ، الذين كانوا يشكلون خطرا على زعامته ويرفضون سياسته ، وحاول ان يظهر امام الشعب السودانى فى صورة « الزعيم » الذى وقف الشعب بجانبه ضد الانقلاب « المزعوم » الذى اعلن عنه !

لكن شاء القدر - ولم يمض غير بضعة ايام قليلة - ان يقع الانقلاب العسكرى والشعبى (الحقيقى) ، والذى كان الصادق المهدى هو اول ضحاياه واول من صدر قرار باعتقاله !

حقا : ان اللعب بالنار يحرق اول من يلعب بها !

القوات الاسرائيلية تحاصر المسجد الأقصى

رفع المواطنون الفلسطينيون صباح امس مئات الاعلام الفلسطينية فى المدن والقرى والمخيمات ، ورسموا الشعارات الوطنية على الجدران واقاموا الحواجز على العديد من الطرق فى انحاء الضفة الغربية وقطاع غزة حيث يسود الاضراب العام والشامل لليوم الثانى على التوالى احتجاجا على الممارسات الارهابية التى يقترفها سكان المستعمرات الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين تحت حراسة قوات الجيش الاسرائيلى .

وذكرت وكالات الانباء ان الاف الجنود المعززين بالمصفحات انتشروا فى جميع المناطق وفى محيط المساجد وخاصة حول المسجد الاقصى المبارك .

وفى واشنطن انتقدت وزارة الخارجية الامريكية قرار السلطات الاسرائيلية بابعاد ٨ من الفلسطينيين عن وطنهم بحجة مقاومتهم للاحتلال

غسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة - وكالات الانباء :

يقوم الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك السعودية يوم الثلاثاء القادم بغسل الكعبة المشرفة .

ويشارك فى غسل الكعبة سفراء الدول الاسلامية بالسعودية ورؤساء بعثات الحج وعدد من كبار العلماء والمشايخ .

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ مائة الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ سبعة الاف جنيه من فاعل خير مسلم بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

- وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

« البقية ص ١١ »

الادارة الأمريكية تدرس نقل القاعات الأمريكية الفلسطينية من تونس إلى القاهرة

ذكرت مصادر فلسطينية فى القاهرة ان الادارة الامريكية تدرس حاليا امكانية نقل اللقاءات الامريكية الفلسطينية الرسمية من تونس الى القاهرة .

والقصد من تلك الخطوة التمهيد لرفع مستوى الاتصالات الامريكية الرسمية مع منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضحت ان سفير الولايات المتحدة فى القاهرة هو الذى سيراس الجانب الامريكى فى اللقاء القادم مع منظمة التحرير الفلسطينية .

مجلس النواب الامريكى يوافق على قانون المساعدات الخارجية مصر تحصل على ٢,١ مليار دولار

واشنطن - وكالات الانباء :

وافق مجلس النواب الامريكى فى واشنطن على قانون المساعدات الخارجية الامريكية للعامين القادمين اعتبارا من اول شهر اكتوبر القادم . يبلغ مجموع المساعدات الخارجية الامريكية ٢٣ مليار دولار ستحصل مصر منها على ٢,١ مليار دولار ، بينما تحصل اسرائيل على ٣ مليارات دولار .

ومن جهة اخرى وافق المجلس بالاجماع على فرض عقوبات اقتصادية جديدة على الصين بسبب قمعها للحركة السلمية المطالبة بالديموقراطية .. ومن بين العقوبات الجديدة وقف اى تطوير جديد للتجارة بين البلدين . ووقف الصادرات النووية الامريكية لبكين .

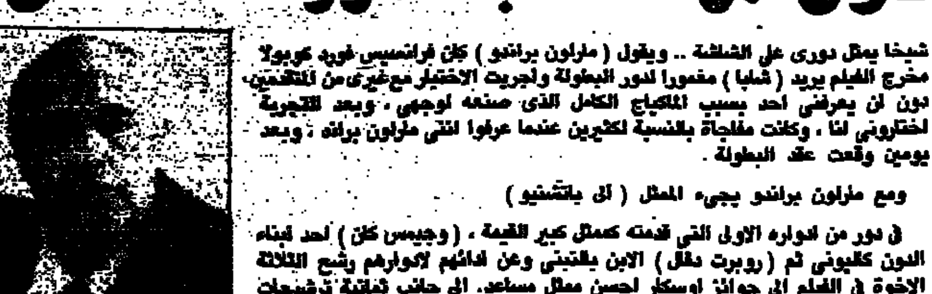
إلغاء الأجازات بصندوق النقد والبنك الدولى بعد الاتفاق مع مصر

انتهت المباحثات بين مصر وصندوق النقد الدولى بالاتفاق على استكمال خطوات الاصلاح الاقتصادى التى بدأتها مصر منذ قرابة ٣ سنوات . غادرت بعثة الصندوق القاهرة امس ويغادر القاهرة اليوم د . عبدالشكور شعلان رئيس قسم الشرق الأوسط بالصندوق فى طريقه لواشنطن حيث يتم صياغة خطاب النوايا متضمنا اجراءات الاصلاح الاقتصادى المصرى تمهيدا لاقراره

وصرح مصدر اقتصادى مسئول بان بعثة الصندوق ابدت ارتياحا كبيرا للخطوات التى اتخذتها مصر والتى ستتخذها مستقبلا وقال المصدر ان الاتجاه هو اقرار الاتفاق مع مصر . ومن المقرر ان يعود د . شعلان للقاهرة مرة اخرى لعرض الصيغة النهائية لخطاب النوايا على المسئولين فى مصر لتبدأ بعد ذلك اجراءات الذهاب الى نادى باريس . وقال المصدر الاقتصادى إن مصر سوف تجرى اتصالات هامة مع المسئولين فى الدول الصناعية الكبرى وذلك خلال الاحتفالات التى تجرى فى العاصمة الفرنسية باريس فى منتصف يوليو الحالى لتأييد مصر . ستلغى الاجازات للمسئولين فى ادارة مصر بكل من صندوق النقد والبنك الدولى بعد الاتفاق بين الصندوق ومصر . وتلغى كذلك الأجازات فى وزارة التعاون الدولى حيث تصل القاهرة قريبا بعثة من البنك الدولى للتفاوض حول حصول مصر على قروض ميسرة وطويلة الأجل لتمويل مشروعات فى قطاعات الصناعة والطاقة والتصدير . وقال المصدر إن البنك الدولى سيلعب دورا مكملا لصندوق النقد فى مساعدة مصر على تسوية ديونها مع الدول الدائنة والحصول على مساندة مالية من هذه الدول لدعم ميزان المدفوعات بما يتراوح بين ٤ و ٥ مليارات دولار .



صوت وصورة



الليلة في نادى السينما

الجـــزء الأول من « الأب الروحـــى »

بعد ان اتم (ماريو بوزو) كتابة رواية الاب الروحى نشرتها صحيفة نيويورك تايمز على امتداد سبعة وستين اسبوعا متتالية . واقبل عليها القراء بنهم شديد وائم كاتبها نشرها وصدرت في كتاب ترجم الى عشرين لغة وقفزت الى المرتبة الاولى في الكتب الاكثر رواجا في امريكا وكثير من دول اوربا .

وفي عام ١٩٧٢ ظهرت رواية الاب الروحى في فيلم سينمائى (الجزء الاول) حقق اعلى الايرادات في فترة بداية السبعينيات وعلى مستوى تاريخ الايرادات على طول سنوات عمر السينما .. ومع الفيلم زادت مرة اخرى ارقام مبيعات الرواية .

تبدا احداث القصة عام ١٩٤٦ وتدور في عالم عصابات المافيا الشهيرة في الولايات المتحدة ويقول كاتب الرواية : إننى اشعر بالخجل لاعترافى باننى كتبت رواية (الاب الروحى) اعتمادا على بعض تحريات وابحاث . لم التق قط باى رجل عصابات حقيقى وكل ما اعرفه جيدا هو عالم القمار . وعندما نالت الرواية شهرة كبيرة قدمونى الى بعض الاشخاص المرتبطين بالمافيا . وقد حدثونى باعجاب عن القصة ورفضوا تصديق مسالة انعدام صلتى بعالم الاجرام . وانى لم استمع الى اية اعترافات من احد زعماء المافيا . ويستطرد ماريو بوزو قائلا : في اماكن متعددة من الولايات المتحدة رويت لى قصة طريفة مفادها ان المافيا دفعت لى مليون دولار لا كتب الاب الروحى على سبيل الدعاية لها .

والشخصية الرئيسية في فيلم (الاب الروحى) هى الدون كارليونى . زعيم احدى اسر المافيا وقد قام بدوره الممثل الكبير مارلون براندو وعهد بالماكياج الذى احاله الى شيخ مسن لكنه قوى الى الماكيير (ديك سميث) . ولعب مارلون براندو ربما افضل ادوار حياته ويقول عن هذا الدور : (إننه لم اعرف نفسى عندما شاهدت الفيلم وكثيرا ما تخيل الى اننى شيخا يمثل دورى على الشاشة .. ويقول (مارلون براندو) كان فرانسيس فورد كوبولا مخرج الفيلم يريد (شابا) مغمورا لدور البطولة واجريت الاختبار مع غيرى من المتقدمين دون ان يعرفنى احد بسبب الماكياج الكامل الذى صنعه لوجهى . وبعد التجربة اختارونى انا . وكانت مفاجاة بالنسبة لكثيرين عندما عرفوا اننى مارلون براندو ، وبعد يومين وقعت عقد البطولة .

ومع مارلون براندو يجىء الممثل (ال باتشينو)

في دور من ادواره الاولى التى قدمته كممثل كبير القيمة . (وجيمس كان) احد ابناء الدون كاليونى ثم (روبرت دفال) الابن بالتبنى وعن ادائهم لادوارهم رشح الثلاثة الاخوة في الفيلم الى جوائز اوسكار احسن ممثل مساعد. الى جانب ثمانية ترشيحات اخرى فاز منها مارلون براندو كاحسن ممثل . ولاحسن فيلم . ولاحسن مونتاج ومكياج واحسن سيناريو .

الفيلم مدته تطول الى ١٧٠ دقيقة اى ثلاث ساعات الى عشر دقائق وضيف حلقة الليلة الناقد السينمائى سامى السلامونى .

وينتظر البرنامج وصول الجزء الثانى من الاب الروحى ليقدمه في وقت قادم ان شاء الله .



مارلون براندو

درية شرف الدين

١٣ برنامجا جديدا تستمع إليها لأول مرة بإذاعة الشباب والرياضة

تستمع اليوم لاول مرة على موجات اذاعة الشباب والرياضة لمجموعة كبيرة من البرامج الجديدة .

ويقول حمدى الكنيسى مدير عام اذاعة الشباب والرياضة أنه أعد خريطة جديدة من البرامج تتناسب مع الشباب خلال شهور الصيف ولم يتبق من خريطة البرامج القديمة سوى ثلاثة برامج اثبتت نجاحا جماهيريا كبيراً وهى « اثنين اثنين » و « أقوال في حياتى » و « كلمة واكثر من معنى » .

ويضيف حمدى الكنيسى ان البرامج الجديدة تتميز بايقاعها السريع ولا تعتمد على معدى برامج من خارج اسرة الشباب والرياضة والبرامج الجديدة هى « ماذا قرأت اليوم » و « جديد في قديم » و « كلام الارقام » و « لسان العرب » و « بالهنا والشفاء » و « مباراة لا أنساها » و « ليت الشباب » و « تاشيرة رجوع » و « نادى الشباب » و « نور اليقين » و « نقطة تحول » و « نجوم الكرة في الصيف » .

● حمدى الكنيسى

القاهرة الكبرى تحتفل بالعقاد

الليلة الساعة ١١،١٥ مساء تحتفل اذاعة القاهرة الكبرى بمرور مائة عام على ميلاد الكاتب الراحل عباس محمود العقاد

حيث تستعرض آمال العنانى من خلال برنامجها « الثقافة للجميع » صفحات من مشوار حياته واهم اعماله الادبية التى اثرى بها المكتبة العربية .. البرنامج اعداد مصطفى الملحى .

O■O■O

الجزء الأخير من حلقات « نوتس لاندنج »

تعرض القناة الثانية ٥،١٥ مساء اليوم اولى حلقات الجزء الاخير من المسلسل الامريكى « نوتس لاندنج » والتى اذيعت من قبل حتى يتمكن من لم يتابعها عند عرضها اول مرة من مشاهدتها .

O■O■O

سينما ٨٩ !

يقدم امام عمر ١٢،٣٠ بعد منتصف ليل غد ـ الاحد ـ حلقة جديدة من برنامج « سينما ٨٩ » على موجة اذاعة الشرق الاوسط يتناول فيها مشكلة اغلاق دور العرض السينمائى من خلال لقاء مع منيب شافعى رئيس غرفة صناعة السينما والناقد السينمائى احمد ماهر ويتحدث مدير التصوير سعيد شيمى عن اول فيلم مصرى يصور تحت الماء باجهزة مصرية ١٠٠٪ .

فى ستوديو (٢) « حبيبى الذى لا أعرفه »

بدات الفنانة نيللى بالستديو « ٢ » بالتليفزيون تصوير مسلسلها الجديد « حبيبى الذى لا اعرفه » تاليف محمد عثمان ويشاركها بطولته ايمان البحر درويش ونجوى فؤاد وفايزة كمال ومرفت سعيد ونور الدمرداش وليلى فهمى ولحسان القلعاوى ومحمد الشويحى واخراج حسن موسى والشعار سيد حجاب والحان عمار الشريعى ويصمم الاستعراضات حسن عفيفى .

والمسلسل يعتبر اول دراما استعراضية في التليفزيون وهو ايضا اول عمل تليفزيونى لايمان البحر درويش وقد بدأ الاعداد له منذ عام ونصف عام وفيه تقوم نيللى بدور « زينب » الفتاة البسيطة التى تعمل ممثلة شاملة في احدى الفرق الاستعراضية ويقع عليها الاختيار لتكون بطلة هذه الفرقة بعد خلاف وقع بين المخرج والبطلة الاصلية .. وعقب وقوع بعض المفارقات يلتصق اسم « زينب » باحد المليونيرات على صفحات الجرائد مما يثيره جدا فينتحل شخصية اخرى ليتعرف على هذا الفتاة التى تحبه ويبادلها نفس الشعور دون أن تدرى انه المليونير !

وكان المخرج حسن موسى قد رشح ايمان البحر درويش لبطولة هذا المسلسل قبل ان يمثل امام نيللى بطولة مسرحية انقلاب .

● نيللى في لقطة من المسلسل الجديد

وأساطير الشعوب فى ستوديو (٦)

يجرى الآن بالستوديو « ٦ » في التليفزيون تصوير مسلسل الاطفال الجديد « من أساطير الشعوب » اعداد سليمان فياض وبطولة جمال اسماعيل وعبدالحفيظ التطاوى وعزيزة حلمى وأحمد نبيل ومينا وسمير حسنى واخراج أحمد عثمان .. يتناول في « ١٢ » حلقة مختلف الاساطير في معظم شعوب العالم في تونس « الوالى والحمار » سوريا « الساحر الشرير » انجلترا « الثوب الخفى » وعلى الحطاب و « ليلية والحوريات الثلاث » و « المغرورة » و « نجمة من السماء » ويتعرض المسلسل لمختلف القيم الطيبة والنبيلة في هذه الاساطير مثل القناعة والحب وعدم الحقد ويوضح جزاء كل من يتبع غير الاخلاقيات النبيلة وقد قام بتلحين أغانيه حسين على اسماعيل .. نجل الموسيقار على اسماعيل .

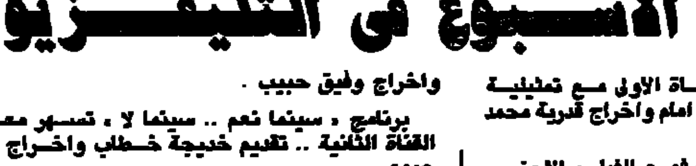
عزيزه حلمى وعبد الحفيظ التطاوى معا فى عمل غير تقليدى ..

● أمين بسيونى

الدكتوراه الفخرية من امريكا لامين بسيونى رئيس الاذاعة

منحت جامعة باسفيك وستر بولاية كاليفورنيا الامريكية درجة الدكتوراه الفخرية في الاعلام لامين بسيونى رئيس الاذاعة باعتباره واحدا من رجال الاعلام البارزين في منطقة الشرق الاوسط ساهم على مدى ٣٠ عاما بجهده وفكره في تعميق دور الاذاعة المصرية في اثراء الحركة الثقافية وخدمة المجتمع ..

وكانت جامعة باسفيك وستر قد اختارت في اجتماعها الاخير يوم ٢٠ مايو الماضى امين بسيونى من بين مجموعة كبيرة من المرشحين لنيل هذه الدرجة العلمية حيث سلمت له منذ ايام في احتفال ضخم اقامته الجامعة في مقرها بمدينة لوس انجلوس الامريكية وسلمها له د . فرانك ستر نائب رئيس الجامعة ..



ســهرات الأســبوع فى التليفــزيون

● يوم الاحد : السهرة على القناة الاولى مع تمثيلية « الحفرة » لسناء جميل ومجدى امام واخراج قدرية محمد على .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الاجنبى « الارملة » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الاولى مع برنامج « نجوم لها تاريخ » تقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالغنى .

سهرتك على القناة الثانية مع برنامج « الساحر » وحلقة أجنبية من « فول جاى » .

● يوم الثلاثاء : موعدك في سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « الليالى الدافئة » لصباح وعماد حمدى واخراج حسن رمزى .

تشاهد في سهرة القناة الثانية فيلما اجنبيا جديدا

● يوم الأربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الاولى ـ اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تسهر معه على القناة الثانية .. تقديم خديجة خطاب واخراج هانى حمدى .

● يوم الخميس : السهرة على القناة الاولى مع مسرحية « سنة مع الشغل اللذيذ » لابو بكر عزت وليلى طاهر وابراهيم سعفان والجزء الثانى مع أغنية طويلة لام كلثوم .

تسهر على القناة الثانية مع برنامج « أوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم العربى « امرأتان ورجل » لمرفت أمين ويحيى الفخرانى واخراج عبداللطيف زكى .

تعرض القناة الثانية في سهرتك الفيلم الامريكى « قضية قتل » .

ليلى طاهر تتفرغ لنجيب محفوظ !

قررت ليلى طاهر التفرغ التام لتصوير الفيلم التليفزيونى .. الجديد اسعد الله مساءك قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى واخراج ابراهيم الصحن ..

ويشارك ليلى طاهر بطولة فيلم أسعد الله مساءك فؤاد المهندس وسمية الالفى ومحمود التونى واحمد خميس وعبدالعظيم عبدالحق ونادية فهمى ..



● ليلى طاهر .. ولقطة من « أسعد الله مساءك »

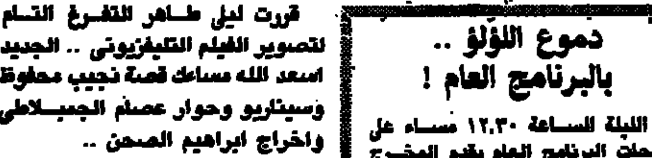
دموع اللؤلؤ .. بالبرنامج العام !

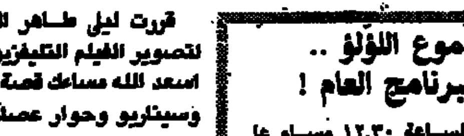
الليلة الساعة ١٢،٣٠ مساء على موجات البرنامج العام يقدم المخرج عاطف الحوفى تمثيلية باسم دموع اللؤلؤ، تاليف درويش الزفتاوى ..

التمثيلية بطولة عايدة كامل وسمير حسنى وزكريا سليمان وسهير الشال ..

وعايدة كامل بطلة تمثيلية دموع اللؤلؤ اختارها المخرج احمد عثمان لبطولة عملين للشاشة الصغيرة هما « المغرورة » و « نجمة من السماء » مع سمير حسنى واحمد خميس ..

● عايدة كامل





مسلســلات جــديدة للاطفــال فقــط !!

مذيعة التليفزيون صفاء قطب تدخل الاستديو لاول مرة ليس لتقديم برامج للاطفال وانما للتمثيل والغناء للاطفال من خلال مسلسل للاطفال بعنوان « دنيا جديدة » والمسلسل في ٣٠ حلقة تقوم بالغناء معها طلعت عطية ويقوم بتلحين الاغانى والموسيقى التصويرية للمسلسل الموجى الصغير والمسلسل لخراج جيهان يحيى وسيناريو وحوار واغانى عبدالحميد ابو زيد ..

ومسلسل الشاطر مروان قصة وسيناريو وحوار فؤاد حجاج والمخرج عيد عبدالسلام يتم حاليا تصويره واعداد الموسيقى التصويرية والالحان للموجى الصغير ايضا والغناء للمطربة غادة ..

ويتم حاليا الانتهاء من المشاهد الاخيرة لمسلسل بستان عم حسان بطولة عزة كمال والاطفال ومن اخراج محمد حنفى ..



الاميرة « ايزيدورا » فى البرنامج الثانى !!

حول اول قصة حب في التاريخ المصرى القديم بين الاميرة ايزيدورا ابنة حاكم اقليم المنيا ومقاومة كاهن ايزيس لهذا الحب تدور احداث المسرحية التى كتبها سيد عواد باسم ايزيدورا للبرنامج الثانى وتذاع مساء الاثنين القادم ..

المسرحية بطولة أمينة رزق واشرف عبدالغفور وسميرة عبدالعزيز وسناء شافع ورشدى المهدى ومجدى مجاهد وابراهيم الشامى واخراج احمد سليم ..





● امينة رزق

سرى جدا .. وليس للنشر

الكاتب الكبير مصطفى امين يتحدث اليوم في الخامسة و ٣٥ دقيقة عن اسرار تذاع لاول مرة في حياته .. قصص الحب واشاعات الزواج وعندما قرر الالتحاق بمدرسة البوليس وعن المجوهرات التى باعتها السيدة والدته لمساعدته في بناء اخبار اليوم وذلك في برنامج « سرى جدا .. وليس للنشر » من اذاعة الشرق الاوسط تقديم طه الحديدى اعداد سيد عبدالقادر .

على الطريق والسلع الغذائية المستوردة !!

برنامج على الطريق الذى تعده وتقدمه ملك اسماعيل مساء اليوم في الثامنة والربع على القناة الاولى يناقش مشكلة بعض السلع الغذائية المستوردة التى لاتخضع للمواصفات الصحيحة ويتم اعدامها قبل خروجها من الجمارك الى الاسواق ..

ويتعرض البرنامج ايضا للجهود التى تبذلها الجهات الصحية والرقابية في مصر لمنع وصول اية سلعة غذائية فاسدة الى مصر .

١٠ حلقات جديدة من برنامج تكنولوجيا بالتليفزيون

انتهى د . يوسف مظهر من اعداد ١٠ حلقات جديدة من البرنامج التليفزيونى تكنولوجيا الذى يذاع كل يوم اثنين على شاشة القناة الثانية في السادسة مساء ..

والحلقات الجديدة من برنامج تكنولوجيا تدور حول تاريخ الفضاء والطيران وصناعة المحركات الكهربائية الصغيرة والخدمات الحديثة في القطارات السريعة والمواسير والالياف الزجاجية والحاسب الالى وتطوير الغزل والنسيج والاوتوستراد وانشاء الطرق ..

عالم الصباح في الشرق الأوسط

برنامج « عالم الصباح » الذى يذاع في السابعة من صباح اليوم على موجات اذاعة الشرق الاوسط يتضمن العديد من الفقرات والاغانى الخفيفة .

ومن بين ما تستمع اليه اليوم في برنامج « عالم الصباح » لقاء مع الكاتب صلاح حافظ وصلاح منتصر وريبورتاج مع سهير البابلى وقراءة الطالع المطربة لطيفة وتحقيق عن الجامعين الذين يبيعون الاسماك والخضار واسرة باكملها تمارس رياضة الكاراتيه تتحدث عن تجربتها في هذه الرياضة العنيفة .

يقدم برنامج عالم الصباح لطيفة الشافعى وامل مسعود وهويدا معروف ومجدى كامل وصبرى السنكوطى .

دنيا الرشاقة !

ابتداء من اليوم يمكنك ان تؤدى تدريبات رياضية لتخسيس وزنك من خلال برنامج « دنيا الرشاقة » الذى يذاع ٧،٣٠ صباح كل يوم باذاعة الشرق الاوسط . البرنامج تقدمه لطيفة الشافعى وتعده د . فضيلة سرى .

مناسك الحج في القناة الثالثة

كلفت القناة الثالثة د . عبدالسلام السكرى الاستاذ بكلية الشريعة والقانون باعداد سلسلة من الحلقات عن كيفية اداء مناسك الحج .

د . عبدالسلام السكرى يقوم حاليا باعداد سلسلة جديدة من الحلقات الاذاعية التى يجيب من خلالها على اسئلة المستمعين باذاعة القرآن الكريم من خلال برنامج « البريد الاسلامى » .

الوان .. شريهان في القناة الثانية !

تعرض القناة الثانية ٦،١٥ مساء اليوم اولى حلقات المسلسل العربى الجديد « الوان » تاليف يوسف عوف وبطولة شريهان واحمد راتب وعماد رشاد وفايزة كمال وممدوح وافى واحمد بدير وسناء يونس واخراج فهمى عبدالحميد .

من غير ليه في البرنامج العام !

الموسيقار محمد عبدالوهاب يتحدث الليلة في سهرة خاصة بالبرنامج العام ١١،٣٠ مساء تحمل اسم اغنيته « من غير ليه » يتناول فيها الاغنية وكيف خرجت الى الناس وتوقيت اذاعتها ويلقى الضوء على بعض القضايا الفنية الاخرى واغانى الشباب وما الذى حدث في الوسط الفنى عقب اذاعة « من غير ليه » السهرة اعداد وتقديم عمر بطيشة .

آخر عمود

شجاعة « أم قدرى » !

فجأة ـ اكتشف الزوج انه أصيب باعراض مرض الايدز الرهيب ! والمصيبة ان هذه الاعراض لا تظهر على المريض إلا بعد عدة سنوات ! والكارثة ان زوجة المريض كانت حاملا في شهرها الاخير عندما ظهرت اعراض المرض المخيف على زوجها ! ومعنى ذلك ـ بكل بساطة ـ ان العدوى انتقلت الى الزوجة التى انتقلت بدورها الى الجنين في بطنها !

وانتهت الفحوصات المعملية هذه الحقيقة العلمية ! وعاشت الاسرة في مأساة لا يمكن تصور حلاوتها او آلامها !

الزوج يضرب برأسه في الحائط ندما وهلعا وخجلا ! والزوجة جفت دموعها من كثرة البكاء والصراخ خوفا على نفسها وعلى وليدها ! الاطباء هربوا ورفضوا مجرد لمس الام واعتذروا من عدم استطاعتهم الاشراف على ولادتها حتى لو حصل الواحد منهم على مليون جنيه !

ولم يستطع المستشفى الحكومى رفض قبول المرأة الحامل عندما اقترب موعد الولادة . كل ما حدث هو عزلها في غرفة بعيدة لا يدخلها احد غير زوجها !

الممرضات ـ الواحدة بعد الاخرى ـ رفضن مجرد وضع ترمومتر قياس درجة الحرارة في فمها خوفا من إصابتهن بالايدز ! العاملات في المستشفى رفضن هن ايضا تقديم اى طعام او شراب لنزيلة المستشفى . ولولا الطعام الذى يحضره الزوج لها يوميا لماتت جوعا !

المهم ان الكارثة ازدادت حرجا عندما بدأت الأم تشعر بآلام الوضع . وطارد الاطباء والممرضات والحكيمات والدايات يرفضون المساعدة او المشاركة او حتى الاقتراب !

وفجأة اذن وكيل اول وزارة الصحة ـ د . حسين السيد ـ بتصريح نشرته الصحف المصرية عن استعداده لتوليد المرأة المصابة بالايدز . وهلل الجميع لشجاعة الطبيب الانسان ! ولكن الحقيقة ان الطبيب خاف على نفسه ورفض تنفيذ ما وعد به ووقف خارج غرفة الام ومعه العديد من الاطباء والممرضات وصرخات المرأة تزلزل المستشفى . وكان يمكن ان تموت المسكينة لولا ان عطفت عليها (داية) تدعى « أم قدرى » ارتدت ثلاثة قفازات وقامت بعملية التوليد كاملة وبشجاعة منقطعة النظير !

هذه القصة الانسانية نشرتها الزميلة (روز اليوسف) في احد اعدادها الاخيرة . كما قامت المجلة باجراء حديث مع (أم قدرى) في منزلها ووسط افراد اسرتها البسطاء . فزوجها يعمل سائق تكسى . واولادها في المدارس . ومحلها من المستشفى يساعد الاسرة في تحمل اعباء المعيشة .

والرعب ما قرأته بلسان هذه السيدة التى ضربت مثلا في الشجاعة وفي الانسانية ! فبدلا من ان يشكرها الاطباء والممرضات والدايات على شجاعتها التى افتقدوها . فوجئت بهم يتخوفون من الاقتراب منها او الرد على تحيتها او مد ايديهم لمصافحتها ! والسيدة مندهشة من هذا التصرف ! فعلى الرغم من انها غير متعلمة . إلا انها تعرف ان مرض الايدز لا ينتقل إلا عن طريق الدم إذا كان الشخص السليم مصابا بجروح يمكن للفيروس المرور من خلالها . ولم تكن ام قدرى مصابة باى جرح في جسمها . كما انها استخدمت ثلاثة قفازات في يديها مما يستحيل معه ـ كما قالت ـ نقل العدوى اليها . ليس هذا ـ فقط ـ بل انها كانت على استعداد للقيام بما قامت به بدون قفازات ـ انقاذا منها لحياة المسكينة ووليدها !

بقى ان اقول ان هذه السيدة الشجاعة تعيش هذه الايام على اعصابها . فهى تتوقع ان يستغنى عن خدماتها في لحظة واخرى ! كما تنتظر ان تخاف السيدات الحوامل منها ويرفضن الاستعانة بها عندما يحين وقت الولادة . مما سيحرم اسرتها من الدخل المتواضع الذى كانت تستعين به !

ولم تطالب أم قدرى مائة جنيه . ولا حتى عشرة . مقابل العشر الباهظ الذى يمكن ان تتعرض له . في حين ان احد الاطباء ـ تحت التمرين ـ اعلن انه يمكن ان يقوم بتوليد المريضة مقابل مائة الف جنيه لا تنقص مليما واحدا !

وهذا هو الفرق !!

تحية لام قدرى التى اثبتت ان الانسانية والرحمة والشجاعة مازالت موجودة في عالمنا ! والتحية ـ وحدها ـ لا تكفى لتقديم وتكريم هذه السيدة الشجاعة . يجب ان يترجم الرأى العام المصرى هذا الاعجاب بشجاعة « أم قدرى » باكثر من مجرد الكلمات .

ولو كان الامر في يدى لمنحتها جائزة الدولة التقديرية ـ في حالة وجود مثل هذه الجائزة ـ التى تمنح لاكثر الناس انسانية . واكثرهم رحمة بالضعفاء . واكثرهم تضحية بالذات !

ابراهيم سعده

القنـــاة الأولــى

	ـ مذيعات الربط سعدية مصطفى ونهال كمال ونادية حليم !
١٠،٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم مقتبس من سورة « ق » تلاوة الشيخ راغب غلوش .
١٠،١١	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١٠،١٢	من اقوال الصحف .
١٠،٢٢	الاطفال .. تقديم منى عبدالمقصود تتضمن ـ مسلسل كوكى كاك وفيلم كارتون « مهمة سحرية » ومسلسل زهور من نور وبرنامج « تسالى » .
١١،٤٠	الصحة « قف خطر على الصحة » . تقديم مشيره زايد اخراج منال سيد احمد عن السلوك غير الصحى للحجاج .
١٢،٠٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢،١٠	الحلقة الثالثة من المسلسل العربى « على الزيبق » لفاروق الفيشاوى وابراهيم الشامى وليلى فوزى وابوبكر عزت واخراج ابراهيم الشقنقيرى .
١٢،٥٨	اذان الظهر .
١،١٠	برنامج « الدين المعاملة » . تقديم الشيخ اسماعيل العدوى . اخراج فاروق امين حلقة عن تعلم الطواف في الحج والعمرة .
١،١٥	ختام الفترة الصباحية .
٣،٠٠	افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم مقتبس من سورة « البقرة » تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
٣،٠٦	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
٣،٠٧	برنامج عالم السيرك . تنفيذ عواطف ابوجبل .
٣،٢٢	برنامج الاطفال « احتفال مدرسة حسام الدين » اخراج حمدى النبوى .
٣،٤٥	اغنية « محمد رسول الله » لياسمين الخيام .
٣،٥٥	برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة .
٤،٢٠	برنامج « الدين والشباب » تقديم عبدالتواب مصطفى . اخراج سلوى صقر .
٤،٣٤	اذان العصر .
٤،٤٥	المرأة « فن التفصيل والخياطة » تقديم ليلى ابراهيم اخراج عايدة النواوى .
٥،٠٥	اغنية « محل جمال مكه » لمحمد الموجى ـ دعاء لعبدالحليم حافظ .
٥،١٠	برنامج الريف « قبلى وبحرى » تقديم محمود سعيد اخراج نازيمه المقدم . حلقة عن اهم مشروعات الامن الغذائى بمحافظة السويس .
٥،٣٥	برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيره كفافى اخراج ناهد السكرى .
٦،٠٠	الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن . النشرة الاخبارية وبرنامجا اخباريا .
٧،١٠	الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى « حدث في بيت القاضى » بطولة شكرى سرحان ونوال الفتوح وكريمه مختار ومحمد عوض وتاليف محمد فيصل عبدالمنعم واخراج احمد طنطاوى .
٨،٠٠	اذان المغرب .
٨،٠٤	الاطفال « الآلة العجيبة » تقديم احمد مختار اخراج زكريا ابوهيبة .
٨،١٥	برنامج « على الطريق » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى
٨،٥٥	برنامج « حديث الروح » تقديم د . محمد السيد طنطاوى اخراج عبدالمنعم شمروخ . حلقة عن فريضة الحج .
٩،٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن ـ النشرة الاخبارية ـ النشرة الجوية .
٩،٣٢	اذان العشاء .
١٠،٠٥	السهرة مع « برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الامريكى « الاب الروحى » لمارلون براندو .
١،٢٥	برنامج ابتسامه .
١،٤٠	انباء وصحافة .
١،٥٠	القرآن الكريم مقتبس من سورة « الحديد » تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .
١،٥٥	السلام الوطنى والختام .

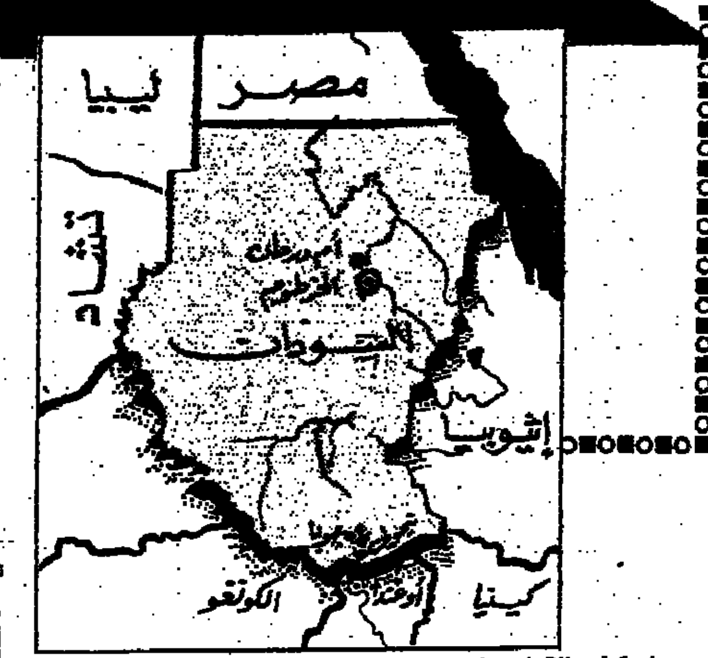
القنـــاة الثـــانية

	ـ مذيعتا الربط خديجه خطاب واماني زكى .
١٠،٠٠	الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى تفسير الدكتور عبدالحليم محمد عبدالحليم الموضوع « الزكاة » اخراج سميحه القناوى .
١٠،١٤	عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
١٠،١٧	حلقة اجنبية طويلة بعنوان « الاسرة »
١١،٠٠	الفيلم العربى « غدر وعذاب » لحسين صدقى ونور الهدى واخراج حسين صدقى .
١،٠٧	الاطفال
٢،٣٠	برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمه فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن الخدمات التى يقدمها الهلال الاحمر للمواطنين لحل المشاكل السكانية .
٢،٤٥	برنامج « طريقة البطولة » تقديم الهام فراج اخراج عبدالتواب البحيرى حلقة مع احمد عبدالله السباح المصرى السابق .
٣،٠٠	موجز الانباء .
٣،٠٥	الفيلم الاجنبى « the heiress »
٥،٠٠	برنامج اخبارى عن رواندا .
٥،١٥	حلقة اجنبية طويلة .
٦،٠٠	منوعات اجنبية لدونا سمر وميرى ازموند .
٦،١٥	الحلقة الاولى من المسلسل العربى الجديد « الوان » بطولة شريهان واحمد بدير واحمد راتب وعماد رشاد وفايزة كمال وممدوح وافى وسناء يونس وتاليف يوسف عوف واخراج فهمى عبدالحميد .
٦،٥٠	اغنية « الطير المسافر » لنجاه .
٧،٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٧،١٥	كارتون للاطفال .
٧،٣٠	رسائل الدول العربية .
٧،٥٠	اغنية « لبى سيد الاحباب » لسوزان عطيه .
٧،٥٥	برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . عطيه عبدالله استاذ الامراض الجلدية اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن حمو النيل والصيف .
٨،٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨،١٥	من ارشيف الزمن .
٨،٣٠	برنامج « فن الباليه » تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل باليه هاملت عن قصة شكسبير .
٩،٢٠	المسلسل الاجنبى « ابناء وبنات »
١٠،٠٥	نافذة على العالم .
١٠،١٥	برنامج عالم « الثلاثينات » .
١٠،٣٥	برنامج « سهرة على الهواء » . اخراج نبيل هاشم اعداد ايمن كمال .
١٢،٢٠	احداث ٢٤ ساعة
١٢،٤٥	القرآن الكريم مقتبس من سورة « المجادلة » تلاوة الشيخ فتحى العطار .
١٢،٥٠	السلام الوطنى والختام .

القنـــاة الثـــالثة

٥،٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥،٠٥	النشرة الاخبارية
٥،١٠	كارتون للاطفال
٥،٢٠	أ . ب مصر
٥،٣٥	ملف للعرض
٥،٤٥	ريبورتاج
٦،٠٠	فنون
٦،١٥	مزيكا
٦،٢٥	حلقة اجنبية طويلة « مستر موق »
٧،٣٠	النشرة المحلية .
٨،٠٠	مسافر ـ زاده الخيال .
٨،٣٠	ليالى .
٩،٣٠	من اقوال الصحف .
٩،٤٠	القرآن الكريم والختام .

بيان «ثورة يونيو» في السودان



تحركت القوات المسلحة لانقاذ السودان من أيدى الخونة والمفسدين والفاشلين

اذاعة لندن تؤكد نجاح الانقلاب

أكدت اذاعة لندن في الساعة الرابعة والربع من بعد ظهر امس نجاح الانقلاب في السودان. ونقلت اذاعة ام درمان تصريح العميد عمر حسن البشير بان القوات المسلحة جاءت للقيام بثورة كبرى من اجل التغيير بعد ان شمل التدهور كل شيء في البلاد.

ومن جهة اخرى بدأت اذاعة ام درمان تبث رسائل التأييد للانقلاب. ومن بينها رسائل من الكلية الحربية وعدد من الحاميات العسكرية بما في ذلك حامية الدمازين القوية.

استولت القوات المسلحة السودانية على السلطة بالسودان في الساعات الاولى من فجر امس. تم القبض على الصادق المهدى رئيس الوزراء وعلى كبار المسئولين والوزراء وقيادات الجيش، واذاع قائد الانقلاب العميد عمر حسن البشير بيانا للشعب السوداني اعلن فيه ان «ثورة يونيو» قد جاءت لتعيد للمواطن السوداني كرامته الجريحة ولتعيد بناء السودان بعد ان حطمته الحزبية واستشرى فيه الفساد.

وكانت العاصمة السودانية قد صحت على تحركات عسكرية واسعة، وتم اغلاق مطار الخرطوم وتعطلت اذاعة ام درمان عن بث ارسالها حتى الساعة الثامنة صباحا، حيث عاد الارسال باذاعة المارشات العسكرية والتنبيه على المواطنين بالترقب لسماع بيان هام صادر عن «ثورة يونيو».

وفي التاسعة صباحا اذاع العميد اركان حرب عمر حسن البشير البيان الاول للانقلاب والذى انتقد فيه الاحزاب وهاجم حكومة المهدى واتهمها بالفساد والفشل في حكم السودان. وفيما يلي نص البيان الاول:

بيان رقم واحد من القوات المسلحة السودانية:

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الشعب السوداني الابي الكريم ان قواتكم المسلحة المنتشرة في طول البلاد وعرضها ظلت تقدم النفيس والنفيس حماية للتراب السوداني وصونا للعرض والكرامة وهي ترقب بكل اسى وحرقة التدهور المريع الذي تعيشه البلاد في شتى اوجه الحياة.

وقد كان من ابرز صوره فشل الاحزاب السياسية في قيادة الامة لتحقيق ادنى تطلعات الشعب في الحياة الكريمة فما كاد وزراء الحكومة يؤدون عملهم حتى تنهار وتسقط ومؤسسات الحكم لم تكن الا مسرحا لاخراج قرارات السادة ومشهدا للصراعات والفوضى الحزبية وحتى مجلس راس الدولة لم يكن الا مسخا مشوها اما رئيس الوزراء فقد اضاع وقت البلاد وبدد طاقاتها من كثرة الكلام والتردد في السياسات والتقلب في المواقف حتى فقد مصداقيته.

ايها المواطنون الشرفاء:

ان الشعب مسنودا بانحياز قواته المسلحة قد سئم الاحزاب والحزبية التي اضاعت الوحدة الوطنية واحيت النعرات القبلية حتى حمل ابناء الوطن الواحد السلاح ضد اخوانهم في كردفان ودارفور علاوة على ما يجرى في الجنوب من ماساة وطنية وانسانية.

ايها المواطنون الشرفاء:

ان عداوات القائمين بالامر في الفترة الماضية ضد القوات المسلحة جعلتهم يهملون عن قصد اعدادها لتقوم بواجبها بحماية البلاد حيث ظلت قواتكم المسلحة تقدم ارتالا من الشهداء كل يوم دون ان تجد من هؤلاء المسئولين ادنى اهتمام باحتياجاتها او حتى الدعم المعنوى لتضحياتها مما ادى الى فقدان العديد من المواقع حتى اضحت البلاد عرضة للاختراقات والاستيلاب من كل اطرافها العزيزة هذا في الوقت الذى تشهد فيه اهتماما ملحوظا بالمليشيات الحزبية.

ايها المواطنون الكرام

وكما فشلت الحكومات في اعداد القوات المسلحة لمواجهة التمرد فقد فشلت ايضا في تحقيق السلام الذى رفعته الاحزاب شعارا للكيد والكره الحزبى الرخيص حتى اختلط حابل المخلصين بنابل المنافقين والخونة وكل ذلك يؤثر سلبا على قواتكم المسلحة في مواقع القتال وهي تخوض اشرف المعارك ضد المتمردين هذا وقد رفعت الحكومة شعار التعبئة العامة دون جد او فاعلية.

المواطنون الشرفاء:

لقد تدهور الوضع الاقتصادى بصورة مزرية، وفشلت كل السياسات الرعناء لايقاف هذا التدهور بعيدا عن تحقيق اى قدر من التنمية فازدادت حدة التضخم وارتفعت الاسعار بصورة لم يسبق لها مثيل واستحال على المواطنين الحصول على ضرورياتهم اما لانعدامها او لارتفاع اسعارها مما جعل كثيرا من ابناء الوطن يعيشون على حافة المجاعة.

وقد ادى هذا التدهور الاقتصادى الى خراب المؤسسات العامة وانهيار الخدمات الصحية والتعليمية فتعطل الانتاج وبعد ان كنا نطمح ان تكون بلادنا سلة غذاء العالم اصبحنا امة متسولة تستجدى غذاءها وضرورياتها من خارج الحدود، وانشغل المسئولون بجمع المال الحرام حتى عم الفساد كل مرافق الدولة وكل هذا مع استشراء التهريب والسوق الاسود مما جعل حياة المواطنين جحيما لا يطاق بينما ظلت طبقات اجتماعية من الطفيليين تزداد ثراء يوما بعد يوم بسبب فساد المسئولين وتهاونهم في ضبط الحياة.

ايها المواطنون الشرفاء،

لقد امتدت يد الحزبية والفساد السياسي الى الشرفاء فشردتهم تحت مظلة الصالح العام مما ادى الى انهيار الخدمة المدنية واصبح الولاء الحزبي والمحسوبية والفساد سندا لتقدم الفاشلين في قيادة الخدمة المدنية وضاعت على ايديهم هيبة الحكم وسلطان الدولة ومصالح القطاع العام.

مواطني الكرام:

ان اهمال الحكومات المتعاقبة للاقاليم ادى الى عزلها عن العاصمة القومية وعن بعضها لانهيار المواصلات وغياب السياسات القومية فانفرط عقد الامن حتى افتقد المواطنون ما يحميهم فلجاوا الى تكوين المليشيات كما انعدمت المواد التموينية في الاقاليم الا في السوق الاسود وبالاسعار الخرافية.

لقد كان السودان دائما محل احترام وتقدير من كل الشعوب والدول الصديقة الا انه اصبح اليوم يعيش في عزلة تامة فالعلاقات مع الدول العربية اضحت مجالا للصراع الحزبي وكادت البلاد تفقد كل اصدقائها على الساحة الافريقية فقد فرطت الحكومات في بلاد الجوار الافريقي حتى توترت العلاقات مع اغلبها وتركت لحركة التمرد لتتحرك فيها بحرية مكنتها من وضع متميز اتاح لها عمقا استراتيجيا تمكنت منه من ضرب الامن والاستقرار حتى انها اصبحت تتطلع لاحتلال موقع السودان في المنظمات الدولية والاقليمية وهكذا انتهت علاقات السودان الى العزلة عن العرب والتوتر مع افريقيا واجزاء الدول الاخرى.

ان قواتكم المسلحة ظلت تراقب كل هذه التطورات بصبر وانضباط ولكن شرفها الوطني دفعها لموقف ايجابي في وجه التدهور الشديد الذى يهدد الوطن فاجتمعت كلمتها خلف مذكرتها الشهيرة التي رفعتها منبهة الى المخاطر ومطالبة بتطهير الحكم وتجهيز المقاتلين ليقوموا بواجبهم ولكن هيئة القيادة السابقة فشلت بسبب ضعفها في حمل الحكومة في توفير الحد الادنى من احتياجات المقاتلين واليوم يخاطبكم ابناؤكم في القوات المسلحة وهم الذين ادوا قسم الجندية الشريفة الا يفرطوا في شبر من ارض الوطن وان يصونوا كرامته وعزته وان يحفظوا للبلاد مكانتها السامية واستقلالها المجيد لقد تحركت قواتكم المسلحة اليوم لانقاذ بلادنا العزيزة من ايدى الخونة والمفسدين والفاشلين لا طمعا في مكاسب السلطة بل تلبية لنداء الواجب الوطني الكبير لايقاف التدهور المدمر ولصون الوحدة الوطنية من الفتنة السياسية ولتامين الوطن من انهيار كيانه وتمزق ارضه ومن اجل ابعاد المواطنين من الخوف والتشرد والجوع والشقاء والمرض.

ان قواتكم المسلحة تدعوكم ايها المواطنون الشرفاء للالتفاف حول رايتها القومية ونبذ الخلافات الحزبية والاقليمية الضيقة وتدعوكم للثورة معها ضد الفوضى والفساد وضد السلبية واليأس من اجل انقاذ الوطن ومن اجل استمراره وطنا موحدا حرا كريما.

عاشت القوات المسلحة حاميا لكرامة البلاد

عاشت ثورة الانقاذ الوطني

عاش السودان حرا مستقلا

والله اكبر والعزة للشعب السوداني.



انتهت علاقات السودان الى العزلة عن العرب .. والتوتر مع أفريقيا

انشغل المسئولون بجمع المال الحرام وعم الفساد مرافق الدولة

تدهور الوضع الاقتصادى وتحول السودان الى أمة تستجدى غذاءها

● السودان في سطور ●

● تبلغ مساحة السودان ٢,٥ مليون كيلومتر مربع، وهي تعد بذلك أكبر الدول الافريقية .. ويحدها من الشمال مصر، ومن الشرق البحر الأحمر واثيوبيا، ومن الجنوب كينيا واوغندا وزائير وجمهورية افريقيا الوسطى ويحدها من الغرب ليبيا وتشاد.

■ يبلغ تعداد السكان في السودان ٢٥ مليون نسمة، حسب آخر الاحصائيات. يدين ٧٠٪ منهم بالاسلام و ٥٪ بالمسيحية و ٢٥٪ من القبائل اللادينية.

■ يبلغ عدد الجيش السوداني – حسب تقديرات المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن – ٥٤ الف رجل منهم ٣٠٠٠ رجل بالقوات الجوية و ٧٠٠ رجل بالبحرية السودانية ويملك السودان ٥٢ طائرة مقاتلة من بينها «الميج ٢١» و «الميج ٢٢» السوفيتية الصنع.

■ تبلغ ديون السودان الخارجية المعلنة «١٢ الف مليون دولار»، رغم ان الاقتصاديين الأجانب يؤكدون انها لاتقل عن ١٤ الف مليون دولار، ويزيد معدل التضخم السنوى على ٨٠٪.

■ وقع أول انقلاب عسكرى في تاريخ السودان الحديث عام ١٩٥٨ بقيادة ابراهيم عبود.

■ قاد الرئيس السوداني السابق جعفر نميرى انقلابا عسكريا غير دموى عام ١٩٦٩، واستمر في الحكم حتى ابريل عام ١٩٨٦ عندما وقعت المظاهرات العنيفة في البلاد احتجاجا على سوء الأحوال الاقتصادية وقام الجيش السوداني بانقلاب ضد نميرى عندما كان في زيارة للولايات المتحدة، وقد استقر النميرى بالقاهرة كلاجىء سياسي.

● تم تشكيل مجلس عسكرى مؤقت برئاسة الفريق عبدالرحمن سوار الذهب مهد لاجراء انتخابات عامة بالسودان عام ١٩٨٦ شارك فيها ٣٠ حزبا سياسيا وأسفرت عن تشكيل حكومة وحدة وطنية برئاسة الصادق المهدى رئيس حزب الأمة السوداني.

● تعثرت حكومة المهدى في مواجهة مشاكل السودان الرئيسية واخطرها مشكلة الحرب الاهلية بالجنوب والأزمة الاقتصادية الخانقة التي زاد من حدتها

اغلاق المجال الجوى السوداني وتغيير مسار الطائرات

كتب – حسن فكرى:

اضطرت الطائرات المتجهة من العواصم الافريقية لدول أوربا الى تغيير مسارها لتجنب المرور من المجال الجوى السوداني بسبب الاحداث الاخيرة في السودان، التي ادت الى اغلاق مطار الخرطوم.

وكانت قد انقطعت الاتصالات بين الطائرات والمراقبة الجوية السودانية ولجأت الطائرات لتغيير مسارها بالمرور من المجال الجوى لمدينة جدة بدلا من الخرطوم ولم تقلع الطائرة المصرية المتجهة من القاهرة للخرطوم امس بعد اغلاق المطار مما ادى لتعطيل سفر ٥٧ راكبا

امر فريد هاشم مدير محطة مصر للطيران باستضافة الركاب بفندق موفنبك بالمطار على نفقة مصر للطيران. كما اضطرت الطائرة المصرية القادمة من نيروبى لتغيير مسارها الجوى للوصول الى القاهرة عبر اديس ابابا وجدة بالاضافة الى انه لم تتمكن الطائرة الفرنسية القادمة من الخرطوم للقاهرة من الاقلاع من مطار الخرطوم

مأساة الجنوب..

● ٣/٤ مدن الجنوب تساقطت في أيدي قوات جارنج

● ١٠ ملايين جنيه دفعتها السودان يوميا قبل وقف الحرب

اكبر محنة عاشتها السودان كانت في حرب الجنوب اخر الارقام والتفاصيل التي لم تنشر ان السودان كانت تدفع يوميا ١٠ ملايين جنيه تكاليف للحرب بسبب عناد الصادق المهدى ورفضه التفاوض على حل المشكلة.

اكثر من ذلك ان هناك مليون سوداني سقطوا ضحية لهذا القتال الدامي. وان تكاليف هذه الحرب وصلت حتى الآن الى ٤٠ مليار جنيه ثم استولت قوات جارنج على ٣/٤ مساحة الجنوب وحاصرت جنوب العاصمة تمهيدا لاعلان انفصال الجنوب.

وكانت سياسة المهدى هي السبب في تفاقم الاحوال في الجنوب ووصول الحال فيها الى الوضع الحالي وذلك لرفضه وتسويفه في قبول مبادرة السلام الموقعة في ١٩٨٨/١١/١٦ – وعدم توفيره الدعم اللازم للقوات المسلحة بانتهاجه سياسة محورية غير متوازنة ادت الى تردى العلاقات السودانية – العربية.

وهناك تساؤل كان يسود السودان كلها لماذا لم يدفع الصادق بمليشياته المسلحة والمدربة جيدا لتؤازر قوات الشعب المسلحة في جنوب السودان ؟! ولماذا ترك الاوضاع العسكرية تتدهور في غير صالح السودان ؟!





اللؤلؤة PEARL

تتقدم بخالص الشكر والتقدير

للسيد الرئيس / محمد حسني مبارك

والسيد رئيس الوزراء والسيد نائب رئيس الوزراء والسادة الوزراء
والسيد محافظ الجيزة
على تفضلهم بزيارة مصنع الشركة بمدينة ٦ أكتوبر







السيد الرئيس / محمد حسني مبارك ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء والوزراء في استقبالهم
السيد / خالد عبد العزيز العصيمي العضو المنتدب والدكتور / فريد عصمت شنبو مدير عام المصنع
واللواء / نبيل فودة مستشار الشركة

قرارات الجمعية العامة

★ غير العادية المنعقدة يوم ٢٠/١٠/٨٨ ★ والعادية المنعقدة يوم ٢٨/٦/٨٩

● حرصاً من الشركة على توسيع قواعدها الاستثمارية في مصر فقد عقدت الجمعية العامة غير العادية بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٠ وقررت بناءً على موافقة من الهيئة العامة للاستثمار زيادة رأسمال الشركة من ٣ ملايين دولار أمريكي "بسعر ١٣٠ قرش" إلى ٦ ملايين دولار أمريكي "بسعر ٢٣٠ قرش" للزيادة، وتم الاكتتاب في الزيادة بالكامل بواسطة : شركة خالد يوسف المرزوق وإخوانه (وهي شركة كويتية) وشركة عقارات الكويت (وهي شركة مساهمة كويتية) ، وشركة اللؤلؤة الاستثمارية البحرينية (وهي شركة مساهمة بحرينية).

● وفي اجتماع الجمعية العامة العادية الذي عقد بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٨ تدارس المساهمون بنود جدول الأعمال وأصدرت الجمعية القرارات اللازمة المتعلقة بالميزانية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٨/١٢/٣١ وتقرير مراقب الحسابات وغيرها من البنود المعتادة ، كما أصدرت .. بناءً على اقتراح السيد / خالد يوسف المرزوق ممثل الجانب الكويتي - توصية إلى مجلس إدارة الشركة بأن يضع موضع التنفيذ الفوري خطة الشركة الخاصة بإسكان العاملين فيها وهي الخطة التي تقوم على توفير مساكن مجانية لجميع العاملين بالقرب من المصنع بمدينة ٦ أكتوبر بحيث لا يتحمل العامل أي مقابل لقاء السكن ، وعلى أن يتم تمليك المساكن بعد عشر سنوات للعاملين الذين يثبتون الجدية والإخلاص في العمل.

خالد

في بلادنا « مافيا ضخمة ، كثيفة ، قوية ، ومنتشرة مهمتها « الاغتصاب » .
وهي « تغتصب » في وضح النهار ، « عيني عينك » كما يقول المثل الشعبي ، وفي كل مكان ، والمعتدى عليها هي أراضي الدولة .

بقلم: محسن محمد

مافيا اغتصاب الأراضي

ويبدو ان البعض يفسر الامر بطريقة اخرى ، وهي ان اراضي الدولة ، هي اراضي الشعب ، وبما ان الشعب قد إستولى على اراضيه فليست هناك حاجة الى الدفاع عن هذه الاراضي ضد الاغتصاب !
ومن سوء الحظ ان جريمة الاغتصاب ترتبط بمشروعات التعمير وتلازمها ، وكلما مد طريق ، او انشئت مدينة جديدة كلما سارع المعتدون او المغتصبون يطالبون بنصيبهم فيها .
في ضاحية النخيلة وسيدي كرير ومنتجع مارينا الجديدة غرب الاسكندرية والساحل الشمالي الممتد حتى عجيبة غرب مرسى مطروح . وفي منطقة المقطم بالقاهرة ، بل في المدن او الضواحي العشر الجديدة التي بدا تنفيذها مع الطريق الدائري الجديد الذي يحيط بعاصمة مصر .

وبدأ التعدي بعض وزارات ومصالح الدولة .
تكتشف ان المناطق الجديدة افضل فتنقل اليها بعض اجهزتها بصفة مؤقتة .
وتتبع الاجهزة الجمعيات التعاونية على الفور ، تحتل مساحات من الاراضي تضع خيمة ، تزرع بعض « الجزولين » ، ترفع لافتة ضخمة باسم الجمعية .. فهي وضع اليد او تباشره فعلا .
وتجيء الدولة ، تحاول تقسيم الارض ، وتوزيعها وبيعها ، فتجد هذه الاجهزة والجمعيات التعاونية فتتوقف لان القضايا تجيء متلاحقة .

وما تفعله الاجهزة الحكومية ، يسبقها اليه الافراد وغالبهم من سكان الصحراء ، يقيمون خياما ، يزرعون اعشابا ، يضعون حارسا او حراسا ، او ينصبون اسوارا .
واذا جاءت الدولة ، او اراد افراد شراء الارض قالوا انهم واضعو اليد وطالبوا بحقهم ليتنازلوا عما يدعون انها ارضهم .
والغريب في الامر ان محافظة مرسى مطروح عقدت اتفاقا مع هيئة التعاونيات اقرت فيه ان يعوض مشترى الاراضي الجديدة في صحراء مصر واضعي اليد على اساس جنيه ونصف عن كل متر .

وقالت محافظة مرسى مطروح ان الاتفاق غير ملزم لاحد .
ولانه كان غير ملزم فلم تعد له قيمة ، ومن هنا يتمسك به عرب الصحراء في مواجهة كل المشترين مهما كان نفوذهم . والبعض يقول ان « ٥ قروش » عن كل متر لا تكفي ولذلك يطالبون بالمزيد .
وقد تفنن واضعو اليد في اسلوب إضافة هذه الارض فهم لا يكتفون بوضع يدهم عليها .
انهم يفتعلون نزاعا قضائيا فيما بينهم .
يقف ثلاثة امام القضاء .
يدعى الاول انه المالك .

ويدعى الثاني انه اشترى اولا .
ويدعى الثالث انه اشترى بعد ذلك .
ويحكم القضاء بان عقد الثاني هو الصحيح ويؤكد القضاء صحة ونفاذ عقد البيع وعدم احقية الثالث .
وتكون الدولة هي المالك الحقيقي الغائب .
حدث ان حقق وكيل نيابة في مصر الجديدة قضايا كثيرة من هذا النوع ورأى ان العملية مجرد فصائل ليغرسها لحسابه وكشف امره .
وقامت وزارة التعمير بدعوى ضد جمعية اسمها « الثورة الخضراء » استولت ، او وضعت يدها على اراض في الساحل الشمالي فقضى القضاء بعدم احقية الجمعية وطردها من الارض .
ولكن قامت الجمعية استشكالا في التنفيذ لان اسمها « الثورة الخضراء » لا « الثورة الخضراء » .
واضطرت وزارة التعمير الى اقامة دعوى جديدة ضد الجمعية الجديدة .

ولكن من يزيل التعدي ، من يوقف هذا النوع الجريء من الاغتصاب الذي امتد الى الطريق من الإسكندرية الى مرسى مطروح والطريق الزراعي من القاهرة الى الإسكندرية والى حرم السكك الحديد اي الارض التي تمتد ٢٥ مترا على جانبي خطوط السكك الحديدية .
مسـ......ـن
ان مصلحة الشهر العقاري لتثبيت في ٣٠ نوفمبر ١٩٦٩ ادارة لمكافحة اغتصاب الاراضي لاتجد من يساندها بقوة القانون على امتداد عشرين عاما .

□■□■□■□

● لتطمئن قلوب الطلاب !

■ كان الطلبة صادقين عندما شكوا من صعوبة امتحان اللغة الفرنسية في الثانوية العامة ، فقد رأيناهم على شاشة التليفزيون وفي كل مكان . وجاءت رسائل الاباء الباكية تكشف عن الخوف والفزع من النتيجة المتوقعة .
وكان وزير التعليم صادقا تماما وهو يعلن ان تصحيح عينة من اجابات الف طالب أثبتت ان نسبة النجاح تفوق تسعين في المائة وان الطلبة حصلوا على درجات عالية .
وحار كثيرون في تفسير هذا التناقض ، ولم يصلوا — حتى الان — الى تفسير مقنع له .
ولم يقدم وزير التعليم شرحا وافيا يبرر تلك النتيجة المذهلة .
واظن ان الامور جرت على النحو التالي :
قام رجال التعليم بتصحيح بعض الاجابات ثم اتصل بهم الوزير يسأل عن النتائج ، قال :
— ماذا فعل الطلبة عند الاجابة على سؤال العربة الحنطور والاشياء القديمة التي تخيلوا انهم مكانها مثل الكرسي والمكتب ؟


امتحان اللغة الفرنسية في الثانوية العامة .. على الوجوه

قال رئيس لجنة التصحيح :
— يؤسفني ياسيادة الوزير مواجهتك بالحقيقة وهي ان اغلب الطلبة لم يحصلوا على الحد الادنى الذي يسمح لهم بالنجاح .
قال الوزير متسائلا :
— وما عدد الدرجات التي خصصت لهذا السؤال ؟
قال رئيس اللجنة :
— عشرة درجات فهذا سؤال هام .
قال الوزير بحسم :
— هذا السؤال لا يستحق سوى درجتين .
قال رئيس اللجنة :
— مستحيل :
قال الوزير غاضبا :
— هذا قرار وزاري .
قال رئيس اللجنة باستكانة :
— امرك .
وبدأ تصحيح باقي الاسئلة ، وفي كل مرة يبلغ الوزير شخصيا بالنتيجة فيعدل درجات سؤال بالتخفيض اذا وجد ان الطلبة راسبون ويرفع درجة السؤال الذي يتفوق فيه اغلب الطلاب .
وكلما حاول رئيس اللجنة الاعتراض انفجر فيه الوزير قائلا :
هذا قرار وزاري .
فالقرارات الوزارية تشمل من القبول في المدارس ودرجات امتحان الطلبة في شهادات النقل والشهادات العامة ايضا !
وعندما ايقن الوزير ان نسبة النجاح ارتفعت وافق على التحديد الاخير لدرجات كل سؤال والله زيد ، وهو رجل قانون ، تلك العبارة الشهيرة التي يؤشر بها وكلاء النائب العام في قضايا الاسكان .
يبقى الحال على ما هو عليه ، والمتضرر يلجأ للقضاء .
ولن يلجأ احد الى القضاء لان نسبة النجاح في الثانوية العامة لن تقل عن العام الماضي وربما ستكون احسن ، وسيثبت للرأي العام ان مخاوف الطلبة كانت على غير اساس .
ومن هنا ظهر وزير التعليم على شاشة التليفزيون يعلن بثقة .
.. ارجو ان يطمئن ابنائي الطلاب فنحن حريصون على مستقبلهم ويخطيء من يدعى اني احاول منعهم من دخول الجامعة او تخفيض عدد المقبولين منهم .
.... صدق الوزير !

□■□■□■□

● مأساة كاتبة

« الثمرة الجبانة » هو اسم الكتاب الجديد الذي الفته اشهر صحفية في بريطانيا وهي جان رود .
عرفتها في لندن ، وتابعتها وهي تكتب في صحيفة « الديلي اكسبريس » ورأيتها على شاشة التليفزيون وهي تتحدث الى شهيرات النساء والرجال الكبار والناجحين في السياسة والفن والادب .
اسئلتها كالرصاص توجهها متلاحقة بلا خوف . وهي التي اقنعت الفتاة الهندية باميلا بورديس بان تتحدث وتروى مذكراتها لتفضح اثنين من كبار رؤساء التحرير في الصحف البريطانية كانا يتنافسان على حب باميلا وكل يظن انه ينجح في اختطاف قلبها من الاخر بينما الحقيقة شيء اخر وهي انها خائنة .
وفي مذكراتها روت باميلا كيف كانت تبيع نفسها في عدة دول لمن يدفع الثمن وذكرت كل الاسماء .
ما علينا فليست باميلا هي الهدف وانما جان روك التي نعرف انها نمرة ولكن لماذا اصبحت جبانة ؟

جان روك

البداية في بيتها وهي تقف — وحدها — على سلم تزين شجرة عيد الميلاد .
لمست يدها فجأة نتوءا غير عادي في صدرها وعلى الفور قالت لنفسها :
— لابد انه السرطان .
نظرت الى المرأة لترى انها تقدمت في السن ١٥ سنة على الاقل خلال خمس ثوان من الشك ، ولابد ان قلبها ايضا قد توقف في تلك الثواني القصار تطلعت الى شاشة التليفزيون .
كان احد اصدقائها يقرأ نشرة الاخبار قبل ان تمس اصابعها مالخيلت انه المرض ، وها هو ذا يستمر في قراءة النشرة كان شيئا لم يتغير او كان الحياة لم تتبدل او تصل الى خاتمتها بالنسبة لها .
وتساءلت :
— كيف يجرؤ على ان يفعل ذلك الا يحس بما جرى لي وهو صديقي .
هبطت درجات السلم وكانها تهبط الى القبر ، ورفعت سماعة التليفون تتصل بامها التي تجاوزت السبعين تبلغها بشكوكها فقالت الام لاول مرة :
— يا ابنتي اصبت به من قبل دون ان اتكلم . إن كان هناك مرض فلا تخافي . العملية الجراحية اصبحت امنة .
ورغم ماتحس به امسكت القلم . إنها لم تتوقف عن الكتابة للصحيفة خلال ٣١ سنة الا مرة واحدة عندما وضعت ابنها .
وفي اليوم التالي للولادة كانت تكتب بيد وتطعم ابنها باليد الاخرى وهي تنظر في كل لحظة الى زجاجة الحبر وتخشى ان يكون قد انتقل وهي لاتدري الى زجاجة اللبن !
اتصلت بزوجها الذي عاشت معه ٢٤ عاما فسمعت تلك الكلمة التي كانت تتوق اليها في تلك اللحظة :
— احبك ، لاتخافي .
في مبنى الصحيفة جلست تكتب مقالها ولكن الافكار لاتجيء .
دخلت عليها السكرتيرة فلما ابلغتها النبأ اصبح وجه السكرتيرة ناصع البياض مثل الورقة الخالية التي لاتستطيع ان تخط فيها حرفا .
وكتبت مقالها اليومي . وطلبت الى سكرتيرتها تحديد موعد مع طبيب خاص فهي تريد ان تعرف في اليوم ذاته حقيقة المرض .
الطبيب الذي عالجها عربي ، وجدته اشبه بتمثال ومسيس ، عندما اخذ يفحصها احست بالخجل كعذراء يضع يده عليها لاول مرة نجم السينما الراحل الشهير رودولف فالنتينو الذي كان يرتدي في بعض افلامه العقال !
قالت له وهو يفحصها :
— اكتشفت اخيرا اني « ثمرة جبانة » .
اخذ يطمئنها قائلا :
— كل الناس كذلك امام السرطان ولكن البعض لايكتم مخاوفه . احتاج الامر إلى اشعة وتحاليل ثم اخيرا العملية الجراحية بعد .. اليقين ! وكتبت تجربتها ونشرتها مسلسلة في الصحيفة . وتلقت مئات من الرسائل المشجعة من القارئات :
قالت احداهن التي عانت مثلها :
— كنت اتساءل .. لماذا انا بالذات .. الان بعد حكايتك اقول لنفسي ولم لا اكون انا بالذات .
وقالت اخرى :
— لم تعد العملية الجراحية تهمني الان فانها تمت قبل ٢٥ سنة .
وقالت ثالثة :
— لاتسمي نفسك الثمرة الخائفة . انت في غاية الشجاعة فقد استبعدت كل الذكريات المؤلمة لتشجيعنا نحن القارئات .
● ● ●
قرات اخر صفحة من كتابها واحسست بان كل متاعب الكتابة تهون مع هذه الكتابة التي تنزع وتقتطع كلماتها من قلبها ودمها .. وصدرها !

النغمة الصحيحة

تساءلت في الاسبوع الماضي .. هل غيرت وزارة التموين من الفلسفة الأساسية من انشائها .. ومن الدور الذي يجب عليها أن تؤديه بعد أن عمدت الى تحويل معظم المجمعات الاستهلاكية التي تخدم محدودى الدخل الى محلات سوبر ماركت تعرض فيها السلع الفاخرة ؟!
وتساءلت أيضا كيف تحقق هذه الشركات أرباحا مع ان المجمعات الاستهلاكية قد انشئت بهدف خدمة المستهلك محدود الدخل ؟!
وقد ردت هيئة القطاع العام للسلع الغذائية على هذه التساؤلات قائلة بان عدد المنافذ التي تم تحويلها الى سوبر ماركت هي ١٤٥ منفذا فقط من اجمالي المنافذ التي تتبع الهيئة وعددها ١٨٦٤ . وهي نسبة تمثل ٨٪ فقط .
ويقول الرد أيضا ان الهدف من اقامة فروع للخدمة الذاتية والمتطورة هو تلبية احتياجات طبقة المستهلكين التي كانت تلجأ الى الشراء من محلات القطاع الخاص او من خلال الدلالات تفاديا للزحام القائم بالمجمعات الاستهلاكية التقليدية .. ومؤدى ذلك هو جذب قوة شرائية جديدة تساهم في تحقيق التوازن بين ايرادات ومصروفات الشركات التي تتولى الإشراف على المجمعات الإستهلاكية خاصة وانها تتكبد مصروفات كبيرة في توفير كافة السلع التموينية بمختلف المواقع وبالكميات المناسبة .
كما يراعى دائما عند اقامة فروع للخدمة الذاتية توزيع تلك الفروع على الاحياء المختلفة على أن تتوسط المنافذ التقليدية مع الالتزام ببيع كافة السلع بذات الاسعار التي تتعامل بها المجمعات التقليدية .
وردا على الارباح التي حققتها هذه الشركات الثلاث .. قال الرد ان تلك الارباح المحققة في العام الماضي (مليون و١٦٥ الف جنيه) عن مبيعات بلغت ٤٧٢ مليون جنيه . وان نسبة الارباح تقل كثيرا عن عائد الاستثمار بقطاع التجارة الداخلية .
ورد هيئة السلع الغذائية الذي وقعه سماحة يوسف ، يعترف ، بكل هذه التساؤلات ولا يكذبها بل « يبررها » . فهو يعترف ان الهيئة تملك محلات سوبر ماركت ولكنه يقول ان عددها لا يتعدى ١٤٥ فقط !! وهذا العدد نسبته لا تتعدى ٨٪ من اجمالي المنافذ التي تملكها في جميع محافظات الجمهورية وعددها ١٨٦٤ منفذا !!
واغفل الرد في تبريره لهذه الظاهرة الجديدة ان تلك المحلات مكدسة بشكل لافت للنظر في القاهرة والاسكندرية فقط !!
كما ان « تبريره » من الهدف لانشاء هذه المحلات ذات الخدمة المتطورة هو جذب الطبقات القادرة غير مقبول .. فكان الاولى هو تطوير أسلوب الخدمة داخل المجمعات الاستهلاكية لتوفير الراحة للطبقات التي انشئت من أجلها هذه المجمعات !!

نبيل أباظة

في الصميم

كانها برقية اعتذار !!

تلك البرقية التي ارسلها وزير الثقافة ومجلسه الأعلى الى كاتبنا الكبير احسان عبدالقدوس في امريكا يتمنون له الشفاء وهم يقررون نتائج جوائز الدولة التي لم يحصل عليها احسان حتى الآن !

كانها برقية اعتذار !! وما اكثر برقيات الاعتذار التي كان ينبغي على الوزير والمجلس ان يرسلوها لكبار ابنائنا ومبدعينا الذين استحقوا الجائزة منذ سنوات طويلة ، وحجبتها عنهم الاهواء الصغيرة او الحسابات السياسية او التردى العام الذى اصاب حياتنا الثقافية فقلب المعايير وحاصر الموهبة وجعل الكلمة العليا في الثقافة لموظفين والادعياء والكتبة !

هل كان من المعقول ان تكون في مصر جائزة تقديرية في الادب فلايحصل عليها يوسف ادريس الذى تشرف به اى جائزة في مصر او العالم كله ؟!

واى مهانة للجائزة نفسها ان يرحل عنا ابو المسرح المصرى الحديث نعمان عاشور دون ان يحصل عليها بينما يحصل عليها انصاف الموهوبين ؟

واى امتهان لعقولنا ان يقال لنا ان عبدالمعطى حجازى لايستحق الجائزة في الادب وان صلاح ابوسيف ويوسف شاهين لايستحقانها في الفن ؟

ان القائمة طويلة ، وحكاية الجوائز تثير الكثير من الشجون - ولكننا نرى في نتائج هذا العام بصيص نور ، وبداية لاعادة الاحترام لهذه الجوائز بعد ان طال امتهانها لسنوات طويلة .

اننا لانستطيع ان نهنىء لويس عوض وشكرى عياد بالجائزة التقديرية فهما اكبر من الجائزة . ولانستطيع ان نهنىء عفيفى مطر والمنسى قنديل بالجائزة التشجيعية فهذا حقهما منذ سنوات ، ولكننا نتمنى الا تكون نتائج هذا العام هى الاستثناء ، وان يتم تعديل النظم الخاصة بهذه الجوائز لتستعيد كامل احترامها ومصداقيتها ، ولتذهب بعد ذلك لمن يستحق ، وليس لمن يتقرب . وليحصل عليها القادر على الابداع لا القادر على تجميع الاصوات واسترضاء المسئولين . لايمكن ان يكون حق الترشيح لجوائز الدولة في يد مجالس جامعات تكتفى بترشيح رؤسائها وكتابة التقارير في فضائلهم الادبية ومزاياهم العلمية حتى يحالوا للمعاش !

ولايمكن ان يكون حق الترشيح في يد جمعيات ادبية بينها وبين الموهوبين الحقيقيين خصومة دائمة ! ولايمكن ان تكون الكلمة النهائية لمجلس نصفه من الموظفين الذين ياتمرون بامر الوزير ويقررون وفق توجيهاته . فاذا كان مسئولا حزبيا ذهبت الجوائز لكتاب الحزب ومؤيدى الحكومة . واذا كان من دار العلوم ذهبت جائزة الادب لرجل فاضل مثل الشيخ النمر يستحق بلاشك اكثر من جائزة في اكثر من ميدان الا في الابداع الادبى !

لقد اعلن وزير الثقافة عن النية في انشاء جائزة كبرى تمنح لكبار المبدعين من المصريين والعرب ، ويكون مقابلها المادى لائقا . وهو امر يسعد المثقفين بلاشك اذا ماصاحبته رؤية جديدة وتنظيم جديد يضمن ان تذهب الجوائز للمبدعين الحقيقيين ، وماكثرهم في عالمنا العربى .

اما اذا بقيت الامور على حالها فنحن ندرك من الآن ان الجائزة الجديدة ستكون محجوزة لسنوات طويلة للسادة رؤساء اتحادات الكتاب في البلاد العربية ولمسئولى الدعوة والفكر في احزابها الحاكمة !

وسيكون علينا ان ننتظر ربع قرن اخر ليحصل على الجائزة مبدع حقيقى مثل محمود درويش او الجواهرى او .. يوسف ادريس !!

جلال عارف

■■ صورة السودان بعد ٣ سنوات من حكم الصادق المهدى :

● إنتشار النهب المسلح .. والاختطاف .. والاغتصاب والسطو

● ازمات حادة في الخبز والصابون والطاقة

● الدولار الامريكى يساوى ١٧ جنيها سودانيا

تحقيق : تهاني ابراهيم

بعد حوالى اربع سنوات من انتفاضة الشعب السودانى في ابريل ١٩٨٥ واطاحته بحكم جعفر نميرى ووصول الصادق المهدى للحكم في مايو ١٩٨٦ .. كيف تبدو صورة الشارع السودانى ؟ وكيف يعيش المواطن السودانى البسيط .. ما هى المتاعب التى يواجهها والمشاكل التى تعترضه .. ولماذا ازدادت في الفترة الأخيرة - بالذات - تظاهرات الطلاب والشباب ومواكب الاحزاب والتجمعات ، واضرابات النقابات والاتحادات التى وصلت الى مرحلة العصيان المدنى الكامل في بعض الايام مثلما حدث يوم ٢٩ ديسمبر ١٩٨٨ !

كانت أخبار اليوم في الخرطوم قبل وقوع الانقلاب . وعاشت هناك ورصدت صورة واقعية لما يحدث في الشارع السودانى بدقة وبصدق .. وعرفت لماذا ضاع الاستقرار من السودان ، ولماذا حدث كل هذا الاضطراب ولماذا فقد النظام السياسى السودانى مصداقيته عند رجل الشارع العادى .

الأسعار المرتفعة ، ندرة الاساسيات ، انخفاض الدخل القومى ، ازمة مستمرة في الخبز والطاقة ، ومجاعة في الجنوب ، وانهيار للامن ، وارتفاع لمعدل الجريمة ، واضرابات مستمرة ، و٤٠ صحيفة تمثل كل الاتجاهات .. وظلام تام بدات تعيشه بعض مناطق العاصمة !!

المعاناة الحقيقية في السودان .. تبدا بالارتفاع الشديد في الاسعار . وندرة الاساسيات نتيجة للفساد الحكومى ، مع انخفاض حاد في قيمة الجنيه السودانى ، وقلة الحد الادنى للاجور !

الأسعار نار !

فنظرة الى الاسعار الحالية للاساسيات في السوق السودانى تقول انها اصبحت فوق قدرة محمد احمد او رجل الشارع السودانى العادى ، الذى لم يتم حتى الآن حسم موضوع الحد الادنى لاجره وهو ٣٠٠ جنيه سودانى !! فسعر كيلو اللحم ٢٤ جنيها ، والدجاجة ٣٠ جنيها ، وكيلو الارز ١٦ جنيها ، والزيت ١٠ جنيهات ، والسمن ٤٥ جنيها ، والسمك ٣٠ جنيها ، وعلبة اللبن البودرة - وزن كيلو جرام واحد - ٢٥ جنيها ، ورطل الشاى ٢٠ جنيها ، وعلبة السجاير (٢٠ سيجارة) ٢٥ جنيها ، وعدد ستة ارغفة متوسطة الحجم بجنيه سودانى ان وجدتها !! ودستة البرتقال بـ ٢٠ جنيها ، ودستة الجريب فروت بـ ٣٠ جنيها ، والبطيخة الواحدة بـ ٢٠ جنيها !! وكيلو الموز بـ ٦ جنيهات !! ودستة البيض بـ ١٤ جنيها والسكر يباع داخل البطاقة التموينية بجنيه ونصف وخارج التموين تجاوز الـ ٢٠ جنيها رغم وجود عدة مصانع سكر مهمة ورائدة في المنطقة العربية في كنانه وعسلايه !!

صفوف الخبز !

ويوميا تجد صفوف طويلة امام الافران للحصول على ستة ارغفة لكل فرد . وعلى الفرد ان يستيقظ في الثانية صباحا ليحصل على هذه الارغفة ، لكى يقتات بها اولاده قبل الذهاب للمدرسة !! والا فعليه ان يكتفى بالكسرة وهى خبز سودانى يصنع من الذرة .. ويشكل عام تشهد ازمة الخبز نوعا من الانفراج الآن !!

عجز الحكومة

وكانت الازمة قد وصلت حدتها خلال نهاية عام ١٩٨٨ وبداية هذا العام . الى الحد الذى جعل معظم القادمين الى الخرطوم من البلاد المختلفة يحرصون على احضار اكبر كمية ممكنة من الخبز والحبوب والبقوليات !! كما بحث الناس في الداخل عن بدائل للخبز .. كالبلح والبسكويت والموز والكسرة وغيرها ، وخرجت مظاهرات قادها طلاب الجامعات والمدارس !!

وبعد ان ظهر عجز الحكومة وفساد الحكم وانتشار الرشوة في توزيع الاعانات وتوقفت شحنات متفق عليها من القمح للسودان .

مجاعة في الجنوب !

وفي الوقت نفسه تعانى مناطق كثيرة في الجنوب من المجاعة ، الى حد جعل الجنود في الجنوب يعيشون على الفئران وورق الاشجار . ويوميا تعلن الصحف السودانية عن موت المئات جوعا في واو وعويل والاستوائية ، بسبب عدم وصول مواد الاغاثة لهم بسبب الحرب في الجنوب ، وتعرضها للقصف من المتمردين التابعين لحركة جارانج او لعصابات النهب المسلح !!. وفي خطاب لزعيم المعارضة الشريف زين العابدين الهندى أمين عام الاتحاد الديمقراطى ان الفئران والقطط تجاوز سعر الواحد منها ١٠٠ جنيه في الجنوب !!

أزمة طاقة مستمرة !

وهناك ازمة طاقة طاحنة . فطوابير العربات الخاصة والاجرة تقف في محطات البنزين من الرابعة صباحا لكى تملا حصتها مرتين في الاسبوع ، بسعر رسمى ١٥ جنيها للجالون ، والا فعليها ان تبحث عن البنزين في السوق الأسود .. بضعف ثمنه ان وجد !!

وقد تسببت ازمة البنزين في ازمات في ترحيل المواطنين ، والمواصلات في العاصمة ورفع اصحاب الاتوبيسات والعربات الاخرى الاجرة من اجورهم وتسبب هذا في ازمات واضرابات ، كما قل عدد عربات التاكسى في العاصمة ، وزادت اسعارها بحيث اصبح اقل سعر ، لمشوار ، داخل حوالى عشرة جنيهات !!

وتمتد الازمة لتشمل اسطوانات البوتجاز التى يبلغ سعرها الرسمى ٢٢ جنيها سودانيا، بينما تباع في السوق السوداء ان وجدت بـ ٢٠٠ او ٣٠٠ جنيه سودانى ، بينما يبلغ سعر الاسطوانة نفسها اكثر من ١٠٠٠ جنيه سودانى ، وهو مرتب موظف كبير امضى في عمله الحكومى اكثر من ربع قرن !!

والبدائل نادرة وغالية ، وهى السولار ، والفحم الذى بلغ سعر الشوال منه حوالى ١٠٠ جنيه ، فضلا عن الاضرار والاخطار الناتجة عن استعماله في طهى الطعام !!

كما تسببت ازمات البترول المستمرة في تعطيل رحلات شركة الخطوط الجوية السودانية ، الى الحد الذى يجعل قيام رحلة لها خبرا يذيعه التليفزيون السودانى في نشرة اخباره الرئيسية الساعة التاسعة !!

عصابات النهب المسلح !

وهناك ازمة امن !!

فهناك عصابات للنهب المسلح تنتشر في دارفور .. وكوستى .. وسنار وبورسودان .. وفي العاصمة ، واخر مظاهر انفراط الأمن حدوث ثلاث محاولات للاغتيال خلال اقل من اسبوعين : الاولى من حارس السيد ميرغنى النصرى عضو مجلس راس الدولة ، ثم اطلاق اعيرة نارية على منزل احمد الميرغنى رئيس مجلس راس الدولة بالخرطوم بحرى ، ثم اخرها حين اطلقت اعيرة نارية ايضا على منزل الفريق معاش عبدالماجد حامد خليل وزير الدفاع السابق عقب تقديم استقالته في منزله بمدينة النيل بام درمان !!

وبسبب خلاف على توزيع الخبز نشب خلاف بين مواطن وعامل باحد المخابز بمنطقة السوق العربى وسط الخرطوم ، وتدخل شرطيان فاطلق عليهما النار ودارت معركة اطلق عليه خلالها البوليس ١٠٠ طلقة رصاص !!

كما ان هناك جرائم جديدة ظهرت لاول مرة في السودان : كالسطو المسلح ، وخطف الفتيات ، والاغتصاب ، وهناك زيادة في معدل سرقة السيارات ! ولعل هذا - الى جانب التطورات السياسية الأخيرة - ما دفع الحكومة لوضع خطة أمنية جديدة للعاصمة ، وضعها وزير الداخلية السابق اللواء دكتور عباس ابو شامة الذى خرج في اخر تعديل وزارى - وقيل انه قد قدم استقالته قبلها بفترة بسبب عدم قدرته على العمل بشكل قومى ودون تدخل حزبى - تضمنت تامين مداخل العاصمة واعادة تاهيل جهاز الشرطة ماديا وبشريا ..

وهناك نقاط حراسة قوية ومسلحة في كل مداخل ومخارج العاصمة . وهناك فحص دقيق لركاب السيارات ومحتوياتها بعد العاشرة مساء من قبل قوات الشرطة !

ويرد البعض انفلات الامن في العاصمة وبعض الاقاليم بزيادة اعداد النازحين من اقليم الى اقليم اخرى بسبب السيول والفيضانات الاخيرة ، وقبلها بسبب الجفاف والتصحر ، الى جانب زيادة اعداد اللاجئين خاصة في السنوات الثلاث الاخيرة والذين تجاوز عددهم مليون لاجىء في العاصمة ، معظمهم من الارتريين ، وهم منتشرون في العاصمة بشكل كثيف ويملاون شوارعها ومبانيها ويمارسون كل الاعمال ، التى تتفق مع القوانين والاعراف ، وغيرها .

مليون لاجىء في العاصمة !

وهناك احياء في العاصمة ومناطق ، يكاد يكون اغلبها من اللاجئين الارتريين لمناطق الديم والصحافة والجريف ، ويسكن في البيت الواحد العشرات منهم ، ويشكو الأهالى من ذلك ، وخاصة من بعض الاعمال المنافية للآداب التى تمارس في عدد كبير من هذه البيوت ، الى جانب ما ادخله هؤلاء الوافدين الجدد الى السودان من عادات وتقاليد وانماط حياة مختلفة .

وهناك نقص حاد في الأدوية ، وتردى في الخدمات الصحية والعلاجية ، وشكوى من قلة عدد الأطباء في المستشفيات الحكومية ، ولارتفاع اسعار العلاج في المستشفيات الخاصة واجور الاطباء . على الرغم من ذلك ولاسباب تتعلق بمطالب مهنية ونقابية اعلن الاطباء الاضراب بعد ان رفضت الحكومة الاستجابة لمطالبهم . ثم سلموا استقالاتهم الجماعية الى وزير الصحة ، وهم حوالى اربعة آلاف طبيب !! في الوقت الذى تشهد فيه اثيوبيا وهى دولة تواجه حدود السودان موجة حادة من الالتهاب السحائى ، وتعلن منظمة الصحة العالمية ان الخطر القادم الى السودان ، وان حالات ضخمة منه قد ظهرت في الاقليم الأوسط والشرقى ، وسبق ان ظهر في العام الماضى وتسبب في احداث حالات وفاة كثيرة وحالات شلل وصمم اكثر !!

٤٠ جريدة ومجلة !

يتبقى في النهاية ان نشير الى ان اكثر الاشياء توافرا في السودان هى الصحف . فهناك ما يقرب من ٤٠ صحيفة (جريدة ومجلة) ، مابين اليومية ، والاسبوعية ، ونصف الاسبوعية والتى تصدر ثلاث مرات في الاسبوع ، وباللغة الانجليزية ايضا .. بعضها يصدر عن الاحزاب القائمة ويتحدث باسمها ، وعدد كبير اخر يدعى الاستقلال والقومية ولكنه في مضمونه يتجه نحو حزب او اتجاه معين ، وبعضها ثابت والبعض الاخر يتغير ولاؤه وفقا لاوضاعه الاقتصادية ، ولكنها تعطى صورة صادقة عن الوضع الراهن في السودان وتكشف بالكلمة والصورة والرسم ابعاد الازمة التى يعيشها السودان ، الى حد ازعج السيد الصادق رئيس الوزراء وكبار رجال الحزب الحاكم - الأمة - وكذلك شريكه في الحكم الجبهة الاسلامية ، مما دعاه لوصفها في مؤتمره الصحفى الاخير بانها مليئة بالتجاوزات والمبالغات والاثارة ، واعلن اكثر من مرة عن نية الحكومة لتنظيم النشاط الصحفى بتعديل قانون الصحافة والمطبوعات ودعا اكثر من مرة لوضع ميثاق شرف صحفى !!

سودان .. وسودان !

ورغم كل الازمات السابقة ، فمن يعيش في السودان ايام بسيطة يحس ان هناك اكثر من سودان .. سودان تعانى ازمات الخبز والطاقة والمواصلات والديمقراطية وتبحث عن مكان في اتوبيس جماعى للعمل . وسودان اخرى تركب احدث العربات اليابانية والامريكية والفرنسية التى وصل سعر بعضها الى اكثر من مليون ، وتقضى الصيف في اوربا ، وتستورد ملابسها من لندن وباريس وجدة ، وتقيم الافراح التى تشبه ليالى الف ليلة وليلة !! انها سودان المغتربين العائدين من الخارج بعد سنوات عمل طويلة في الغربة ، وسودان كبار التجار والراسمالية الوطنية ، وسودان الذين اثروا واستفادوا من تناقضات وفساد و .. و .. و .. ما بعد انتفاضة ابريل ١٩٨٥ !

■ بحث علمى ■

الفيتامينات .. سلاح ذو حدين !

● نشرت مجلة « الاكسبريس » الفرنسية هذا الاسبوع تحقيقا حول كثرة استهلاك شعوب العالم للفيتامينات حتى انها اصبحت مرادفة للصحة في اعتقاد الكثيرين .. فهى من وجهة نظرهم الحل الأمثل لعلاج الارهاق والضغط النفسى والاحباط .

ففى الولايات المتحدة يواظب ٤٠٪ من الامريكيين على تناول حبة فيتامين يوميا ، كما يستعمل ٢٠٪ من الامريكيين اقراص الفيتامينات من وقت لآخر .. وهكذا اصبح للفيتامينات سوقا رائجة !! فقد كانت مبيعاتها السنوية عام ١٩٦٠ تصل الى حوالى ١٥٠ مليون دولار في حين بلغت حاليا ٣ مليارات دولار .

وفي فرنسا اشارت دراسة اجريت عام ١٩٨٦ ان ١٥ مليون فرنسى يستهلكون فيتامين (ج) وهو رقم يتزايد في الشتاء خوفا من الاصابة بنزلات البرد . اما في عام ١٩٨٨ فقد اعلنت النقابة القومية للصناعات الدوائية في فرنسا ان ٥٠ مليون علبة تباع سنويا من فيتامين (ج)

وللأسف فان المفرطين في تناول الفيتامينات لايدركون خطورة هذه الجرعات الزائدة على الصحة واجهزة الجسم المختلفة . فقد حذر العلماء من ان كثرة تناول فيتامين (ج) بما يعادل ١٠ جرامات يوميا تسبب تكوين حصوات في الكلى . كذلك فان الافراط في تناول فيتامين (أ) يسبب اضطرابات في الهضم وآلاما شديدة في الرأس ذلك فضلا عن اضراره الخطيرة بالنسبة للسيدات الحوامل حيث يؤدى الاكثار منه الى احداث تشوهات للاجنة .

لهذا يؤكد العلماء ضرورة اللجوء الى الاغذية الطبيعية التى تحتوى على هذه الفيتامينات مثل الخضر والفواكة بالنسبة لفيتامين (ج) والبيض ومنتجات الالبان والجزر بالنسبة لفيتامين (أ) ..

ومن هنا يتضح ان الفيتامينات سلاح ذو حدين فالاكثار منها مثل الاقلال منها مضر بالصحة . ولهذا فان المحافظة على نظام متوازن من الاغذية الطبيعية التى تحتوى على الفيتامينات المختلفة (١٣) فيتامينا هى الوسيلة المثلى للحصول على صحة جيدة .

● هبه حسنين ●



لماذا قالت تاتشر لا ؟!

● لماذا يشعر الشعب البريطانى انه مختلف عن شعوب اوروبا الاخرى ؟ وهل يعتقد الانجليز انهم فوق شعوب اوروبا ؟

كان هذا السؤال يتردد في مدريد اثناء اجتماع القمة الاوروبية الذى اصرت فيه مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا على تاجيل اندماج الجنيه الاسترلينى مع العملات الاوروبية الاخرى في عملة اوروبية واحدة يبدا تداولها في عام ١٩٩٢ .

ويقول احد سائقى التاكسى في مانشستر ردا على الانتقادات التى وجهتها جميع صحف اوروبا لمارجريت تاتشر .

هذه هى انجلترا ونحن انجليز ولسنا اوروبيين . اننا لا نفهم كل هذا الكلام عن عملة اوروبية موحدة ولا نهتم كثيرا بدولة اوروبية موحدة .

وتقول مجلة نيوزويك ان الشعب الانجليزى فعلا يشعر بانه مختلف كثيرا عن شعوب اوروبا الاخرى ويريد الاحتفاظ بهذا الاختلاف .. مثلا القيادة على يسار الطريق واللغة الانجليزية والتوقيت الصيفى البريطانى . كل هذه اشياء يتمسك بها الانجليز ولايرون داعيا للتخلى عنها من اجل سواد عيون اوروبا الموحدة .. وحتى بحر المانش يسميه البريطانيون القناة الانجليزية ومنذ عام ١٠٦٦ عندما نزل وليم الفاتح في بريطانيا لم يستطع اى اجنبى ان يغزو هذه الجزر . ويتمسك الانجليز بنظامهم الديمقراطى والبرلمانى الذى يعتبرونه اعظم نظام في العالم .

ولا يمكن ان يتصور بريطانى واحد ان يحل برلمان اوروبى موحد مكان البرلمان البريطانى في وست منيستر بلندن بعد كل هذا التاريخ العريق .

ولهذا يتفق معظم البريطانيين - حتى الذين يخالفون تاتشر في الراى - مع رئيسة وزراء بريطانيا على تشددها في موقفها من مسالة السيادة .

والجنيه الاسترلينى والحدود في مفاوضاتها مع السوق الاوروبية المشتركة .

ويقول احد الانجليز : لقد استغرق قانون حقوق الانسان في بريطانيا ٤٠٠ سنة لموافقة البرلمان عليه عام ١٦٨٩ .. واعتقد ان التوصل الى انسان اوروبى موحد سوف يستغرق على الاقل ٤٠٠ سنة اخرى !

الاتحاد العالمى لنقابات العمال يطالب بالغاء ديون الدول النامية

باريس - وكالات الانباء :

طالب الاتحاد العالمى لنقابات العمال مؤتمر قمة الدول السبع الصناعية الكبرى الذى سيعقد في باريس في منتصف شهر يوليو القادم بالغاء ديون الدول النامية .

وصرح متحدث باسم الاتحاد الذى يضم نقابات ١٥٤ دولة ويمثل نحو ٣٠٠ مليون عضو نقابى ان الغاء هذه الديون لن يكون « هبة » من الدول الصناعية .. ولكنه تعويض جزئى عما نزحته من ثروات دول العالم الثالث .

عودة القلم الحبر .. بعد اختفاء ٤٠ عاما

● هناك سلع تظهر وتنتشر وتصبح « موضة » ، يسعى الكل الى اقتنائها ثم تختفى فجاة سنوات طويلة لتعود مرة اخرى وتفرض نفسها من جديد على الاسواق دون سبب مفهوم .

ومن بين هذه السلع مثلا ساعات الجيب وحمالات البنطلون و .. القلم الحبر الذى عاد الى الظهور من جديد بين اصابع الكثيرين من ابناء الشعب الامريكى .

وقد ظهر القلم الحبر - لاول مرة - عام ١٨٨٤ وظل سائدا في السوق الامريكى حتى عام ١٩٣٩ عندما اخترع لازلو بيرو القلم الجاف . وبعدها بدا القلم الحبر في الاختفاء التدريجى . واصبح من يقتنونه قلة ضئيلة .

ولكن القلم الحبر عاد الى الظهور بقوة في العام الماضى حيث وصلت مبيعات تجار التجزئة منه الى ٢٠ مليون دولار في الولايات المتحدة وحدها . ويعلل احد رجال الصناعة ذلك بقوله ان القلم الحبر يمكن ان يوحى بالابهة والعظمة اما القلم الجاف فانه لايعطى هذا الايحاء ولايمكن ان يعطيه في المستقبل . وفضلا من ذلك فان القلم الحبر الجيد الصنع ذا التصميم الراقى يمكن ان يكون تحفة فنية في حد ذاته بعكس القلم الجاف الذى يتسم بالبساطة .

وربما كان في تاريخ القلمين الحبر والجاف ما يكفى للتدليل على احقية القلم الحبر في ان تكون له السيادة .. فرغم ان الكثير من عقود الايجار والتمليك قد كتبت بالقلم الجاف الا ان المعاهدات والوثائق الدولية الشهيرة كتبت معظمها بالقلم الحبر . ولعل اشهر هذه الوثائق وثيقة استسلام اليابان في الحرب العالمية الثانية . ولايزال اليابانيون يذكرون قلم الحبر من طراز « باركر دوفولد » الذى استخدمه القائد العسكرى الامريكى دوجلاس ماك ارثر في التوقيع على اوراق وثيقة استسلام اليابان ! .

قرأت

● برافو دكتورة ليلى تكلا ، وبرافو لجنة الاقتراحات والشكاوى بمجلس الشعب - ورئيسها النائب صبرى القاضى - برافو للموافقة على مشروع القانون الذى تقدمت به الدكتورة ليلى - الذى يطالب بتعديل قانون المرور لمنع جريمة كبرى يتم ارتكابها يوميا في حق سكان القاهرة - هذه الجريمة هى الدخان والهباب المتصاعد من السيارات والاتوبيسات والموتوسيكلات التى تحيل شوارع القاهرة الى غابة من التلوث والسموم تقتل الانسان ببطء ، وتصيبه بالعديد من الامراض في الصدر والكبد والكليتين ..

● ان مشروع القانون الذى تقدمت به الدكتورة ليلى تكلا يطالب بفرض غرامة تتراوح ما بين ٥٠ الى ١٠٠ جنيه لكل مركبة يتصاعد منها دخان كثيف أسود ، او تسيل منها مواد قابلة للاشتعال او مضرة بالصحة . وهذه العقوبة في نظرى غير كافية إطلاقا .. ويجب مضاعفتها وسحب رخصة المركبة في حالة العودة ، ثم مصادرتها نهائيا اذا تكررت الجريمة مرة ثالثة . وعلى حد علمى فان قانون المرور الحالى يعاقب صاحب المركبة التى تتسبب في تلويث هواء المدينة . ولكن للاسف الشديد فان رجال المرور - الذين هم أول من يدفع ثمن هذا الهواء الفاسد الذى يدخل صدورهم - لا ينفذون هذه الفقرة من القانون . لماذا - لست أدرى ؟!

● فلم نر حتى الآن أوتوبيسا واحدا من هذه المركبات العملاقة التى تحيل الشوارع التى تمر بها الى جحيم من الهباب والرصاص والكربون . لم نر رجل المرور يوقف أوتوبيسا واحدا من هذه الأوتوبيسات ويصادر رخصته حتى يتم اصلاح الخلل الذى يجعله يثير كل هذه العاصفة من الدخان . ولم نر موتوسيكلا واحدا من الموتوسيكلات التى يهوى أصحابها أن ينطلقوا في الشوارع وخلفهم سحابة هائلة من الدخان السام . لم نر الموتوسيكل ولا صاحبه يدفعان ثمن هذا العبث المجنون الذى لا يوجد له مثيل في اى بلد من بلاد العالم . وهنا أيضا يقف رجال المرور ساكتين وهم يستنشقون هذا الهواء السام المشبع بالرصاص واكاسيد الكربون التى تصيب الدماء والكلية بالقاتل الامراض ..

● وتسمع عن هيئات وجماعات لمكافحة تلوث البيئة بعضها تابع لمجلس الوزراء ، وبعضها بالجهود الذاتية . وتمر السنون ولا نجد اثرا لهذه الهيئات والجماعات في مكافحة التلوث في شوارع القاهرة أو المدن الأخرى . وتتلقى هذه الهيئات التبرعات والهبات من الدول الاجنبية ، وتسافر الوفود وتعود من عواصم الدنيا ، وتتبادل الاحاديث في الصحف والمجلات ، ثم يبقى كل شيء على ما هو عليه .. بل واسوأ مما هو عليه .. الأوتوبيسات والسيارات والموتوسيكلات تنفث سمومها في شوارع القاهرة . وهذه الهيئات تقف صامتة ازاء هذه الجريمة التى تقع عشرين ساعة يوميا بلا انقطاع ..

● العالم الآخر يفكر في تركيب مرشحات لشكمانات السيارات حتى تمتص المواد السامة وأولها الرصاص من عوادم السيارة ، ونحن هنا نتفنن في تركيب شكمانات ضخمة للاوتوبيسات التى تجوب شوارع القاهرة حتى تخرج منها كمية محترمة من العوادم الى صدور الناس مباشرة . الدول الاخرى تفكر في تنقية الهواء والحفاظ على البيئة ، ونحن ندمر بايدينا كل ما لدينا من هواء نقى ، ونخلطه بالدخان والهباب والرصاص ثم ننصح الناس بالامتناع عن التدخين للمحافظة على صحتهم .. يا للعجب !!

● ولو كنت سائحا أجنبيا لما بقيت في القاهرة ساعة واحدة أشم هذا الهواء الملوث بكل هذه المواد القاتلة . ان السياح يسافرون الى بلد مثل مصر للاستمتاع وليس للتعرض لكل هذه المنغصات التى تجعلهم يحبسون أنفاسهم وهم يشمون هواء القاهرة الممتزج دائما بدخان عادم السيارات . ان ما يجرى في بلادنا يعتبر فضيحة لا مثيل لها في أى مكان آخر في العالم المتقدم أو المتخلف ..

● ولهذا السبب نقول برافو للدكتورة ليلى تكلا ، ولكننا نتمنى أن تطلب تشديد العقوبة على هذه الجريمة الكبرى ، وأن تتابع اقتراحها حتى يصل الى مجلس الشعب وتتم الموافقة عليه لأننا نخشى ان ينام في أدراج اللجان . وما أدراك ما اللجان !!

كمال عبد الرءوف

دنيا
أنيس منصور

عندما استوقفوا الاديب اوسكار وايلد في جمارك نيويورك سالوه : هل معك شيء ممنوع ؟
قال : نعم . عبقريتي !
× ×
ان الشعوب تغفر للانسان اى شيء إلا أن يكون عبقريا !
× ×
أكبر دليل على وجود عبقري ، أن ترى الناس جميعا تقف ضده !
× ×
قال الفيلسوف ارسطو : عبقري ؟ اذن لابد أن يكون به شيء من الجنون !
× ×
تصور رأس انسان وضع على كتفي فار ، كيف يتوازن ؟!
× ×



(١٩) عظماء سنة ١٨٨٩

يا أستاذ : اعطها آخر خيط حرير !

من الذي يحاكم العبقري ؟ من هو ؟ وأي قانون .. وما اسم هذه المحكمة وفي أي عصر .. وماتهمته ؟
× ×
اذا كنت امام حيوان يمشي على ساقين ، ويطير بجناحين ، ويغوص في الماء .. ويتمتع بالشمس في الصباح ، والقمر في المساء ، ثم يجلس ليعبر عن كل ذلك ـ فما اسم هذا الكائن !
× ×
تريدين ان تحبي عبقريا ؟ انها غلطتك .. كيف تمسكين الاشعة بأظافرك ، وكيف تحبسين العواصف في قلبك .. وكيف تضعين المحيطات في معدتك ثم لاتقولين : آه .. ليست غلطتك .. وانما هو قدرك !
× × ×

على باب احد الاديرة وقف الفيلسوف النمساوي فتجنشتين يستمع الى احدى الراهبات :
قالت : احبك يااستاذ !
قال : انت لاتعرفين ماتقولين يا انسة .. يكفي ان تحبي انسانا لتخطئي في فهمه !
قالت : فهمتك اولا ثم احببتك يااستاذ !
قال : الذي يفهم لا يحب . والذي يحب لايفهم يا انسة !
قالت : انت الذي تقول ذلك ؟ ولكني أرى غير ماترى يااستاذ .. انت ترى انك شخص لايطاق ولايحبه احد .. انت الذي تقول . وانا ارى غير ذلك .. انت لاترى وجهك .. وجهك .. اعماق المحيط : عيناك .. اشعة النجوم : شعرك .. حدائق الكرز : شفتاك .. انت الكمال يااستاذ ..
قال : الكمال هو كل شيء خلقه الله بالنسبة .. الذبابة كمال الله .. والبرغوث كمال الله .. والجبال كمال الله .. وانت كمال الله أما أنا فليست لي ميزة بالنسبة ..
قالت : انت الذي تقول ذلك ؟! .. استطيع ان اعيش من غيرك يااستاذ ..
قال : وانا مثلك بالنسبة لا استطيع ان اعيش من غيري !
قال : ما الذي يغري راهبة ؟
قالت : كل ماحرم الله !
قال : الله حرم عليك انسانيتي .. وحرم ملائكيتك ايضا .
قالت : لاتخف يااستاذ .
قال : بل اخاف عليك .
قالت : منك ؟
قال : اخاف عليك منك !
قالت : ان هذا الخوف هو الذي يغريني .. يغريني ان اظل في حالة من الخوف .. خوف الظلم والسقوط منها .. خوف الاعماق والموت تحتها .. خوف النار والاحتراق بها .. انني وقود العبقرية يااستاذ .. والنساء اشكال والوان من الوقود .. هذه خشب وهذه بنزين .. وهذه اشعة .. وكلها في النار .. انا الفضيلة .. انا اعظم : لا .. وانت العبقرية .. انت اعظم : نعم .. ماذا تقول يااستاذ ؟
قال : انا لا اقول بمثل هذه السرعة وبهذا الجمال .. انا احتاج الى بعض الوقت .. فطواحين الفكر عندي بطيئة .. وهي تطحنني ان لم تجد ماتطحنه .. فافكاري مثل الدقيق .. مطحونة .. مثل نشارة الخشب مسحوقة .. اما انت فافكارك مثل زهور الغابة .. مثل اسماك البحر .. مثل نجوم السماء .. انا احسدك على هذه النعمة .. على نعمة الحياة .. انت في غاية الحيوية وكل ماحولك يفيض بالحياة .. انا ميت .. وكل ما حولي قطع من الحجارة والزجاج والجليد .. انت تلدين الافكار وانا احضنها تمهيدا لدفنها .. هناك شيء واحد يجمع بيننا ..
قالت : ما هو ؟ ارجوك قل لي بسرعة يااستاذ ..
قال : انت مختلفة عن كل النساء .. وانا مختلف عن كل الرجال .. نحن نموذجان للعاجزين عن الحياة وحدهم .. وعن الحياة معا .. اغلقي الباب .
قالت : لا يوجد باب .. نحن نقف على الشاطىء عند اطراف غابة .. لاباب ولا شباك لهذا العذاب ..
قال : سعادتي في هذا العذاب !
قالت : وعذابي في هذه السعادة !
× × ×
× × ×
هذا هو الفيلسوف النمساوي لودفيج فتجنشتين ليس له نظير بين الفلاسفة . افكاره جديدة . فهو قد الف نظريتين في الفلسفة والمنطق .. احداهما تنفي الاخرى .. وكان على الفلاسفة بعد ذلك ان يعقدوا صلحا بين النظريتين ..
ابوه رجل غني جدا . وورث منه الكثير . ثم تخلص من هذا الكثير حتى يصادقه الناس لشخصه وليس لماله .. وتعذر عليه بعد ذلك ان يجد الصديق او يجد المال ..
كان يترك القصور ويأوي الى الشاطىء بين الصخور .. يريد ان يعيش في عزلة وان يفكر وحده . حتى مرض .. ثم عاد يهرب من الحياة في بريطانيا التي عاش فيها معظم حياته . الى النرويج .. ليعيش وحيدا .. ثم يعود الى لندن ..
ابوه موسيقار الى جانب انه صاحب مصانع للحديد والصلب . وامه ايضا . وهو كان يستخدم الكلارينيت في التأليف والاداء . وكان بارعا لدرجة ان بعض السمفونيات كان يؤديها عن طريق النفخ في الكلارينيت ..
وكان يعيش في احد الاديرة عندما تلقى خطابا من احدى اخواته تطلب اليه ان يبني لها قصرا في فيينا .. فاقام لها قصرا تحفة في الجمال .. قال احد المؤرخين : ان هذا القصر يشبه نظرياته الفلسفية في الوضوح والقوة والجمال والبساطة .
لم يذهب الى المدرسة الا في الرابعة عشرة من عمره . تعلم في البيت وكان يريد ان يتعلم الهندسة الميكانيكية .. اكمل تعليمه في برلين .. ثم سافر الى بريطانيا ليكون مهندسا ميكانيكيا . ولكنه انشغل طول الوقت بالتفكير الفلسفي . ودلالة هذه الالفاظ التي نستخدمها . وكيف نستخدمها . ومن اين تجيء المعاني .. وكيف عن طريق الالفاظ تجيء بعضها وراء بعض يمكننا ان نفهم مايقال .. وكيف ان جملة جديدة من اولها لآخرها نسمعها لاول مرة . ثم نفهمها .. ما الذي يجعلنا نفهم .. وما هي شروط الفهم ؟ ..
وعندما التحق بالجيش في الحرب العالمية الاولى ، كان في سلاح المدفعية .. وأدخل تعديلات على المدافع التي استخدمها .. ثم نقل الى الجبال الايطالية .. وبعد ذلك الى الجبهة الروسية .. وكان طول الوقت يكتب مذكراته .. وبعد نهاية الحرب ارسل هذه المذكرات الى الفيلسوف الانجليزي برتراند رسل .. قال رسل : لم اصادف في حياتي او حتى فيمن قرأت لهم او عنهم مثل هذه العقلية الفريدة .. المتوهجة بالافكار الجديدة ..
ولما التقى به الفيلسوف رسل لكي يوضح له نظريته هو قال رسل : كل الذي كان في نيتي ان اعلمه له قد فهمه بسهولة . ولم اجد عندي ما اقوله .. بل هو الذي لديه الجديد الذي سوف يقوله .
اما المذكرات التي كتبها فتجنشتين فكانت في ٧٥ صفحة وباللغة الالمانية ولم يتمكن من نشرها الا في سنة ١٩٢١ ..
وطلبت اليه الجامعات البريطانية ان يدرس بها الفلسفة .. وعينوه استاذا للفلسفة في جامعة كمبريدج ..
وضاق بالتدريس في الجامعة .. وقال : من الصعب ان يكون الانسان استاذا جامعيا ، واميناً في نفس الوقت !
وذهب الى القرى يعلم الاطفال في المدارس الابتدائية .. ثم اتجه الى رياض الاطفال . واختلف مع المدرسين . وترك التدريس .. وعاد الى الجامعة يحاضر في الفلسفة والمنطق ..
واتجه الى الهندسة الميكانيكية وفكر في صنع محرك نفاث للطائرات .. وكان اول من صمم مثل هذا المحرك . وراح يطلق بالونات وراء السحاب . يحاول ان يدرس اتجاه الريح .. وادى به الاهتمام بالطيران الى ضرورة دراسة الرياضيات . وفي وقت قصير جدا فهم فلسفة رسل الرياضية وادخل عليها كثيرا من التعديلات .
ونصح تلامذته الا يشتغلوا بالتدريس ، وخاصة بالفلسفة . يقول : من المستحيل ان يكون الانسان حرا ومدرسا في نفس الوقت .. اذ كيف يكون حرا ويفرض على تلامذته ان يفكروا على نحو معين .. كيف يغضب ان يخالفوه .. كيف يتضايق اذا دخل القاعة فلم يجد طالبا واحدا .. ان الاستاذ الذي لايجد طالبا يجب ان يسعده ذلك .. فاذ رفضه تلامذته لا كانسان وانما كدجاجة لاتبيض الا قطعا منتظمة الشكل من الحجارة .. مربعة .. مستديرة .. مستطيلة .. المهم عند الاساتذة ان يكون للكلام شكل .. ان تكون للمعاني مسميات .. لايهم ان تكون دقيقة .. فكل معنى هو طفل عريان يجب ان يتغطى بالملابس .. ضيقة او واسعة .. المهم ان تكون هناك ملابس .. والمدرسون « ترزية » المعاني .. وهم يفضلون ان يكون انتاجهم بالجملة .. وان تكون الملابس من مقاس واحد .. اما ان تكون الملابس « مفصلة » على كل طفل ، فهذا ليس شأنهم .. كل واحد ياخذ بدلته .. ويضيقها او يوسعها هذا شأنه .. وان يكون ذلك بعيدا عن الجامعة .. فالجامعة لاتعرف الا اليونيفورم ـ اى الزي الموحد المقاسات والالوان والنسيج !
× × ×
تساءل : الفيلسوف فتجنشتين لماذا تكون الفلسفة صعبة .. معقدة .. تجعل التفكير مرتبكا .. وتوجع الدماغ ؟
وكان جوابه : الفلسفة ليست صعبة .. ولكن العقل الانساني مليء بالافكار المشوشة .. والمعاني المضطربة .. هذه الافكار هي التي تجعل تناول الفلسفة صعبا ..
تماما كما يمتلىء فمك بالطعام ثم تريد ان تضيف اليه طعاما آخر افضل والذ .. وانت في نفس الوقت لاتريد ان تتخلص من الذي في فمك ..
او بعبارة اخرى اذا انت رأيت السيارات في الشارع لاتتحرك الا بصعوبة ويتصاعد منها الدخان ويكون لموتوراتها صوت عال ويطلق السائقون اجهزة التنبيه . فليس ذلك لعيب في السيارة او الموتورات او السائقين .. ولكنه الزحام الشديد في الشارع هو الذي يجعل الحركة ابطأ .. فليست السيارة ولا السائقين ولا الموتور .. ولكنه الزحام والفوضى والهواء الملوث في الشارع .. وكذلك عندما يتخبط الناس والسيارات في الشارع فليس سبب ذلك ان السائق اعمى وان السيارة بلا فرامل .. ولكنه الضباب الكثيف في كل مكان .. فليست الفلسفة وانما الزحام والتشويش والضباب في عقول الناس !
× × ×
واثناء الحرب العالمية الثانية طلب ان يؤدي اى عمل .. فعرضوا عليه الاعمال التي تناسب مركزه وسنه .. فاختار ان يكون بوابا لاحد مستشفيات لندن .. وكان الناس يتضايقون عندما يرونه ينهض يفتح الباب لسيارات الاسعاف .. ثم يجلس امام الباب والجليد ينزل فوقه .. حاولوا منعه ولكنه رفض !
وكانوا يلجأون الى حيل مختلفة حتى لا يرهقوه .. وذلك بأن فتحوا بابا للمستشفى من الخلف حتى لا يرهقوا الفيلسوف .. فاتجه هو الى الباب الجديد .. وفي اللحظات القليلة للراحة كان يكتب مذكراته الفلسفية العميقة البديعة .
وفي هذه الاثناء اكتشف انه مصاب بالسرطان .. ولم يتضايق لذلك ، فهو اراد ان يموت فعلا .. فعنده ارادة الموت . ولكنه لم يعرف كيف يجيء الموت ..
ورفض ان يعالجه احد . فهو الذي اختار ان يموت .. ووجد ان هذا الموت هو تصفية حسابه مع هذه الحياة .. فالحياة لم تعطه شيئا مريحا .. لا عقلا ولا زملاء ولانظرية ولا اهلا ولا صديقا .. وحتى البنت الوحيدة التي اقتربت منه وهزت اعماقه ، لا هو عرف لماذا اختارته .. ولا هي عرفت ما الذي جذبها فيه .. انها اتجهت اليه .. وهو استراح الى ذلك ..
ما الذي تستطيع ان تعطيه ؟ . ما الذي يقدر ان يعطيه ؟ . انها هي الاخرى في غير مكانها من الجميلات .. كما انه في غير مكانه من المفكرين .. انها لحظات العظمة .. عظمة الاختلاف عن الناس . اراد الله لها ذلك ، وله ايضا ..
والتقى الاثنان .. وكان سعيدا بان يجد له شبيها .. جمالها كله في خارجها ، وجماله كله في داخله .. بل ان في هذه الراهبة نوعين من الجمال : خارجها جميل ، وداخلها رائع .. كيف ؟ .
في مرة اخرى التقى بهذه الراهبة .. او بواحدة شبيهة بها فقال لها : لا اعرف ان كنت انت المقصودة بالذي سوف اقول .. او انها كانت واحدة مثلك .. فلتكن واحدة مثلك شغلتني من عشرين عاما .. انت اجمل مخلوقات الله ، واكثر من عذب ايضا .. انت نموذج لجمال الجسم وجمال الوجدان .. انت صورة للعذاب .. النار تخرج منك .. تحرقك جلدا وقلبا .. يجب ان نرفعك فوق .. فوق .. فيكون لك جهنم الجمال وجليد العزلة .. جليد القمم ..
فكيف تتفجر النار من الجليد ؟ .. انني شاهد على عصرك .. كما انك شاهدة على عصري .. ما الذي يمنعك ان تقتليني وما الذي يمنعني ان اقتلك .. مدي يديك .. المسيني .. فالنار لاتحرق النار .. والجليد لايذيب الجليد .. منتهى القسوة من السماء ان تخلقنا في عصر واحد .. ولذلك فموتك حياة ، وحياتي موت .. هل فهمت ؟ .
ولم يقل لنا الفيلسوف فتجنشتين ماذا قالت ان كانت قد قالت !
× × ×
× × ×
وفي احدى الجامعات بعد ان استقال من استاذيته للفلسفة في كمبريدج التقى بالطلبة . وقال لهم : اسألوني .. اريد ان اعرف ان كان عقلي مايزال في موقعه من رأسي وان كان رأسي مايزال على كتفي .. وان كنت ماازال واحدا منكم ... اسألوني !
قال طالب : لم يعد عندك امل يااستاذ ؟
فاجاب : لم يكن عندي امل في اى وقت .. لقد اردت ان اضع نظرية لتوضيح هذه الالفاظ التي نستخدمها . لم انجح . انا طالب فاشل بولادي .. كل حياتي هي مراحل متنوعة من الفشل .. فلا انا اخ ولا اب ولا زوج ولاصديق ولا شيء من الذي تعلمته نفعني .. ولا انقذني .. انني لا اعرف كيف اجري حوارا مع احد .. كل الناس يتكلمون احسن وابرع .. كل الناس عندهم حجج قوية .. فلو صفعني احد على وجهي فان عقلي لايسعفني كيف اتصرف في هذا الموقف .. إن اى طفل يرد بسرعة .. ويكون الرد هو اعظم اجابة واقوى حل . وانا اندهش حقا كيف يستطيع الطفل ما اعجز انا عنه .. ـ فالتعليم اذن ـ هو الذي يفسد الطفل ، ويبلبل الشاب ، ويشل الشيخ .. ان العصفور ينقر الدودة .. والدودة تقاوم وينقرها وهي تقاوم .. انني لا املك قدرة دودة ولا اصرار عصفور ولاسرعة طفل ..
في سن مبكرة طلبت مني احدى اخواتي ان اتزوج .. وقدمت لي فتاة جميلة الوجه ساحرة العينين .. ممشوقة القوام .. جلست اتفرج عليها .. ومضى وقت دون ان اتكلم .. ولكنها اقتربت مني اكثر .. واحتضنتني وقبلتني وهي تقول : انما اردت ذلك فهل تريد ايضا ؟ لقد اضعت هذه اللحظة الجميلة التي تلتقي فيها الارادة والرغبة والعقل والكرامة .. انتظرت ما الذي يقوله عقلي .. لطعني عقلي ولم يرد .. وسألتني هي : مابك ؟ .. فلم اعرف ما الذي اقوله لها .. كيف جمعت هي مشاعرها وفكرها ورغبتها في قرار واحد مختصر .. ولم افلح في ان احقق هذا القرار .. اليس هذا فشلا ؟ قمة الفشل !. ولذلك ارى ان الله اعطاني فرصة ان اعيش ، فاضعت الفرصة . ولا اظن الله سوف يعطيني فرصة اخرى .. ولذلك فانا اضعت الوقت والفرصة .. فقررت ألا حياة لي .. وانا الان اموت يوما بعد يوم . كما تعرفون ..
سألته طالبة : نحن تعلمنا ان كلمة الفلسفة معناها : محبة الحكمة .. اى الحق والبحث عنه ، وحب العدل وتحقيقه .. وحب الجمال وتذوقه .. اى حب كل هذه المعاني . وفي نفس الوقت كراهية الانسان .. فالفيلسوف هو الذي يحب الفكر .. وان يكون في حالة تفكير . وينشغل بذلك عن الحياة والاحياء .. فلا يحب احدا من الناس .. لارجال ولانساء .. اذن فالفلسفة هي الضد لاجمل ما في الحياة . واكثر المعاني ضرورة لاستمرار الحياة .. ان الفيلسوف ـ اذن ـ شخص يتعلم كيف ينتحر يوما بعد يوم .. ولكن قل لي يا استاذ كيف تفسر حياة فلاسفة آخرين احبوا وتزوجوا مرة ومرتين وكان لهم اطفال ؟ .. وكيف تفسر سلوك المرأة التي تحب وتعشق وسعيدة او تعيسة وهي لم تسمع في حياتها عن فيلسوف واحد ؟! ولا وجدت من الضروري ان تعرفه او تناقشه .. او توقف حياتها حتى تراه وتفهمه ؟ .
قال لودفيج فتجنشتين : واها يا ابنتي كنت اتمنى الا اراك والا اسمعك .. والا تريني او تسمعيني .. ولكن لا حيلة لي فانت تدرسين الفلسفة .. ولا راد للقضاء والقدر .. قضاء ان نكون معا .. وقدري ان تقولي وان ارد عليك . من اجل هذا اقول لك يا ابنتي انني انسان فاشل .. انا وحدي .. انني لا ادعوكم الى ان تمضوا في جنازتي . انني ميت وانا اخترت الموت .. وانا اخترته لانني استحقه .. لانني اصنع سلعة يجب الا ابيعها والا يشتريها احد .. واذا اشتراها فمن الواجب ان ينظر فيها ثم يلقي بها على الارض .. وان يصدر قرارا واحدا يمنع التعامل معي .. وقبل صدور هذا القرار فقد اوقفت انا التعامل .. فلم اعد اقول شيئا .. وانا اشتغلت بالتدريس عدة مرات .. وهربت الى الشواطىء . والى الحرب .. وكان املي ان اتعرض للقنابل لعلي اموت .. ولا اعرف لماذا رفضتني السماء .. كل الذي كنت احتاج اليه طول عمري هو : المعجزة .. المعجزة .. المعجزة التي تنقذني من نفسي . وكنت اعتقد ان المعجزة امرأة ذكية .. امرأة تقترب مني وتقبل كل هذا الغريب العجيب في سلوكي . وترى أن من واجبها المقدس ان تعايش هذا الحيوان الذي له انياب واظافر .. لا انا اطلقت اظافري ، ولا انا صنعت انيابي ، ولا اطلت ريشي ، ولا سويت حوافري .. المرأة فقط هي هذا المخلوق الفريد فلديها القدرة الفذة على ان تنفذ باحساسها الى اعمق اعماق الفيلسوف .. فاذا هي في لحظة واحدة تلك الالغاز في اعماقه .. وتعرف من هو ؟ وبسرعة تقول لنفسها : هذا هو الانسان .. هذا هو الهدف .. هذا هو الذي اردت واراد الله .. كيف تستطيع المرأة المعجزة ان تصل الى كل ذلك .. اية قوة لديها ؟ اى ذكاء ؟ .. اية غريزة ؟. ان الله اراد ان يخلق المرأة لكي يسخر من جبروت الرجل .. ان الرجل يستغرق سنوات حتى يعرف حقيقة واحدة .. اما المرأة المعجزة ففي لحظة واحدة تعرف الوف الحقائق . ويكون احساسها صادقا . كيف ؟ هذه هي المعجزة ! عندما تقول المرأة لنفسها : ليس اسهل من ان اكون واحدة مثل بقية النساء .. ولكن ليس سهلا ان اكون لهذا الرجل بالذات .. اما ان اكون واحدة مثل بقية النساء ، فهذه اهانة لذكائي .. اما ان اكون لهذا الرجل ويكون لي ، فهذه اعظم انحناءة من السماء للارض .. قليلات يا ابنتي في التاريخ من يقدر ذلك .. وقد انتظرت واحدة من القليلات .. وانت ترين انها لم تأت .. وطبعا لن تأتي ...
[illegible]
عندما تلتقي سحابتان في السماء .. واحدة سالبة والثانية موجبة .. فيكون البرق والرعد .. الحب هو البرق والرعد شيء يبرق في العين ويهز القلب .. هذا ماحدث يااستاذ .. فقد احببتك يااستاذ .. وكل زملائي يعرفون ذلك .. انت وحدك الذي لاتعرف .. فنحن تعلمنا منك ان كل هذه الالفاظ لامعنى لها ، كل هذه الكلمات : انا .. انني .. احب .. وكذلك حرف الكاف الذي يجيء في نهاية كلمة احبك .. فكيف اتحدث اليك .. كيف اصارحك .. وانت ترفض الحديث وتستنكر الحوار .. وتحتقر الاصرار على هذه الكلمات الغامضة .. اما انا فعلى يقين من مشاعري .. وانت لست على يقين من شيء او من احد .. انا اخذت ما استحق ، وانت اخذت ما تستحق .. اخذت السعادة بما اشعر به وانت التعاسة .. انت دودة القز التي تنسج لنفسها كفنا ونعشا من خيوط الحرير ثم حرصت على ان تسد الكفن بإحكام حتى تموت دون ان يتدخل احد لانقاذها .. انني اتحدث اليك الآن قبل ان تسد بآخر خيط هذا النعش على عبقريتك المعذبة ، وعذابك العبقري .. كل ما اطلبه منك ان تعطيني الخيط الباقي .. اتركه لي وانا وحدي سوف اسحب وراءه كل الخيوط .. سوف اجعل للنعش طاقة وللكفن نافذة .. دعني اقم بتسريب الحياة التي رفضتها ، دعني اقم بتهريب الامل الذي يئست منه .. دعني حياة في موتك .. دعني انسا في وحشتك .. دعني باسم الارض اعتذر للسماء .. دعني ارفع رأسي اليك .. دعني اسجد فوق .. اسجد على جبهتي على شفتي على ذقني .. على صدري .. هل جئت متأخرة يااستاذ ؟ .. المهم انني جئت !. انني اتشبث بكل خيط حرير .. بكل لحظة .. بل كلمة تقولها .. انت تريد الموت ، وانا اريد الحياة لي ولك .. ممكن والله ممكن يا استاذ .. ان فلاسفة الاغريق هم اعظم الفلاسفة .. كانوا يتزوجون ويعملون في التجارة .. والهة الاغريق اعظم صورة لزواج العبقرية من الانسان .. لقد كان الالهة جميعا يعشقون .. يحبون .. ويحقدون على الانسان .. يتنافسونه .. فكانوا يجعلون انفسهم بشرا وحيوانات .. فهم في صراع وسباق مع الانسان والحيوان .. انهم يرون ان الحياة اعظم من الفكر . وان المرأة اعظم من الرجل .. وان احساس المرأة اصدق من فكر الرجل .. انني جئت لانقذ بقاياك منك .. فانا احبك يا استاذ . ولذلك سوف أطيل عمرك .. وفي ذلك اعظم دور لي وقيمة لحياتي .. واروع تحية اقدمها من نفسي لنفسي على مرأى منك ومسمع من زملائي .. هذه لحظة تاريخية .. انها اعظم اللحظات واروع التحديات .. لا تقل شيئا يا استاذ .. انا قلت من زمان .. وسوف اقول اليوم وغدا ..
× × ×
× × ×
ولم يقل لنا الفيلسوف فتجنشتين ماذا اجاب على هذا الحكم التاريخي لفتاة جميلة ذكية قررت ان تقوم وحدها بتصحيح اوراق امتحان هذا الفيلسوف العظيم .. فهي وحدها وضعت الاسئلة وكانت اللجنة ورئيس اللجنة .. ثم سحبت من فمه آخر خيط حريري ينسجه لقبره .. لكي يعيش .. انها وحدها التي قررت له ان يعيش بعد ان اقام لنفسه النعش والكفن والقبر الزجاجي ورسم عليه العبارة التي كتبها الموسيقار الالماني باخ عندما اهدى احدى سيمفونياته للامبراطور : (ه ولاى جار طيب !)
وكانت هذه الفتاة هي الجار الطيب ، واجمل واذكى مخلوقات الله !

أما بعد

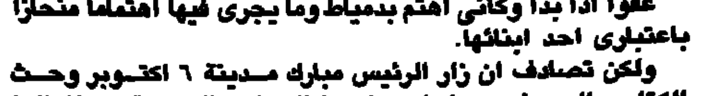
.. لا داعي للكلام عن مباراة مصر وليبريا . فما كان سيكون ، وما هو مكتوب على الاقدام لازم تشوفه الشبكة . يكفي الغصة التي في الحلق والحسرة التي في القلب ، بعد ان تأهل فريق كوستاريكا ويستعد الآن للسفر الى روما . وتأهلت فرق اخيب من فريقنا ، ودول افقر من دولتنا ، وشعوب كانت تلعب الحكشة منذ سنوات لاداعي للكلام ايها السادة فلا يزال في الكاس بقية ، وعلينا ان ننتظر فرج الله . الذى ارجو ان يشملنا بعطفه ، وعلينا ان نامل خيرا في فريق ليبريا فينهزم ـ باذن واحد احد ـ في مباراة . او يتعادل في مباراة على الاقل . وعندئذ ندخل في حسبة برما . هذا اذا وفقنا الله وحققنا الفوز ضد مالاوى وكينيا . امنية عزيزة ارجو ان تتحقق في حياة جيل العبد لله . وان نرى فريقنا مرة في كاس العالم . بعد ان سبقتنا تونس والجزائر والكويت والعراق والمغرب . خصوصا واننا لم نبخل على بتوع الكورة بالشهرة او المال . وبعض لعيبة الكورة في بلدنا يعيشون افضل من الدكتور زكي نجيب محمود والدكتور لويس عوض واحمد بهاء الدين . كما انهم بالقطع اشهر من المرحوم الدكتور طه حسين والمرحوم الدكتور محمود فوزى والمرحوم عباس العقاد .

وهم بالتاكيد اكثر نفوذا من وزير البترول ووزير التموين . ومع ذلك فهم خذلونا على الدوام ، وقصروا ارقابنا في كل مرة . وكسفونا امام الذى يسوى والذى مليسواش .. وخرجوا من بطولة افريقيا في الادوار التمهيدية . وقيل يومئذ ان السبب هو الخلافات العقائدية بين لعيبة الاهلى وكباتن الزمالك . وقيل ايضا ان فلاسفة الاهلى يؤمنون بان الكورة للكورة ، بينما فلاسفة الزمالك يؤمنون بان الكورة للمعايش والارزاق !

على العموم . فلنكظم غيظنا الآن ، ولننضبط اعصابنا ، ولننتظر الفرج ، ولنعلق امالنا ليس على عبقرية فريقنا ولكن على خيبة فريق ليبريا . ولنتجه جميعا على راى سعيد صالح ـ ونكشف رؤوسنا وندعو الله ان يخيب فريق ليبريا خيبة بني ، وان يصيب الله افراده بالكتمة وان ينهزموا امام كينيا او مالاوى او كلاهما معا . بحق هذا الشهر الفضيل . شهر يوليو المبارك . فليس اشد غما على النفس من ان يلقى الانسان ربه دون ان يشهد فريقه ولو مرة واحدة في كاس العالم . وان كنت بالرغم من ذلك من المؤمنين بالمثل القائل .. لو علمتم الغيب لاخترتم الواقع . فانا اخشى لو ذهبنا الى هناك ان تحدث فضيحة بجلاجل .. وبالالوان الطبيعية !

محمود السعدنى

إحنا كلتنا فى كفر الهنادوة بنقول البيه الرزاز صعبان علينا قوى قوى
عشان ياولداه مش عارف يلم له قرشين مننا يوضب بيهم الميزانية..
ما احنا متنوفين الريش يا بيه ، وباقول ما تخطف رجلك لغاية بلاد
بره .. الناس هناك مريحة وريشها مدفيها ، وبتوك الدمغة اللى
تفسك فيها ويرجعك مجبور الخاطر ويجعله عامر

الله يحمى هاتين التجربتين الناجحتين !

عفوا اذا بدا وكانى اهتم بدمياط وما يجرى فيها اهتماما منحازا باعتبارى احد ابنائها.

ولكن تصادف ان زار الرئيس مبارك مدينة ٦ اكتوبر وحث الكتاب والصحفيين على ان يتابعوا التجارب الناجحة فى بلادنا فى نفس الوقت الذى زرت فيه دمياط بعد غيبة طويلة.

ووجدتنى امام تجربتين ناجحتين تتعثران فى خطاهما الاولى رغم انهما تصلحان لان تكونا ركيزتين ضخمتين لاقتصادنا القومى.

واولى التجربتين هى فكرة مبتكرة خلاقة تنادى بانقاذ صناعة الاثاث من الكساد الذى أصابها عن طريق الخروج بها عن نمطها التقليدى الى الطرازين الفرعونى والعربى.

والثانية هى استغلال مياه النيل لانشاء مزارع سمكية متطورة تنتج الاف الاطنان من السمك الممتاز.

الفكرة والتطبيق

وفكرة تطوير صناعة الاثاث وفتح اسواق خارجية لها فكرة مصرية صميمة تثبت ان العقلية المصرية مازالت هى نفس العقلية المبتكرة الخلاقة التى وضعت اسس الحضارة الانسانية.

فقد خطر لرجل الاعمال المصرى وائل لهيطة

- وهو صاحب شركة نقل بحرى - ان يحاول بعث الحياة فى ميناء دمياط الذى انفقنا عليه عشرات الملايين وزودناه باحدث الاجهزة المتطورة ولم يزل يتعثر فى خطاه.

وبحث رجل الاعمال عن السلع التى يمكن تصديرها عبر هذا الميناء الجديد لتبعث الحياة فى اوصاله.

وكان طبيعيا ان يتجه فورا الى صناعة الاثاث التى ازدهرت خلال الستينات بعد ان فتحت لها اسواق الاتحاد السوفيتى ثم تضافرت عوامل كثيرة بعد ذلك على تخلفها وفقدها للاسواق الخارجية.

وخطر لرجل الاعمال ان يدخل على هذه الصناعة مايفتح امامها الاسواق الخارجية بعد ان نجحت العروض الفرعونية نجاحا مبهرا فى الخارج.

واستعان فى البداية ببعض بيوت الخبرة فى الخارج التى اكدت له ان الاثاث الفرعونى - والاسلامى ايضا - سوف يغزو اسواق العالم بلا ادنى شك

وطرح رجل الاعمال الفكرة على الاستاذ الجامعى واسع الافق احمد جويلى محافظ دمياط فتحمس لها حماسا شديدا.

وتضافرت الجهود لوضع تصميمات حديثة وتصنيعها لكى يشاهدها الوكلاء العالميون.

وبهرت التجربة كل من شاهدها.

ثم جاء دور التنفيذ.

كيف يمكن اقناع الصانع المصرى بالتخلى عن الانماط التقليدية التى عفا عليها الزمان والاخذ بزمام التطور الجديد ؟

ان صناعة الاثاث فى دمياط قائمة على ركيزتين :

الاولى رءوس الاموال التى تنشىء الورش وتقيم المعارض وتسوق الانتاج.

والعامل الفنى الذى يعتمد على نفسه اساسا فى العمل بورشته الخاصة وبيع انتاجه الى الورش والشركات الكبرى.

وبدا بعد سلسلة من الاجتماعات ان من الضرورى اقناع اعداد من العمال المهرة وتدريبهم على صناعة الاثاث المبتكر ثم تجميعهم فى مصنع او مصانع متخصصة.

ولان الولايات المتحدة كانت فى مقدمة الدول التى تابعت المشروع منذ بدايته وشجعته فقد عرضت هيئة المعونة الامريكية (الايد) تمويل المشروع.

غير ان القضية ليست بهذه البساطة.

فابناء دمياط - مثل غيرهم من المصريين - لايقدمون على الجديد الا بعد تردد طويل .. كذلك فان تدريب العمال سوف يستغرق وقتا يمضونه فى الخارج للتدريب. كما ان المعونة الامريكية لاقامة المصنع تاجلت الى نوفمبر القادم.

وقد يسال سائل :

- لماذا لاتقوم رءوس الاموال الوطنية بهذا التمويل دون انتظار اى تمويل خارجى ؟

فرأس المال كما هو معروف جبان. كما انه ينتظر حتى يرى ماتسفر عنه التجربة من نجاح حتى يقبل عليها.

ومن ثم فان هذه الثورة الصناعية فى حاجة الى دفعة قوية من التوعية.

ولن يتاتى ذلك الا اذا اسهمت كل العقول والجهود فى تشجيع هذه الثورة الوليدة باعتبارها ركيزة من ركائز الاقتصاد القومى.

والتجربة الثانية

اما التجربة الوليدة الثانية فهى تربية الاسماك فى اقفاص داخل مياه النيل.

وبطلها المهندس الزراعى ابراهيم شرف الدين من قرية البستان التابعة لمحافظة دمياط.

وليس خافيا على احد ان مياه النيل ملوثة بأطنان النفايات ومخلفات المصانع التى نلقيها فيها كل يوم.

وهذه مشكلة من اهم الاسباب التى قضت على الثروة السمكية فى مياهنا العذبة.

وقد كان السد العالى احد اسباب هذا التلوث. لان الفيضان السنوى كان يطهر مياه النيل ويجرف ماتراكم بها طوال العام من قاذورات ليلقى بها فى البحر.

اما بعد التحكم فى كمية المياه الداخلة الى المجريين الملاصقين العريقين فقد اصبحت السدود على فرعى النيل دائمة ومانعة لطرد ماتراكم فى النيل من تلوث.

وقد قيل - ونطلب من الله ان يكون ذلك صحيحا - ان وزارة الرى سوف تنتهز فرصة زيادة الامطار ووفرة المياه هذا العام لاطلاق دفعة من مياه الفيضان لتطهر مياه النيل بطرد ماتراكم فيها من تلوث الى عرض البحر.

ولكن هذا وحده - ان صح - لايعنى ان وزارة الرى قد ادت واجبها كاملا.

فواجبها الاساسى - بعد تحكمها فى توزيع المياه - هو منع تلوث هذه المياه حماية للانسان والحيوان جميعا.

والجهود التى تبذلها شرطة المسطحات المائية التابعة لهذه الوزارة جهود مشكورة. ولكن الوقاية خير دائما من العلاج.

فنحن ندور فى حلقة مفرغة اذ نسمح بتلويث مياه النيل ثم نوقع العقوبات بعد ذلك.

واحقاقا للحق ينبغى ان نعترف بان وزارة الرى تبذل جهدا لاباس به فى هذا الصدد ولكن هذا الجهد غير كاف.

ويبقى بعد ذلك ان نسال وزارة الرى :

لماذا تقف موقف العداء من تجربة تربية الاسماك فى اقفاص داخل مياه النيل ؟

لقد اثبتت التجربة نجاحا باهرا وانتجت انتاجا مذهلا رغم تلوث المياه واضطرار من يقومون بها الى استخدام المضادات الحيوية احيانا لعلاج مايصيب الاسماك من افات نتيجة التلوث.

وكان الاحرى بها ان تشجعهم وان تمد لهم يد العون بحمايتها لمياه النيل من التلوث اى ان تركز جهودها على منع التلوث بدلا من تمسكها بمنع التصاريح.

لقد حصل المربون للاسماك فى محافظة دمياط على تصاريح من شرطة المسطحات المائية والمسطحات المائية تابعة لوزارة الرى. فلماذا تريد وزارة الرى منهم ان يحصلوا منها مباشرة على تصاريح ؟

وماقيمة هذه التصاريح ؟

هل ستقول الوزارة مثلا لمن يريد وضع اقفاص فى النيل لتربية الاسماك لاتفعل هذا ؟

وهل تربية الاسماك فى النيل ستقلل لا سمح الله من ماء النيل نتيجة لشرب الاسماك منها ؟

ام ان تربية الاسماك فى النيل - وقد عاشت فيه ألوف السنين - سوف تلوثه ؟

لله والتاريخ

إن الشعب لايطلب من الحكومة اية مساعدة فى التجربتين الرائدتين : صناعة الاثاث وتربية الاسماك.

كل ماهو مطلوب ان تقف منهما الحكومة موقف الحياد وان تتركهما فى حالهما لوجه الله والتاريخ.

ان زيادة دخلنا عن طريق تصدير الاثاث ، وزيادة ثروتنا السمكية عن طريق تربية الاسماك هما أملان نرعاهما بقلوبنا ودعواتنا.

وكل مانرجوه هو ان تتاح لهما فرصة النجاح.

فهل هذا كثير ؟!

بقلم : عبدالسلام داود

د. عبدالصبور شاهين يقترح :

« عائشة » بدلا من « باربى » وكليلة ودمنة بدلا من توم وجيرى !

- أكد الدكتور عبدالصبور شاهين ان تصوير القصص الدينى بالرسم ليس حراما من وجهة النظر الاسلامية . وانه لم يصدر أية « فتوى » بعكس ذلك . وانه - على العكس تماما - يؤيد أن يبدع الفنانون المسلمون دمية تنافس العروسة « باربى » ، وشخصيات من تراثنا الخيالى تنافس « ميكى ماوس » و« توم وجيرى » !

أكد الدكتور ذلك ردا على اتهام صلاح حافظ له منذ أسبوعين . فى « أخبار اليوم » بانه أفتى ضد استخدام فن الرسم فى تقديم القصص الدينى لأطفالنا.

ثم أكد الدكتور هذا التأكيد - كتابة - بالمقال التالى ..

□□

ليس صحيحا انني أصدرت فتوى بتحريم استخدام الرسوم المتحركة فى تفسير القرآن الكريم أو عرض معانيه.

فأنا لست مفتيا . ولا أملك حق اصدار فتوى فى الموضوع . وانما دعوت فقط - فى برنامج « حديث الجمعة » التليفزيونى - الى طرح المشكلة للمناقشة بين أهل الاختصاص.

وقد كان حديثى هذا فى القناة الثالثة . التى لا يشاهدها إلا سكان القاهرة الكبرى . بينما نشر نقد صلاح حافظ له فى أكثر من مليون نسخة من « أخبار اليوم » .. توزع فى مصر والعالم كله.

ولهذا . فان من واجبى أن أقول للرأى العام . وبوضوح :

أولا - ان الملاحظة التى ابديتها فى البرنامج التليفزيونى (وبكل هدوء وابتسام كما قال صلاح حافظ) هى : ان محاولة نقل معانى القرآن الكريم بواسطة اللغة - تفسيرا - أو ترجمة - تلقى من الصعوبات ما يعرفه أهل الخبرة . على الرغم من أن المفسر أو المترجم يستخدم أصواتا وعبارات وجملا من جنس ما نسج منه أسلوب القرآن . وتنشأ الصعوبة من جانبين :

١ - أن معانى كلام الله لا نهاية لها إلا فى علم منزلها سبحانه . وكل ما ندرك من هذه المعانى قليل . وظنى . وهو يفرض علينا أن نقول دائما : الله أعلم.

٢ - ان دلالة الالفاظ على المعانى مسالة عرفية . اتفق عليها أهل اللغة . وليس بوسع أى متكلم باللغة أن يعرف كل هذه المعانى العرفية . بل يكفيه أن يعرف بعضا منها . ومن هنا كان القصور المتفاوت فى معرفة اللغة . وفى استعمالها لدى الناطقين بها.

فاذا جئنا الى لغة الرسم . وهى لغة فنية . فان الخطوط المرسومة ليس لها مدلول عرفى . يعرفه الناس ، كما يعرفون ألفاظ اللغة منذ ارتضعوها من أثداء امهاتهم . بل انها فى أقصى احوالها ذات دلالة شكلية وفنية . تمثل وجهة نظر الفنان وحده.

ونحن نعترف بان أفضل فنون عصرنا التعبيرية هو (فن الكاريكاتير) . ومع ذلك لا يمكن فهم مدلوله إلا من خلال العبارة التى تكتب أسفل الرسم . أى : ان اللغة المنطوقة هى الاصل فى التعبير . وهى المعروف الشائع لكل أفراد المجتمع.

ثانيا : ان القرآن يتضمن - قطعا - قدرا من المعانى المجردة . وقدرا من المعانى المحسوسة . والقصص القرآنى ينطلق من الواقع المحسوس . ولا اعتراض على تقديمه من خلال الرسوم . وبالقدر الذى لا يمس مقدسا . ولا يرسم نبيا ولا ملكا من الملائكة . ولا يبتذل قيمة روحية مقدسة.

ونحن المسلمين نختلف فى هذا الجانب كثيرا عن اليهود والنصارى . فقد رأينا موسى فى فيلم الوصايا العشر . وأجازوا رسم مريم والمسيح . وقدمت السينما فيلما عن المسيح . ممثلا مشخصا . وذلك كله نابع من مقولة مقررة فى لاهوتهم : (أن الاله شخص) . على حين ان الاسلام بخلاف ذلك على الاطلاق . فالله (ليس كمثله شىء) .

ثالثا : وتفريعا على هذا فان ما أشرتم اليه من ان القرآن جسد المجردات ، يحتمل أن يقترب تجسيده من ادراكنا ، ويحتمل أن يبتعد عنا بعد السماء عن الأرض . ومثال ذلك : ان القرآن قال عن نور الله : (مثل نوره كمشكاة فيها مصباح . المصباح فى زجاجة ، الزجاجة كأنها كوكب درى يوقد من شجرة مباركة زيتونة . لا شرقية ولا غربية . يكاد زيتها يضىء ولو لم تمسسه نار . نور على نور) . فنور الله يبدو من خلال التصوير القرآنى مجسما كما أشرتم . ولكن من المستحيل رسم هذه الصورة بالريشة والالوان . ولو حاول كل فنانى العالم رسمها فلن تكون محاولتهم سوى (لخبطة) لا معنى لها ولا مدلول . ان القرآن هنا للفهم والتذوق والخيال والايمان.

رابعا : وتأسيسا على ذلك فانى أرى أن فن الرسم يعجز تماما عن تقديم معانى القرآن المجردة . وان استطاع أن يقدم بعض القصص . فى أعمال جيدة ، موجودة فى الاسواق فعلا . ولا اعتراض عليها . ولكنها مهما اتصفت بالمهارة قاصرة عن ان تخاطب العقل المرتاب أو تقنعه ، وأقصى ما تبلغه انها تسلى الاطفال ، أو لنقل : توعية من الاطفال ، موجهة الى هذا النوع من الفن الدينى ، أو التدين.

خامسا : لست أريد بهذا الكلام أن أرهب أحدا ، أو أن أوجه أصحاب رءوس الاموال . الذين استثمروها فى هذا الاتجاه الدينى . كى يعدلوا مسلكهم ، ويتوجهوا بأموالهم الى أفلام الجنس والمخدرات . فان مجال الدعوة رحيب ، وموضوعات الخير والفضيلة لا حصر لها . ولئن ضاقت زاوية القرآن عن تغذية فن الرسوم المتحركة . لاعتبارات قدمنا طرفا منها . ففى رحاب التاريخ ، والواقع ، موضوعات شتى . ولن تعجز عبقرية الرسم عن أن تبدع لاطفالنا ، بل ولأطفال العالم ، موضوعات اسلامية فى مقابل الموضوعات الأجنبية.

لماذا لا يبدع الرسامون عروسا دمية . تسمى (عائشة) مثلا ، بدلا من (باربى) التى قدمها الفن الغربى ؟ والتى بنيت لها القصور فى خيال أطفالنا ؟

وأين الخيال الفنى الخصب الذى يطور عالم كليلة ودمنة من منظور الحكمة الإسلامية ؟ فى مقابل ميكى ماوس ، وتوم أند جيرى ؟

وأين مثل البطولة الاخلاقية والعادية فى فتوحات الإسلام ، وفى موازينه الحضارية وهذه المثل التى تبنى الأمم ؟ وأين ... وأين ...؟

وأخيرا : فلعل القارىء يرى انى حتى الآن لست مفتيا . وانى لا أجعل من الموضوع المثار مشكلة لاالمساس . لاشباع شهوة الى التحريم.

انما أتحدث هنا - كما تحدثت فى التليفزيون - من منطلق عقل خالص . أرجو أن يتقبله صلاح حافظ . وأن يلتزم به كل من يتصدى لمناقشة هذا الموضوع الخطير .. بدلا من أسلوب التجريح الذى لا يلجأ اليه إلا الضعاف.

والى ابتسامة أخرى !

د. عبدالصبور شاهين

ملاحظة من صلاح حافظ :

يقرأ نسخة « أخبار اليوم » فى المتوسط خمسة أشخاص أى ان قراء كل عدد لا يزيدون . إلا قليلا . عن خمسة ملايين . بينما « القاهرة الكبرى » التى تخاطبها القناة الثالثة . والتى تكلم فيها الدكتور ، يسكنها عشرون مليونا.

وسيفيد الإسلام كثيرا أن يكرر الدكتور كل ما جاء فى مقاله الممتع هذا أمام عدسات « القاهرة الكبرى » ، الاكثر انتشارا بكثير من سطورى المتواضعة !

مع خالص الابتسام ..

دعاء لمجلس التعاون

اتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء الى مجلس التعاون العربى بالازدهار والاستمرار .. لانه مجلس للخير والرخاء .. مجلس للوفاق والاتفاق .. مجلس للتالف والتكاتف.

.. للقضاء على تلوث الهواء

ان تلوث الهواء ظاهرة خطيرة تهدد الانسان المعاصر ومن اسباب تلوث الهواء عادم السيارات الذى يعتبر عاملا هاما فى انتشار غاز اول اكسيد الكربون بطبقات الجو المختلفة ومادة الرصاص التى تعلق بالهواء .. ومما لا شك فيه ان غاز اول اكسيد الكربون ومادة الرصاص تسببان اضرارا صحية جسيمة بالانسان .. وللقضاء على تلوث الهواء يجب تشجير الشوارع فان الاوراق الخضراء بالاشجار تمتص هذه المواد السامة وتنقى الجو منها .. الا ان تشجير الشوارع عمل ضخم لا يكفيه جهود الدولة بل يجب ان تتكاتف الجهود الشعبية مع الدولة فى هذا الشأن.

مجدى السكرى
مساعد المستشار القانونى
لمجلس الشورى

الحياة حلوة

الذين يحبون سماع اغنية « الحياة حلوة » لفريد الاطرش فى أيامنا هذه هم المتفائلون اصحاب العزيمة القوية .. اما الذين يعتقدون انها اصبحت بلا معنى ، فهم المتشائمون الذين لن يقدموا على التعب والعرق من اجل حياة افضل.

نعم الناغية
المطرية - الدقهلية

عوامل التطرف !

لو ان الدولة اخذت على عاتقها ايجاد فرص عمل غير تقليدية لخريجى الجامعات فى المجتمعات الجديدة والمناطق الصحراوية .. لقضت على واحد من اهم عوامل التطرف الدينى والسياسى وهو الفراغ والبطالة.

اسامة محمد عبداللطيف
طنطا - الغربية

كلمة الى مسئول

لو عملت على تنقية قلبك من الحقد .. وفتحت عقلك لمشاكل واقتراحات وتصورات الشباب .. فسوف تحل الكثير من مشاكلنا ، ويتوافر لدينا العديد من السواعد القادرة على خلق مجتمع افضل.

فاروق الجنايني
المنزلة - الدقهلية

وزارة التوزيع !

قال وزير التموين فى حديث اذاعى ان مهمة وزارته هى التوزيع فقط .. وحتى نسمى الاشياء بأسمائها الحقيقية فلماذا لا نسمى وزارة التموين « وزارة التوزيع »؟!.

احمد قاسم احمد
قنا

كل يوم .. صباحا !

: محرومون من التيار الكهربائى كل يوم وخاصة فى الفترة الصباحية .. وشكونا كثيرا - ولم يهتم احد ولو بالرد علينا !

وليد عمر فتحى
نجع الشيخ حمد - قنا

فسيروا يازعماء المجلس على بركة الله ، فشعوبكم تبارك خطاكم ومسعاكم .. ويوم الوحدة الشاملة لت لاريب فيه.

محمد محمد الامير حسن
الشاطبى - الاسكندرية

مشكلتان فى بيبان !

مكتب بريد قريتنا الذى يضم اكثر من ٤٥ الف نسمة ، والذى يخدم عددا من الكفور والعزب والنجوع المجاورة ليس به ساعى بريد .. ومفروض علينا ان نذهب يوميا للمكتب لنسال عن اى خطابات لنا والا فمصيرها الضياع !.

هذه مشكلة .. والثانية خاصة بالمياه الجوفية ومياه المجارى التى ارتفع منسوبها مما تسبب فى ظهور تشققات بمنازل القرية وتهديدها بالانهيار !.

محمد زكريا صالح
بيبان - كوم حمادة
البحيرة

مشروع تحدى الصعب !

تحية شكر وتقدير ابعث بها الى المهندس سليمان متولى وزير المواصلات وكافة العاملين الذين ساهموا فى تنفيذ خط سكة حديد قنا - سفاجة .. فهو مشروع تحدى الصعب من اجل مصرنا الغالية.

حمدى ياسين ابوزيد
الزوايدة - قنا

فكرة لمحو الامية

لو تقرر شرط القراءة والكتابة للحصول على جواز السفر .. لامكن حل جزء كبير من مشكلة الامية بين العاملين الذين يريدون السفر للدول العربية .. ولامكنهم كذلك التغلب على مشاكل كثيرة يواجهونها هناك بسبب الامية.

مجدى عباس عواجة
الجملة - العياط - الجيزة

تلغرافيا

منذ عام ١٩٨٤ ونحن نتقدم بطلبات عديدة الى وزير الاوقاف وكافة المسئولين لضم مسجد النور بعزازية نشنا الى وزارة الاوقاف دون جدوى !.

محمود حجازى الشورى
نشنا - قنا

أجب يا وزير الزراعة !

لماذا لا تقوم وزارة الزراعة بعمل مشروعات لتشغيل حملة بكالوريوس ودبلوم الزراعة حتى يأتيهم قطار التعيين البطىء جدا ؟!.

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

لم يتحركوا للآن !

يقترب عمر الانتفاضة الفلسطينية الباسلة من العامين .. وللاسف لم يتحرك كتاب القصة لدعمها حتى الآن .. لماذا فقدوا الانفعال حتى مع اعظم قضايا الامة ؟!.

محمد حسين حجازى
طنطا - الغربية

فلتقيموا « كتابا » !

يوجد بقريتنا التى تضم اكثر من ٥٠ الف نسمة عشر مقاهى .. ولا يوجد بها معهد دينى واحد يحفظ فيه ابناؤنا القرآن الكريم .. فيضطرون لقطع مسافات الى القرى البعيدة لحفظ القرآن نرجو من المسئولين مساعدتنا لانشاء معهد دينى !.

محسن حسنى رضوان
راس الخليج - الدقهلية

● وحتى يلبى المسئولون طلبكم .. لماذا لا تقومون بجهودكم الذاتية باقامة « كتاب » تحفظون فيه ابناءكم القرآن الكريم ، وبالطبع لابد ان يكون هناك من بينكم من هو مؤهل لهذه المهمة الجليلة.

نقد موضوعى

تحمسنا لتليفزيون القناة منذ إنشائه ، وتغاضينا عن الكثير من هفواته تشجيعا له .. ولكن استمرت الاخطاء التى تحول دون نجاح رسالته .. ويهمنى ان الفت النظر لعل وعسى :

● الاخطاء اللغوية للمذيعين والمذيعات لا تعد ولا تحصى.

● ندرة البرامج الترفيهية والثقافية والخدمية والتركيز على التحقيقات التليفزيونية التى تتناول مشاكل المنطقة.

● اغلب البرامج بلا مخرجين بالرغم من عدم خبرة اغلب العاملين.

● تكرار ظهور مذيعين ومذيعات فى برامج عديدة وفى فترات الربط يوميا.

● ضعف الارسال وانقطاعه عدة مرات فى اليوم !.

● تقديم الاخبار الخاصة بالعاملين به والتى لا تهمنا !.

احمد ابراهيم ناجى
عرايشية مصر - الاسماعيلية

من كل صنف ولون !

عشرات الباعة الجائلين يعرضون بضاعتهم من كل صنف ولون داخل مستشفى قصر العينى دون حسيب او رقيب .. وهذه كارثة ولابد من التصدى لها.

على احمد غريب
امبابة - الجيزة

ضباط المباحث

اتعجب من قيام الصحف بنشر صور واسماء ضباط المباحث عند قيامهم بضبط قضية .. اليس من الاوفق الحفاظ على سرية شخصياتهم حماية لهم وضمانا لسرية عملهم بعد ذلك ؟!.

محمد برهام
الاسكندرية

احموهم من انفسهم !

اتمنى ان يقوم المسئولون بدور الحكومة والهيئات الرسمية والاماكن العامة بتطبيق قانون منع التدخين فى الاماكن المغلقة وذلك لحماية غير المدخنين من خطر لا يد لهم فيه وحماية المدخنين من انفسهم ولو لفترة مؤقتة.

احمد كمال صقر
دسوق - كفر الشيخ

الى ربيع

اشهد ويشهد لك اخوانك انك كنت الكلمة الصادقة ، والخلق الرفيع ، والود الصادق .. فابشر اخى بشهادتنا . وابشر بدعاء رسول الله لك وللصالحين من امثالك : الله اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه ، واكرم نزله . ونقه من الخطايا كما نقيت الثوب الابيض من الدنس ، وابدله دارا خيرا من داره ، واهلا خيرا من اهله ، وزوجا خيرا من زوجه ، وادخله الجنة ، واعذه من عذاب القبر ومن عذاب النار.

اخوك

حسن دوح

دعاء لمجلس التعاون

اتوجه الى الله سبحانه وتعالى بالدعاء الى مجلس التعاون العربى بالازدهار والاستمرار .. لانه مجلس الخير والرخاء .. مجلس للوفاق والاتفاق .. مجلس للتالف والتكاتف .. مجلس العزة والمنعة .. فسيروا يا زعماء المجلس على بركة الله ، فشعوبكم تبارك خطاكم ومسعاكم .. ويوم الوحدة الشاملة لت لاريب فيه.

محمد محمد الامير حسن
الشاطبى - الإسكندرية

فوائد كثيرة

لو ان كل مدرسة ثانوية صناعية فتحت ابوابها خلال فترة الاجازة الصيفية لتعليم الطلاب وابناء المنطقة الحرف المختلفة كالسباكة والنجارة والطلاء وغيرها لتحقق الكثير من الفوائد مثل شغل اوقات الطلاب وتوفير عائد مالى لهم ووقف استغلال اصحاب هذه الحرف .. ليتنا نجرب.

سيد جامع الشيوى
كوم امبو - اسوان

ورد النيل !

مع اننا فى حاجة الى كل نقطة ماء .. ومع اننا نسمع عن ضرورة ترشيد استهلاك المياه .. الا ان « ورد النيل » يترك ليغطى مساحات شاسعة من النيل ويستهلك كميات كبيرة من مياهه بلا طائل .. ولا نسمع عن اى جهود لمكافحته والقضاء عليه !.

عطيات ابوالعلا
دسوق - كفر الشيخ

صيدليات القرى !

لماذا لا تأخذ صيدليات القرى والمدن الصغيرة بنظام السهر ليلا مثلما يحدث فى المدن الكبرى .. هل ابناء القرى محصنون ضد المرض المفاجىء ليلا ام انهم من درجة اقل ؟!.

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - المنوفية

المستغيث من الرمضاء !

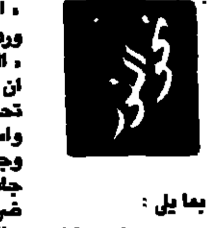
عندما نعجز عن قراءة تعليمات الصيدلى على الادوية بسبب رداءة الخطوط .. نتجه الى النشرة الداخلية .. ولكننا نفاجأ احيانا انها مكتوبة بلغة اجنبية .. لماذا لا تقوم الشركات المستوردة بترجمة هذه النشرات من اجل الحفاظ على صحة الكثيرين الذين يخطئون فى تناول الجرعات ؟!.

مجدى عباس عواجه
الجملة - العياط - الجيزة

أدوات الرياضة .. وأدوات القمار !

تحية طيبة وبعد ،

تعليقا على ما كتبتموه سيادتكم بجريدة اخبار اليوم الصادرة فى ١٩٨٩/٦/٢٤ فى عمودكم « نحو النور » تحت عنوان « لماذا يحاولون القضاء على الرياضة » حيث وجهتم اتهاما لمصلحة الضرائب على الاستهلاك - المصلحة التى اعمل بها - بانها « تريد القضاء على الرياضة فى مصر » وذلك « باخضاع جميع ادوات الرياضة المستوردة لضريبة استهلاك قدرها ٥٠٪ حتى اصبحت تتساوى مع ادوات العاب القمار والحظ » وتسبب ذلك فى ارتفاع كبير فى اسعارها بالايتناسب وقدرات الشباب المالية.



اتشرف بالاحاطة بما يلى :

اولا : صدر قرار جمهورى فى عام ١٩٨٢ لخضوع « العاب مجتمعات للكبار بما فى ذلك الالعاب المجهزة بمحرك او بالة للاستعمال فى المحال العامة (التى تتطلب مهارة او حظا) » للضريبة على الاستهلاك . بفئة ضريبة مقدارها ١٠٠٪ من القيمة ثم خفضت الى ٥٠٪ من القيمة.

ثانيا : ثار جدل فى المصلحة حول مفهوم السلعة او السلع التى يمكن ان ينطبق عليها الوصف السابق وبالتحديد الادوات الرياضية . وحسما لهذا الخلاف فى الاراء . احيل الموضوع لمجلس الدولة وكان بمناسبة استيراد مناضد تنس الطاولة ، فصدرت فتوى.

جاء فيها مايلى : ان السلعة المشار اليها (مناضد تنس الطاولة) اخضعها الجمرك للبند الجمركى ٩٧/٤ الخاص بـ (العاب مجتمعات للكبار والصغار بما فى ذلك الالعاب المجهزة بمحرك او بالة للاستعمال فى المحلات العامة ، تنس طاولة ، وبلياردو . ومناضد العاب الانديه ولوازمها) . ولما كان هذا البند يماثل مسلسل جداول ضريبة الاستهلاك الذى اخضع العاب مجتمعات للكبار للضريبة على الاستهلاك وجاء النص عاما بحيث ينسحب معناه الى كل مايمكن ان يمارس بواسطة الكبار ودون اى تحديد او تخصيص لنوعيات محددة تبين هذه الالعاب ، ولما كان من المقرر ان المطلق يؤخذ على اطلاقه مالم يقيد بنص صريح . فان المشرع يكون قد قصد من العبارة المشار اليها . اخضاع كافة مايمكن ان يمارس من العاب بواسطة الكبار للضريبة على الاستهلاك.

وبالرغم من ذلك فانا - شخصيا - اختلف مع ما انتهت اليه فتوى مجلس الدولة فالمدقق للنص الوارد بجداول القانون ١٣٣ لسنة ١٩٨١ بفرض ضريبة الاستهلاك . يجدانه اخضع للضريبة « العاب مجتمعات للكبار » بينما الذى ورد بجداول التعريفة الجمركية هو « العاب مجتمعات للكبار والصغار » اى ان هناك اختلافا بين النصين . ومن ثم فإن تحميل السلع التى تنتمى للبند الجمركى واسنادها لمسلسل ضريبة الاستهلاك مع وجود هذا الاختلاف بين النصين يكون قد جانبه الصواب . فاذا ماجاء نص جداول ضريبة الاستهلاك مقصورا على العاب « الكبار » فقط فإن ذلك معناه فى رايى ان تلك « اللعبة » :

أ - اما انه لا يلعبها سوى الكبار حيث لا يقدر « الصغير » على اللعب بها « الصغير بمفهوم القانون » .

ب - او ان القانون يحرم على الصغير ممارستها.

ومن هنا يتبين ان هذا المفهوم يقودنا الى العاب الحظ والقمار وماشابهها فقط وليست الادوات الرياضية التى يمارسها الكبار والصغار .. والصغار اكثر.

وما يؤيد ذلك هو إرتفاع فئة الضريبة الموضوعة حيث كانت ١٠٠٪ ثم خفضت الى ٥٠٪ ، ولا اتصور ان « المشرع » كان يقصد الادوات الرياضية بهذه الفئة العالية على وسائل تربوية ، ولو كان يقصد لجاء بنص التعريفة الجمركية بحرفيته بدلا من حذف كلمة « الصغار » منه . ولجاءت فئة الخضوع غير عالية ومعقولة.

عبدالرحيم ابوزيد

مديرا ادارة بمصلحة الضرائب على الاستهلاك

● لا يسعنى الا ان اشكر الاستاذ عبدالرحيم ابوزيد على رسالته الموضوعية .. وصراحته فى اعلان رايه .. وانا اتفق معه فى ان المشرع لا يمكن ان يكون قد قصد الادوات الرياضية - وهى وسائل تربوية - بهذه الفئة العالية من الضريبة .. ومساواتها بادوات العاب القمار والحظ .. ولا شك ان الدكتور محمد الرزاز وزير المالية سوف يتدارك هذا الخطأ ويعمل على الغاء هذه الضريبة تشجيعا للشباب على ممارسة الرياضة وحماية لهم من الانحراف والادمان والتطرف.

سمير عبدالقادر

أوراق

شركة « السواح » للتأديب والإصلاح !

غضب المهندس « على السواح » رئيس شركة « كولدير » المتخصصة فى أعمال التبريد ، بسبب مقال لم أذكر فيه اسمه أو اسم شركته !

كتب سيادته الى رئيس تحرير « أخبار اليوم » يقول :

نشرتم فى المقال الاسبوعى لصلاح حافظ نقدا لاذعا بخصوص جهاز تكييف اشتراه ولم ينتفع به لسوء حالته وانتهى الى ان مهاجم شركات القطاع العام تسىء الى سمعة الانتاج المصرى وشعار « صنع فى مصر » .

ومع ان سيادته لم يشر الى اسم الشركة ، الا انه من المعروف للجميع ان « كولدير » هى شركة القطاع العام الوحيدة المنتجة لاجهزة التكييف فى مصر.

ولما كنا نفخر بما وصل اليه انتاج شركتنا من مستوى مشرف تشهد به أرقام المبيعات ، وتوصيات العملاء ، وهى دلائل لا تكذب فاننا نحرص على متابعة أى شكوى ونجرى أى تعديل يهدف الوصول الى الافضل

ونود ان نوضح لسيادتكم وللقراء الاعزاء الحقائق التالية :

(١) ان الاستاذ صلاح حافظ من مستخدمى اجهزة التكييف من انتاج شركتنا منذ سنوات جهازان اشتراهما عام ١٩٨٦.

(٢) ان قيام سيادته فى سنة ١٩٨٩ بشراء جهاز ثالث بعد ثلاث سنوات ونصف من استخدام الجهازين السابقين خير شهادة على اطمئنانه الى سلامة الانتاج الذى صنع فى مصر.

(٣) ان الجهاز الاخير الذى اشتراه سيادته وتم تركيبه بعد أربعة أيام ودون وساطة أو انتظار.

(٤) ان حرم سيادته اتصلت تشكو من وجود صوت بالجهاز ، فتم ايفاد المندوب فى اليوم التالى مباشرة ، حيث تم بضبط الجهاز والصوت وحصل على شهادة بذلك موقعة من حرم سيادته ، وذلك دون وساطة ولا انتظار ، ولم ترد اى شكوى لاحقة على ذلك.

(٥) ان احد الجهازين الذين اشتراهما الاستاذ صلاح حافظ عام ١٩٨٦ يتم استبدال الكندنسر الخاص به وشحنه بالشركة حاليا ، نظرا لان موقع مسكن سيادته على ترعة المريوطية ، ويجوار مصرف عمومى ، والتصاعد منهما ابخرة تؤثر على سلامة الاجهزة النحاسية ، وتؤدى الى سرعة تآكلها ، وهو امر يعانى منه كافة سكان المنطقة وتتأثر به أجهزة التكييف المحلية والمستوردة ، والثلاجات النحاسية والمعالق وغيرها . وقد تم ارسال مقايسة الاصلاح لسيادته فى ١٢ يونيو ١٩٨٩.

وأخيرا رحمة بالقطاع العام الذى يبذل العاملون به كل جهد ممكن من الاحكام التى تعمم على المخطىء والمصيب

راجين التكرم بالامر بنشر هذه الحقائق ايضاحا للموقف وتصحيحا له.

رئيس مجلس الادارة
مهندس/ على فهمى السواح

□ عزيزى القارىء :

كتبت شركة « كولدير » هذا الكلام ردا على مقال لم أذكر فيه اسمها ، لكنها تحسست بالتأكيد بطحة على رأسها ، ووجدتها « وارمة » !

والمقال كان حول سلع القطاع العام بصفة عامة ، وكيف ان صانعيها هم أسوأ من يشهر بها ، وانهم يلعبون - بوعى او بدون وعى - دور الداعية الى التعامل مع وكلاء الانتاج الاجنبى.

والآن ان الرسالة المنشورة أعلاه قد اعفتنى من تقديم أى دليل على صحة ما قلت.

فها هى « كولدير » ، كما ترى تبدأ بتعنيف الزبون ، وتقرص اذنه ، وتتهمه بالكذب ، وترى انها على حق دائما ، بينما يرفع منافسوها الأجانب الشعار المضاد الذى يقول « ان الزبون دائما على حق » !

وها هى « كولدير » تلبس وشاح وكيل النيابة ، وتطلب ادانتى بتهمة البلاغ الكاذب ، وتقدم وثائق مقنعة ، منها انى سبق ان اشتريت منها جهازين ، واعجبانى جدا ، بدليل انى طلبت شراء جهاز ثالث !

ولا تنس القارىء ، فى اعتقادى ، حتى الرفض عليه متابعة المرافعات فى هذه القضية التى لا تهمه.

لكننى اعتقد انه سيستمتع كثيرا لو انصت خمس دقائق

□ يا حضرات المستشارين

احد الجهازين اللذين يعتز بهما السيد المدعى العام (رئيس كولدير) ، موجود عنده من شهر ونصف ، ولن يعود إلا فى الشتاء القادم !

خلعوه من بيتى لانه فسد ، واستكتبونى محضرا اقول فيه : موافق على الاصلاح بدون الرجوع الى.

وبعد ثلاثة اسابيع كتبوا لى خطابا يقولون فيه : سيتكلف الاصلاح ما بين ٥٧ جنيها و ١٥٣ جنيها ، فما رأيك ؟

سبحان الله ! ألم اقل لحضراتكم انى موافق على الاصلاح بدون الرجوع الى ؟

ومع ذلك ذهبت صاغرا ، ودفعت الفلوس.

وبعد اسبوعين اخرين ، تلقيت خطابا ثانيا ، يقولون فيه : ظهرت عيوب أخرى فى الجهاز ، واصبحت تكاليف الاصلاح ما بين ٢٢٧ جنيها ، و ٣٢٣ جنيها ، فما رأيك ؟

ومرة اخرى ذهبت صاغرا ، ودفعت الفلوس الجديدة.

حدث هذا كله ، وتحت ايدى مساعدتنا وتيجان رؤوسنا فى « كولدير » اقرار بانى موافق على أى اصلاح دون الرجوع الى . وتحت يدهم الجهاز نفسه ، يملكون - بشروط مكتوبة - ان يبيعوه اذا لم ادفع ما طلبوه !

□ يا حضرات المستشارين ..

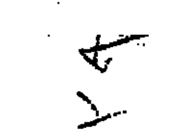
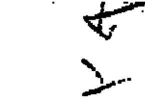
عندما تقرأون هذه المذكرة ساكون قد سافرت الى الحج ، واذا حدث المستحيل وتم اصلاح الجهاز فى غيابى فان الشركة لن تجد احدا فى البيت ، وستضع الجهاز فى مخازنها ، وتطالبنى - حسب الشروط - بدفع ارضية يومية ، او تبيع الجهاز لتتقاضى حقوقها . واذا لم يتم الاصلاح - وهذا هو الاغلب - فان الجهاز باذن الله سيعود الى فى الشتاء ، حين ابدأ تشغيل المدفأة وزجاجات القوالح !

□ يا حضرات المستشارين

لنا زميلة فى « أخبار اليوم » ، اسمها سهام سعد ، حجزت جهازا من « كولدير » من سنة كاملة ، وعندما حان موعد تسليمه اخذ الموظفون الاتفاق القديم ، وغيروا تسعيرته ، لكى تدفع بالسعر الجديد .. اى ان الشركة بدلا من

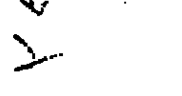
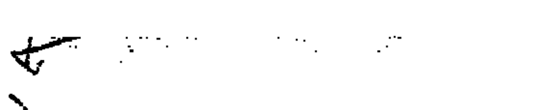
« البقية ص ١٠ »

صلاح حافظ









رأى بـ الشرى

نحن فى حاجة الى مواجهة الحقيقة المرة فهى العلاج الشافى لكل المشاكل . اللف والدوران حول اى مشكلة يؤدى الى تعقيدها او الى الاحساس بانها مشكلة لا حل لها .

كلنا نعلم ان مشكلة ارتفاع الإسعار تحتاج منا الى حلول جذرية . اهم هذه الحلول ان نوفر الانتاج المحلى الذى يغنينا عن الاستيراد . لدينا اراض كثيرة فى حاجة الى اصلاح لكى تنتج لنا القمح والحبوب لنوفر رغيف العيش بسعر يتناسب مع مستوى دخل الفرد فى بلدنا . عندما نفعل ذلك فاننا نحرر انفسنا من مشكلة الحصول على العملات الصعبة لكى نوفر لقمة العيش . وتصبح حاجتنا من هذه العملات مقصورة على استيراد مالانستطيع انتاجه حاليا من المنتجات التى تتطلب تكنولوجيا متقدمة ليست متوافرة لدينا .

فى نفس الوقت لا يوجد لدى الدولة فائض من الاموال فى الميزانية لاصلاح هذه الاراضى . اذن من الضرورى ان يقوم القطاع الخاص والشركات الخاصة بعملية الاصلاح . ونحن نسمع يوميا عن التسهيلات والميزات التى توفرها قوانين الاستثمار لمثل هذه المشروعات . ولكن مانسمعه شىء وما يحدث شىء آخر ! وهذا هو ما يجب ان نواجهه بصراحة شديدة اذا اردنا الحل الجذرى لهذه المشكلة .

ان تجارب كل من دخل ميدان استصلاح الاراضى تثبت ان النوايا الحسنة التى تعلنها الحكومة لاتكفى اطلاقا لتشجيع اى مستثمر على ان يحول الصحراء الى ارض خضراء . المطلوب هو ان تترجم هذه النوايا وهذه القرارات وهذه القوانين الى واقع عملى يحس به كل فرد يريد ان يحل مشكلة من مشاكل الانتاج الزراعى .

عندما يريد اى مستثمر ان يصلح ارضا صحراوية فانه يقوم برحلة عذاب بين جهات الاختصاص المتعددة . اذا حصل على ترخيص من هذه الجهة فانه يجد جهة اخرى حكومية ايضا تعلن الحرب عليه . ترسل اليه البولدوزرات لكى تقتلع مازرعه وتزيل ما عمره . والسبب هو انه لم يحصل على ترخيص منها . وكأن أجهزة الحكومة قد انفصلت عن بعضها البعض وكأنه كل هيئة تعمل من اجل مصلحتها لامن اجل المصلحة العامة .

نحن لسنا فى حاجة الى صراع حول الاختصاصات بقدر حاجتنا الى المنافسة من اجل الصالح العام . المنافسة التى تؤدى الى تشجيع الاستثمار فى استصلاح الاراضى لتوفير لقمة العيش لكل مواطن . وهذه هى السياسة المعلنة للحكومة طبقا للتصريحات والقوانين الجديدة . ولكن يبدو ان دهاليز البيروقراطية لاتعترف بهذه السياسات ولا يهمها الا المحافظة على اختصاصاتها وتسلطها على رقاب المستثمرين .

وحل هذه المشكلة لا يتطلب اللف والدوران حولها ولكن يتطلب منا ان نقضى على صراع الاختصاصات وان نعلن الحرب على العدو الاول الذى يعرقل حل كل مشاكلنا « البيروقراطية » !

محمد طنطاوى

إعادة صرف بدل التفرغ للمهنيين

كتبت مرفت عمارة :

اصدرت المحكمة الادارية العليا بمجلس الدولة حكما اكدت فيه احقية الموظفين المهنيين فى صرف بدل التفرغ .. رفضت المحكمة امتناع بعض الجهات عن صرف البدل لمستحقيه بحجة عدم توافر الاعتمادات المالية . يستفيد من هذا البدل قطاع كبير من الموظفين المهنيين .. ويمكنهم الحصول على هذا البدل مخصوما مما تقاضوه من حوافز ومكافآت بديلة اعتبارا من اول ابريل ١٩٧٧ .

تقرير هام عن استصلاح الأراضى
المطالبة بوضع تشريع موحد يمنع إزدواج الاختصاصات

كتب محمد عبدالقدوس :

رفع الدكتور محمد عبد القادر حاتم ، المشرف على المجالس القومية المتخصصة ، تقريرا الى الرئيس محمد حسنى مبارك ، عن العقبات المتعلقة باستصلاح الاراضى فى مصر .

أعد التقرير عدد من اساتذة الجامعات والعلماء الاعضاء فى المجلس ، وقد اكدوا ان اهم عقبة فى هذا المجال هو تنازع الاختصاصات بين الجهات المختلفة ، نظرا لتعدد القوانين التى تحكم عمليات استصلاح الاراضى . وبالتالى تعدد الجهات صاحبة الولاية عليها .

ولفت التقرير النظر الى خلو القوانين المتعددة التى تتحكم فى اصلاح الاراضى من تحديد واضح لمفهوم البنية الاساسية للاراضى الجديدة ، مما ادى الى عدم وضوح التزامات الدولة امام المواطنين ، وكذلك خلو هذه القوانين من إلزام وزارات الخدمات بأداء دورها فى الاراضى الجديدة ، مثل الصحة والتعليم والتموين ، مما جعل عددا كبيرا من المواطنين يهرب من هذه المناطق .

وطالب تقرير المجالس القومية المتخصصة بإزالة هذه العقبات ، بوضع قانون موحد لاستصلاح الاراضى .. نظرا لكثرة القوانين والتشريعات والقرارات الوزارية واللوائح فى هذا المجال . وان تكون هناك جهة واحدة صاحبة الولاية فى تنفيذ القوانين ، ويرجع اليها من يريد استصلاح الارض . وان تكون هناك قائمة موحدة للاراضى المطلوب استصلاحها ، بها جميع البيانات اللازمة مثل الثمن والمكان وغير ذلك وتقدم الى المواطن او المستثمر ليختار منها قطعة الأرض المناسبة . ويبدأ فى الاستصلاح والاستزراع متفرغا لهذه العملية التى لها الأولوية للاقتصاد المصرى .

رسالة للرئيس من رئيس الكاميرون

يسلم غدا الاحد د . جوث نيبا نوجو وزير زراعة الكاميرون رسالة من رئيس جمهورية الكاميرون الى الرئيس محمد حسنى مبارك .

وكان وزير زراعة الكاميرون قد وصل الى القاهرة فجر امس الجمعة فى زيارة لمدة ٤ ايام يقوم خلالها بجولة لمشروعات الشباب ومناطق الاستصلاح .

قائد الدفاع الجوى
مصر مستمرة فى تطوير قواتهـا المسـلحة

اكد الفريق مصطفى الشاذلى قائد قوات الدفاع الجوى استمرار مصر فى تطوير قواتها المسلحة ومن بينها قوات الدفاع الجوى والاخذ بأحدث ماانتجته التكنولوجيا العالمية من اسلحة بما يضمن عدم تخلفها عن ركب العلم العسكرى الحديث .

وقال الفريق الشاذلى فى كلمة وجهها امس بمناسبة العيد ١٩ لقوات الدفاع الجوى ان الخبراء الفنيين المصريين ساهموا فى ادخال العديد من التعديلات على الاسلحة والمعدات الموجودة بالخدمة بناء على خطة مدروسة بما يتمشى مع عقيدتنا القتالية ومجابهة التطور المستمر فى طائرات القتال حتى اصبح لدينا مدرسة خاصة لفن الدفاع الجوى يتطلع اليها طالبو العلم والخبرة .

الاعداد لقمة عدم الانحياز

يلتقى الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية فى الفترة القادمة بوزير خارجية يوغسلافيا للاعداد لقمة دول مجموعة عدم الانحياز المقرر عقدها فى شهر سبتمبر القادم ببلجراد .

كما يشارك وزير الخارجية يوم ١٨ يوليو القادم فى اول اجتماع لوزراء خارجية دول مجلس التعاون العربى الذى يعقد فى عمان لبحث تنسيق السياسات الخارجية لدول المجلس .

١١ مصريا أوائل ثانوية الامارات

ابو ظبى - ا . ش . ا :

احتل ١١ طالبا وطالبة مصريا المراكز الاولى فى شهادة الثانوية العامة بدولة الامارات العربية المتحدة بقسميها العلمى والادبى لهذا العام منهم ٧ فى القسم العلمى و ٣ فى القسم الادبى .

زكى بدر يعلن :
مصر من اكثر بلاد العالم أمنا

الاسكندرية ـ فاروق عبدالمنعم

اكد زكى بدر وزير الداخلية انه رغم التحديات التى تواجهنا الا ان مصر من اكثر بلاد العالم امنا واستقرارا . وذلك بشهادة الشخصيات العالمية والوفود الزائرة .

واعلن وزير الداخلية خلال لقائه باعضاء جمعية الصداقة المصرية الامريكية بالاسكندرية برئاسة الدكتور محمود الخضرى رئيس جامعة الاسكندرية السابق ان الدور الايجابى الذى تقوم به جماعات الصداقة بين الدول اقدر على الحركة من قيود العمل الرسمى واكثر التحاما بالشعوب وتعبيرا عن مصالحها . وان الشعوب هى الاقوى والابقى فيما يسود عالم اليوم من علاقات .

وقال زكى بدر ان الشرطة لاتضع القوانين او النظريات الاقتصادية ولكنها تنفذها وفقا للاحتياجات للمجتمع المصرى وظروفه . وهناك قطاع كامل بوزارة الداخلية برأسه مساعد للوزير مهمته حماية الانتاج وتامين الاقتصاد القومى بالتعاون مع المحليات من خلال الشرطة المتخصصة .

واشار الوزير الى الدور الذى تقوم به وزارة الداخلية بالنسبة للقوى العاملة . من خلال تدريب الآف المجندين





أمل عبده بسيونى — سلوى السيد محمد — نادية عبدالمنعم

اعلان نتيجة الدبلومات الفنية غدا
نسبة النجاح اعلى من العام الماضى

كتب محمد اميابى :

يعتمد د. احمد فتحى سرور وزير التعليم فى العاشرة من صباح غد الاحد نتيجة الدبلومات الفنية تجارى - صناعى - زراعى، نظام ٣ سنوات و ٥ سنوات .

وصرح محمد احمد الهريدى وكيل اول وزارة التربية والتعليم لشئون التعليم الفنى بان مؤشرات النتيجة تؤكد ان نسبة النجاح اعلى منها فى العام الماضى .. وان عدد الذين تقدموا للامتحان هذا العام وصل الى ٢٣٦ الفا و ٥٤٦ طالبا وطالبة ..

وفازت الطالبة امل عبده بسيونى الطالبة بمدرسة زيزينيا الثانوية التجارية المسائية بالاسكندرية بالمركز الاول على دبلوم المدارس الثانوية التجارية وحصلت على مجموع ٥٤٩ درجة بنسبة ٨٤,٦٪ .. كما حصلت الطالبة نادية محمد عبدالمنعم الطالبة بمدرسة دمنهور الصناعية بنات بالبحيرة على المركز الاول بدبلوم المدارس الثانوية الصناعية وحصلت على مجموع ٤٨٣ درجة بنسبة ٨٦,٢٥٪ .

اما بالنسبة لدبلوم المدارس الفنية المتقدمة نظام الخمس سنوات فقد حصلت الطالبة سلوى السيد محمد يوسف بمدرسة طنطا الفنية المتقدمة التجارية بالغربية على المركز الاول بالمدارس التجارية وحصلت على مجموع ٤٤١,٥ درجة بنسبة ٨٤,٩٪ .

وحصل على المركز الاول بدبلوم المدارس الفنية نظام ٣ سنوات كل من : محمد فتحى عمر بمدرسة المعاملات التجارية بنويار عابدين بقطاع المدارس النوعية وحصل على مجموع ٤٤١ درجة بنسبة ٨٠,٢٪ .. وحصل صلاح السيد محمد عطية بمدرسة منيا القمح الثانوية





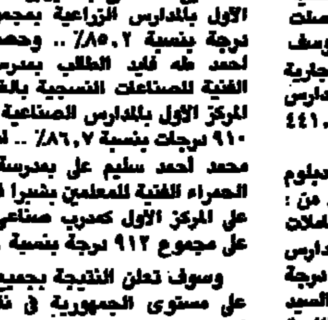


محمد فتحى عمر — صلاح السيد محمد

الزراعية بالشرقية على المركز الاول بالمدارس الزراعية وحصل على مجموع ٤١٠ درجات بنسبة ٨٥,٤٪ .

وبالنسبة للمدارس الفنية نظام خمس سنوات حصل ايمن محمود الشايب بمدرسة مسطرد التجريبية الزراعية للتصنيع الغذائى بالقليوبية على المركز الاول بالمدارس الزراعية بمجموع ٨٠١ درجة بنسبة ٨٥,٢٪ .. وحصل ايهاب احمد طه فايد الطالب بمدرسة طنطا الفنية للصناعات النسجية بالغربية على المركز الاول بالمدارس الصناعية بمجموع ٩١٠ درجات بنسبة ٨٦,٧٪ .. اما الطالب محمد احمد سليم على بمدرسة الزاوية الحمراء الفنية للمعلمين بشبرا فقد حصل على المركز الاول كمدرب صناعى وحصل على مجموع ٩١٢ درجة بنسبة ٨٦,٩٪ .

وسوف تعلن النتيجة بجميع المدارس على مستوى الجمهورية فى نفس وقت اعتماد الوزير لها .









أيمن محمود الشايب — إيهاب أحمد طه — محمد أحمد سليم

الرئيس مبارك يهنىء

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك برقية تهنئة للرئيس محمد سياد برى رئيس الصومال بمناسبة عيد استقلال الصومال ..

كما بعث الرئيس ببرقية مماثلة الى جان سوفيه حاكم كندا بمناسبة ذكرى تأسيس الاتحاد الكندى . وبرقية تهنئة إلى الجنرال هبيريمانا جوفينال رئيس رواندا بمناسبة عيد الاستقلال . والى الرئيس بيير بويويارئيس بوروندى بمناسبة العيد القومى لبوروندى .

رسالة من مبارك الى رئيس وزراء بافاريا

ميونيخ ـ محمد فهمى :

اجتمع صفوت الشريف وزير الاعلام امس مع ماكس شترايبل رئيس وزراء بافاريا حيث بحث معه العلاقات بين البلدين وابلغه رسالة من الرئيس حسنى مبارك تناولت دعم العلاقات بين مصر وولاية بافاريا على كافة المستويات . وكان الرئيس حسنى مبارك قد وجه الدعوة لرئيس الوزراء البافارى لزيارة مصر اثناء زيارة الرئيس لولاية بافاريا الاخيرة .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد مجدى شاكر للتعزية فى وفاة الكاتبة نهاد جاد والعميد صبحى هيكل للتعزية فى وفاة سنية عوض رماح ووفاة المهندس حسن عثمان عاكف والعميد عبدالهادى محمدين للتعزية فى وفاة المؤلف الاسلامى محمود شعبان وللتعزية فى وفاة حرم المرحوم أحمد أباظة .

نظر طعون ٣ احزاب سياسية

تعقد المحكمة العليا بمجلس الدولة « دائرة الاحزاب » جلسة مرافعة اليوم للنظر فى الطعون المقدمة من الحزب الناصرى وحزب مصر الفتاة والحزب الاتحادى الديمقراطى لعدم الموافقة على قيامهم .

فى مشروع قانون الأيلولة :
تيسيرات كبيرة فى الاجراءات والاعفاءات

كتبت فاطمة بركة :

عادل الحداد

يبدأ مجلس الشعب صباح اليوم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس مناقشة مشروع قانون ضريبة الايلولة وكذلك بعض القوانين المكملة للموازنة مثل مشروع التمغة وتنمية موارد الدولة

ومن المنتظر ان تستمر جلسات مجلس الشعب طوال الاسبوع صباحية ومسائية .

وصرح عادل الحداد رئيس لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب ان مشروع القانون الجديد يراعى البعد الاجتماعى وحصيلته سوف يتم توجيهها للخدمات الاجتماعية المجانية وقد اعطى مشروع القانون الجديد تيسيرات كبيرة للاغلبية العظمى .. فسوف يتم اعفاء دارين للمتوفى بكامل محتوياتهما ولن يسمح لمأمورى الضرائب بدخول شقة المتوفى كما انه يتم اعفاء ٢٥٪ من الودائع المصرفية

ومن اهم ماجاء بالقانون اعفاء ما يئول للمورث من ارث فى حالة وفاته طالما لم يمض على الارث ٥ سنوات .. كما يوجد بالقانون الجديد اعفاء الحقوق المعنوية للمورث ويقصد بها الشهرة والاسم التجارى .

واضاف عادل الحداد ان مشروع القانون الجديد قد اعطى حدود اعفاء بالنسبة للقاصر ٦٠ الف جنيه لكل فرد وبالنسبة للبالغ ٣٠ الف جنيه كذلك للزوج او الزوجة

وقال ان هناك ايضا عددا من التيسيرات الكبيرة بالنسبة للاجراءات اهمها تحديد قيمة العقار او الاراضى الزراعية بـ ١٥ مثل القيمة الايجارية بصرف النظر عن موقعها المتميز وبالتالى لايوجد اجتهاد كما كان متبعا فى القانون الحالى ايضا من حق الورثة صرف ٥٠٪ من المبالغ النقدية المودعة فى البنوك فور وقوع الوفاة واخيرا فان مصلحة الضرائب عليها أن تقدر الضريبة فى خلال شهرين من تاريخ استيفاء التركة .

تيسيرات جديدة فى تصحيح الثانوية العامة .. يناقشها المجلس الاعلى للامتحانات

انتهت الايام الصعبة لطلبة الثانوية العامة وبدأت الايام الاكثر صعوبة « للمسئولين » عن الثانوية العامة . يجتمع صباح اليوم الدكتور احمد فتحى سرور برؤساء الكنترولات والقطاعات والمشرفين على تقدير الدرجات والرئيس العام لامتحان الثانوية ليناقش معهم مستوى العينات العشوائية التى ستوضع على اساسها وضع خطة التصحيح الشامل لاجابات الطلبة . والتى تبدأ يوم ١٧ يوليو القادم .

ويتم ابتداء من غد وحتى يوم الاربعاء تصحيح العينات العشوائية وتشمل ٥ الاف ورقة فى كل مادة للقسم الادبى ومثلها للقسم العلمى علوم و ٢٥٠٠ ورقة لشعبة الرياضيات . ثم يجتمع المجلس الاعلى للامتحانات يوم الخميس القادم لمناقشة تقييم اللجان لاسئلة الامتحان ومستوى الاجابات . ثم تبلغ قرارات المجلس لرؤساء تقدير الدرجات ورؤساء الكنترولات بالقطاعات الاربعة .

وصرح محمد احمد الهريدى وكيل اول الوزارة والرئيس العام لامتحان الثانوية العامة بانه تم اعداد مشروع للقواعد المراجعة النهائية . روعى فيه وضع تيسيرات اكثر بالنسبة للطلاب الذين ادوا امتحان الثانوية العامة للمرة الثالثة . وسيناقشها المجلس الاعلى للامتحانات يوم الخميس القادم .

وبالنسبة لعينة الالف ورقة فى مادة اللغة الفرنسية التى تم تصحيحها - سيتم احتساب هذا العدد ضمن العينات العشوائية التى سيتم تصحيحها للغة الفرنسية للشعب الثلاث ابتداء من غد الأحد .

إحالة الشركات التى لم تتقدم ببرامج رد اموال المودعين للنيابة

كتبت ـ أميمة كمال

يعقد مجلس ادارة هيئة سوق المال اجتماعا هاما غدا للبت فى طلبات عدد من شركات تلقى الاموال التى تقدمت بطلبات لتوفيق اوضاعها . يبلغ عدد هذه الشركات ٣٣ شركة منها شركتا الشريف والسعد .

وقد انتهت امس المهلة التى حددتها اللائحة التنفيذية لقانون تلقى الاموال للشركات التى لن توفق اوضاعها للتقدم ببرنامج لرد الاموال الى المودعين .

وسوف تقوم الهيئة ابتداء من اليوم باحالة الشركات التى لم تلتزم بتقديم هذه البرامج الى النيابة العامة للتحقيق معها . وحتى اول امس لم يتقدم للهيئة بهذه البرامج سوى ٥ شركات .

لقطات برلمانية

●● لماذا الانسحاب ؟ هل اصبح موقفا مميزا .. واسلوبا خاصا بحزب العمل .. وبرئيسه المهندس ابراهيم شكرى ؟ وماهى نتائج الانسحاب ؟ هل يفيد فى المواقف البرلمانية الهامة ؟

اسئلة دارت كلها فى رأسى .. وانا اتابع جلسة مجلس الشعب التى ناقشت قضية النواب الذين صدرت احكام لصالحهم .. ويريدون دخول مجلس الشعب . وخروج نواب آخرين من احزاب الوفد والعمل والوطنى .

والقضية .. اى قضية .. لها طرفان .. وكل طرف يدلى بحجة ويقدم مستنداته الى « المحكمة » .. ويترافع فى هدوء ومنطق ليكسب قضيته . فما الذى حدث فى مجلس الشعب ؟

انقسم نواب المعارضة على انفسهم .. وتبادلوا الالفاظ الحادة .. وكالعادة .. وقف المهندس ابراهيم شكرى يعلن انسحابه .. ويشير الى نواب العمل ان يتبعوه .. ولكن لم يستجب له الا واحد او اثنان !

وفى نفس الوقت .. قام نائب من حزب العمل .. من المنشقين على ابراهيم شكرى .. والمعترفين برئاسة احمد مجاهد للحزب بدلا من ابراهيم شكرى .. وقف يعلن أن احمد مجاهد من بين الذين صدرت لصالحهم الاحكام .. وانه لو نفذت الاحكام .. فسيصبح نائبا فى مجلس الشعب .

ومع ذلك .. فالنائب يعلن ويكل اصرار انه مع الدستور والقانون .. وهما يمنعان اسقاط العضوية عن نائب الا باغلبية الثلثين .. وانه مع القاعدة البرلمانية المستقرة : ان المجلس هو صاحب الولاية الكاملة على عضوية نوابه .

هكذا كان حال نواب المعارضة : انقسام .. تشتت .. محاولة يائسة للتشويش .. بلا فائدة !

وفى المقابل .. طرح الحزب الوطنى .. على لسان فرسانه الثلاثة كمال الشاذلى .. وحلمى عبدالآخر .. والدكتور احمد سلامة .. حججه واسانيده .. بالدستور والقانون .. ولعل اهم وثيقة اشاروا اليها : خطاب رئيس محكمة النقض .. اى المحكمة العليا .. وهى المحكمة التى لامعقب على احكامها .. وتعتبر هذه الاحكام سوابق قانونية يرجع اليها القضاة والمحامون ورجال القانون فى الاحكام والابحاث القانونية .. وكبير القضاة اكد فى خطابه لمجلس الشعب ان المجلس هو صاحب الولاية على عضوية اعضائه .

انتهت القضية .. وصدر الحكم .. فلماذا كان الانسحاب ؟!

عبدالفتاح الديب

من المسئول عن هزيمة مونروفيا ؟!

رؤيتان مختلفتان حول أسباب الكارثة !

لكل فعل دوافعه واسبابه .. النجاح له اسبابه والهزيمة لها نفس الشيء .. هناك دائما اسباب واضحة مقنعة لكل النتائج التي تصل اليها .. فرسوب الطالب في الامتحان غالبا لانه لم يستعد كما يجب وقد يكون لذلك اسباب ليست كلها من صنع الطالب .. المهم هناك ما يمكن ان نستند اليه في الحوار .. ولكن تقف هزائم كرة القدم ولا تجد لها اى اب شرعى . وامامنا حاليا هزيمة الفريق القومى من ليبيريا في تصفيات كأس العالم ١/ صفر والتى تهدد فرصته في مواصلة المشوار نحو تحقيق امل الملايين بالوصول الى نهائيات كاس العالم بايطاليا . وحتى بعد مرور خمسة ايام من وقوع الحدث لم نقف على الأسباب الحقيقية للهزيمة .. واليوم نقدم محاولتين للتعرف على تلك الاسباب .. في الأولى يقدم احمد مكاوى نجم مصر والاهلى القديم رؤيته الشاملة وعن بعد ودون ان يقترب حتى لا يتأثر انسانيا .. وفي الثانية يقدم جمال الزهيرى المحرر الرياضى الذى صاحب الفريق القومى في رحلته الى مونروفيا رؤيته التى تقوم على قربه من موقع الحدث ومعايشته لابطاله .. ونعتقد ان المحاولتين صادقتين وان بدا وبمجرد القراءة وللوهلة الأولى ان هناك تباينا كبيرا ..

تغيير طريقة اللعب والعناصر المنفذة والتقييم الخاطئ وراء الهزيمة

كتب أحمد مكاوى :

كان تغيير طريقة لعب الفريق القومى التى ادى بها في نيروبي وتحويرها في مونروفيا واشراك عناصر جديدة لم تكن مناسبة رغم كفاءتها من اهم العوامل التى ادت الى الهزيمة امام ليبيريا وساهم فيها ايضا عدم اعطاء الفريق الليبيرى حقه من التقدير كفريق قوى من جانب الجهاز الفنى للفريق القومى بالاضافة الى عدم الاستفادة من امكانيات وقدرات طاهر ابوزيد نجم مصر القدير وهو نفس الخطأ الذى وقع فيه الجوهرى مع جمال عبدالحميد عندما تاخر جدا في ضمه .

تاثر اداء لاعبى منتخب مصر في مباراتيه امام كل من منتخبى كينيا وليبيريا .. لعب فريق مصر بطريقة ٢/٣/٤/١ اى بثلاثة مدافعين في المنطقة امام مرمى شوبير - صابر عيد وربيع ياسين كمدافعين مقاتلين وهانى رمزى بمهارته العالية وقد حدوا فعلا من خطورة مهاجمى كينيا خاصة راس الحربة الماهر بيتر داوو -وقد نجح الفريق في تطبيق الطريقة بنجاح على ارض الملعب وان تغلب الطابع الدفاعى على الاداء الهجومى الجماعى وفعلا حقق فريق مصر التعادل ولعب منتخب مصر بطريقة ٢/٤/٤ في مباراة ليبيريا وشغل مركزى قلبى الدفاع هانى رمزى واشرف قاسم وكلاهما يمتاز بارتفاع الجانب المهارى عن الجانب القتالى الدفاعى ولذلك صعب عليهما الحد من خطورة راس الحربة جورج ويا وساليناسا الذى احرز هدف الفوز لفريقه .. وقد ساعد ذلك على اهتزاز مستوى اداء معظم اللاعبين خاصة في الشوط الاول .. حقيقة ظهر تحسن نسبى على اداء لاعبى المنتخب في الشوط الثانى عقب نزول جمال عبدالحميد ولكن دون خطورة حقيقية على مرمى ليبيريا الذى احتفظ مهاجموه بقدرتهم على تهديد مرمى مصر . حتى النهاية . لتخسر مصر المباراة ١/صفر ولا ادرى سببا مباشرا لاشراك عبدالجليل كراس حربه في الشوط الاول علما بان مركزه الاسلى وانتاجه المهارى في خط الوسط .

الجوهرى والتقييم :

جانب التوفيق الكابتن محمود الجوهرى في تقييم وتقدير قوة كل من منتخبى كينيا وليبيريا .. فقد ركز كل قواه على لقاء كينيا على اعتبار انه فريق قوى له اسمه وثقله في الكرة الافريقية كما انه سيقابله مرة ثانية باستاد القاهرة وحقق التعادل بينما لم يقدر قوة منتخب ليبيريا حق قدره على ارضه وبين جماهيره الملتهبة حماسا على اعتبار انه سبق لمنتخب مصر ان فاز على منتخب ليبيريا ٢/صفر . بجدارة ومع ذلك فقد اكدت عقب تلك المباراة ان فريق ليبيريا جيد ويجب ان يحسب له الف حساب على ملعبه وكانت النتيجة الحتمية الهزيمة في مونروفيا والمفروض ان الكابتن الجوهرى يعلم جيدا ان جميع دول مجموعة مصر تتساوى في القوة وليس هناك فريق كبير واخر صغير لان الهدف الاسلى تجميع النقط لتحقيق صدارة المجموعة .

الوعود وارض الملعب :

ولا ادرى سببا مباشرا للمبررات التى نفتعلها ونبتكرها لتبرير كل هزيمة يلقاها احد الاندية او الفريق القومى خارج مصر .. ولعل اغرب واعجب ماسمعت وقرات ان من اسباب الهزيمة الشحن المعنوى من جانب رئيس جمهورية ليبيريا بوعودة بمكافات ماليه ضخمة في حالة فوز منتخبه والشحن المعنوى للصحافة الليبيرية للاعبين والجماهير . ماحدث في هذا الشان وضع طبيعى لكل دول افريقيا التى تقابل مصر ولكنهم قالوا انه اثر على الروح المعنوية للاعبى فريق مصر وانعكست الصورة على اهتزاز وتواضع ادائهم على ارض الملعب . كما ان الامطار الغزيرة التى هطلت ليلة المباراة اثرت على ارض الملعب . واذا كان لاعبو مصر قد تاثروا بها بنسبة ٥٪ فقد تاثر لاعبو ليبيريا بنسبة ٢٥٪ بدليل ان مهاجميه قد اهدروا اهدافا اكيده على بعد خطوات من مرمى مصر المفتوح خاصة في الشوط الاول . ولا ادرى لماذا لانقر ونعترف بالحقيقة ان منتخب مصر استحق الهزيمة وان منتخب ليبيريا فاز بجدارة ونحاول ان نصلح الاخطاء التى وقع فيها الفريق

طاهر وجمال :

اعلن الكابتن محمود الجوهرى انه وقع اختياره على طاهر ابوزيد وضمه الى صفوف الفريق القومى لانه ظهر بصورة فنية مشرفه في مباراة الاهلى امام المصرى في كاس مصر .. السؤال الذى اطرحه على الكابتن الجوهرى هل لو لم يوفق طاهر ابوزيد في هذه المباراة او التى سبقتها وصادفه حظ عاثر هل معنى هذا انه كان سيستبعد من الفريق القومى .. لقد تذكرت موقف الجوهرى من جمال عبدالحميد نجم الزمالك ومصر .. فقد نسى اوتناسى جمال لعدة اشهر متواصلة ولم يفكر في ضمه الى المنتخب سوى قبل مباراة ليبيريا الاولى بـ١٥ يوما فقط .. طاهر وجمال نجمان دوليان اساسيان في منتخب مصر منذ سنوات بالاضافة الى مجدى عبدالغنى .. والمفروض ان تكون لهم الاولوية كما هو متبع في جميع منتخبات العالم وحفظ مكانهم الا في حالة الاصابة التى تمنعهم من اللعب . والمفروض ان يرتفع الجوهرى بلياقتهم البدنية اذا وجد ان لديهم نقصا فيها ليرتفع بمستواهم الفنى المهارى وتنعكس الفائدة على الفريق القومى .



● سالينا .. وضع الفريق القومى في مأزق



● طاهر ابوزيد .. وجوده مع جمال ضرورة

نقط و حروف

ارفعوا ايديكم عن الحكام ولجنة الحكام

●● الجدل القائم -والذى طال - بين مجلس ادارة اتحاد كرة القدم وبين لجنة الحكام الرئيسية حول اكثر من مسألة . ما كان يحدث لو يقول لو ان المصارحة تمت بين الاطراف المعنية .. وقد اثبتت مثل هذه المصارحة انها تزيل الشكوك وتزيد الثقة .. والراى عندى ان اعطى لجنة الحكام الرئيسية سلطة مطلقة في كل ما يتعلق بالتحكيم . فهم رجال بلغوا النضج وكسبوا الخبرة . وعرفوا عن الخير ومن السوء .. ومن الذى يتلاعب في توزيع المباريات وفي توجيه الحكام .. ومن الذى لا يرضيه هذا ويضرب عليه بيد من حديد ..

ولا ارى الحكمة في ان يجعل الاتحاد تعيين لجان الحكام الفرعية بالمناطق من اختصاص المناطق . على ان اعضاء مجلس هذه المناطق من ابنية المناطق ذاتها . ومن المصلحة ان يبتعدوا عن اختيار اعضاء اللجنة . ليبتعدوا بالتالى عن عملية انتقاء حكام بعينهم لمباريات بعينها .. واؤكد ان الارتباط . القومى . بين كل لجان الحكام بلجنة الحكام الرئيسية فيه الفائدة للجميع . فهو يوحد القيادة ويقويها . ويزيد من اتصال اللجنة الرئيسية بمباريات المناطق ومتابعة الحكام الذين يديرونها وتقدير مدى كفاءتهم لادارة المباريات الاقوى . فيكونون . امام العين . عند الترشيح للدراسات الاعلى بالخارج او لادارة المباريات الحساسة . او لموالاة العناية بالافضلهم ليكونوا . زبدة . حكام المستقبل .. اضف الى هذا ان وحدة كل الحكام -تحت قبضة لجنة الحكام الرئيسية - تزيد من احترامهم لها ولقراراتها وتجعلهم يعرفون انه لا . يا ام ارحميني . عند الخطا . وليست هناك اتصالات تحتية بينهم وبين بعض المسئولين بمجلس الاتحاد او ادارته .. ونكذب على انفسنا اذا نفينا ان هذا حدث في الماضى يوم كان لمجلس الاتحاد وادارته عيونهم الذين ينقلون اليهم اسرار زملائهم . حتى انقسم الحكام شيعا واحزابا .. ويؤسفنى ان اقول انه مازال هناك من . الوطاويط . التى تعشش في غرف الاتحاد . ولا تجد لها بقاء الا بيقاء جو الانقسام بين الاسرة التى تضم عناصر الاتحاد المختلفة . على عكس ما هو واجب من ان يكون الجميع يدا واحدة تهدف الى هدف واحد . هو سلامة مسيرة الاتحاد . وهذا لا يكون الا في ظل عدالة مطلقة يديرها اخصائيون دوليون لهم اسمهم وخبرتهم بخبايا القانون . وفي نفس الوقت خبايا مخالفة القانون . فيكونون بهذا اقدر على بتر العضو الفاسد .

ان حكام كرة القدم المصريين في القمة بين الحكام العرب حين يريدون .. شهدت بهذا اتحادات الكرة بالقارة الافريقية والدول العربية الاشقاء . وليس من مصلحة الكرة المصرية في شيء ان تخلق البلبلة التى لا داعى لها .. كما ان فكرة جعل المدة التى تعيشها لجنة الحكام الرئيسية سنة واحدة . بينما مدة اللجان الاخرى للاتحاد اربع سنوات -هى عمر مجلس ادارة الاتحاد - يحمل شيئا من عدم الثقة . او التهديد اذا لم تسر اللجنة على هدى مجلس الادارة .. وهو ما نعمل على ان نجنب لجنة الحكام منه . بان نعطيهم مكانة القضاة وما لهم من قداسة .. ولا مانع من . الرد . اذا وجب .. ولا من الحل اذا وقع الخطأ الجسيم .. مع ملاحظة ان عضوية مجلس ادارة الاتحاد شيء وفهم قانون اللعبة وتطبيقه على الوجه الصحيح شيء اخر تماما .

ومن فضلكم اتركوا العيش لخبازيه .. الا اذا اردتم ان تاكلوا نصفه ..

عبدالمجيد نعمان

قبل مباراة الأهلى والفيصلى الأردنى

فرصة الفيصلى أكبر في الفوز بالبطولة والأهلى يلزمه الفوز بأكثر من هدفين

عمان - حامد عزالدين :

بدات الساعة الثامنة مساء امس المباراة النهائية لبطولة دول مجلس التعاون العربى لكرة القدم بين فريقى الاهلى والفيصلى بطل الاردن .. تحدد نتيجة المباراة البطل بعد فوز الزوراء العراقى امس الاول على اهلى جدة ٢/صفر سجلهما يحيى عبدالرحيم وسعد عبدالواحد بواقع هدف في كل شوط وبذلك اصبح يتعين على الاهلى الفوز بفارق هدفين على الاقل لتحقيق البطولة بينما يكفى الفيصلى الفوز باى نتيجة حيث يرتفع رصيده الى ٧ نقط متخطيا الزوراء الذى وقف رصيده عند ٦ نقط ورصيد ٣ نقط .

هذا وقد مثلت « اخبار اليوم » الطبع قبل ان تنتهى المباراة وستورد النتيجة والتفاصيل في الطبعات التالية :

ادى لاعبو الاهلى تدريبهم الاخير الساعة الرابعة والنصف مساء امس الاول وظهر جميع اللاعبين بحالة طيبة فنيا وبدنيا وكلهم مصممون على تقديم عرض مشرف لارضاء الجماهير المصرية الغفيرة التى تتابعهم في كل مكان .. وقد عقد مهاب مقبل السفير المصرى في عمان اجتماعا مع الفريق ظهر امس وطالبهم ببذل اقصى جهد في المباراة .. وقال لهم ان تقديم عرض قوى له الاولوية يليه تحقيق الفوز بالبطولة .

مثل الاهلى : ايهاب جلال - ياسر محمدين وعصام ربيع وحمادة يونس واشرف اصيل - احمد حسين ومحمد عبدالعظيم وعمرو انور واحمد رزق (علاء عبدالهادى) - اشرف ضياء وعادل عبدالرحمن .

بسرعة :

● وصفت الصحف الاردنية الصادرة امس لقاء الاهلى والفيصلى بانه لقاء القمة في البطولة .. قالت صحيفة « الراى » ان اللقاء لن يعرف غير الاندفاع كالموج نحو القمة من كلا الفريقين .. وذكرت الشعب ان الهجوم المفتوح طابع الفيصلى والاهلى وان الفوز هو لغة حسم القمة .. وكتبت « الدستور » ان ستاد عمان الدولى سيكون محط انظار عشاق الكرة الاردنية والمصرية .

● وجهت بعثة الاهلى بالاردن برقية تهنئة للامير فيصل بن فهد بمناسبة فوز السعودية بكاس العالم لكرة القدم للناشئين .

أحمد رزق

الليبيريون لعبوا « بالفطرة » واستثمروا الأخطاء ففازوا بهدف ساليناس

كتب جمال الزهيرى :

يستانف الفريق القومى لكرة القدم مساء اليوم معسكره التدريبى بالقاهرة استعدادا لمباراة الذهاب مع منتخب زائير « القوى » يوم ١٦ يوليو باستاد القاهرة في اطار تصفيات كاس الامم الافريقية . حيث ينضم لاعبو الفريق العائدون من العاصمة الليبيرية مونروفيا الى زملائهم الذين تخلفوا بالقاهرة وواصلوا تدريباتهم بدار الدفاع الجوى تحت اشراف فتحى مبروك مساعد محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى .

والفريق ينتظم في معسكره بعد مرور ايام قلائل على هزيمته « المرة » من منتخب ليبيريا « الشاب » والتى لايزال تاثيرها مستمرا على اللاعبين حيث انهم لم يتوقعوها على الاطلاق فقد كان التعادل اقل مايمكن ان يرضوا به . وقد لمست البعثة الاعلامية التى تابعت رحلة الفريق ان اللاعبين يتمتعون بروح معنوية مرتفعة رغم الهزيمة ويملؤهم التصميم على استدراك الموقف وتحقيق الفوز في مباراتى مالاوى وكينيا القادمتين في تصفيات كاس العالم .

حدث ماخاف منه الجوهرى :

اما بالنسبة لمباراة ليبيريا الاخيرة التى ادخلت فريقنا القومى وجهازه الفنى في « حسبة برما » .. فقد كانت الهزيمة فيها لها اسباب متعددة متشابكة .. وقبل الحديث عن هذه الاسباب - بعد ان هدات ثورة الغضب والحزن - يمكن ان نقول ان السبب الاول في نجاح ليبيريا في الفوز هو ماكان الجوهرى يخشى حدوثه وما اعلنه قبل المباراة بساعات قليلة حين صرح « لاخبار الرياضة » في فندق « ديكور بالاس » بمونروفيا بان اكثر مايخشاه هو ان يلعب الفريق الليبيرى « بالفطرة » فيتحكم ويسيطر على مجريات اللعب ..

وهو تقريبا ماحدث حيث طالت فترة الدفاع التام لامتصاص حماس الليبيريين من جانب لاعبى الفريق القومى .. وبالتالى اصبحت فرصة لاعبى ليبيريا كبيرة في تنظيم صفوفهم وشن هجمات خطيرة عديدة على منتخب مصر مما تسبب في خلخلة الدفاع وساعدهم على ذلك عدم التفاهم الواضح بين المدافعين رغم كفاءة كل منهم على حده - وعيوب التغطية « القاتلة » وكل ذلك - بالاضافة الى التشجيع الجنونى لليبيريين في المدرجات والدفعة المعنوية والمادية للاعبى النجم الاوحد - جعل اداء ليبيريا يخرج بالشكل الذى خاف منه الجوهرى وهو « التلقائية » التى تؤدى مع الفرق التى تشبه فريق ليبيريا الى نتائج مفاجئة وبالتالى صعب على الفريق القومى طوال الشوط الاول ايقاف المد الليبيرى .

وكان للتحكيم ايضا دوره المؤثر في « تمويت » اللعب وبالذات ضد المنتخب المصرى بقراراته العكسية الواضحة « وتدقيقه » في احتساب اخطاء كثيرة في وسط الملعب كان يمكن التغاضى عنها لو اراد وكان يمكن عن طريقها ايضا ان يستغلها منتخب مصر في بناء هجمات خطيرة ولهذا ندر وصول المهاجمين المصريين في الشوط الاول بالذات الى منطقة جزاء ليبيريا .

ولعب الاداء الرجولى الذى وصل الى حد العنف من جانب ليبيريا والالتحام الجسدى دورا كبيرا في عدم استطاعة لاعبى الفريق القومى السيطرة على الكرة والتفكير في التصرف فيها بحكمة وتمريرها الى زميل فكثرت التمريرات المقطوعة وكان تفكير فريقنا القومى منصبا على سرعة التخلص من الكرة .

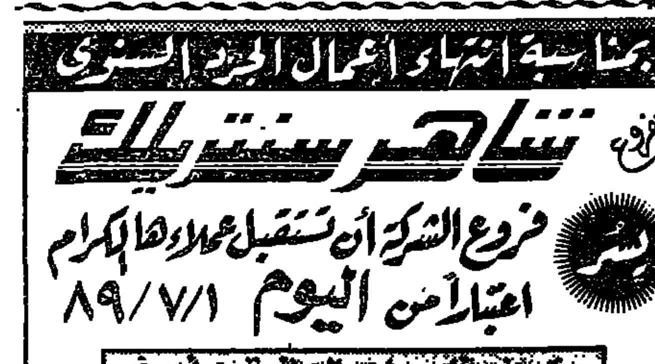
ولاشك ان الفريق القومى افتقد لمهارة وخبرة ومناورات جمال عبدالحميد الذى لعب في الشوط الثانى فنقل اللعب الى وسط ملعب ليبيريا . وعاونه هشام عبدالرسول وبدر رجب - بعد نزوله -

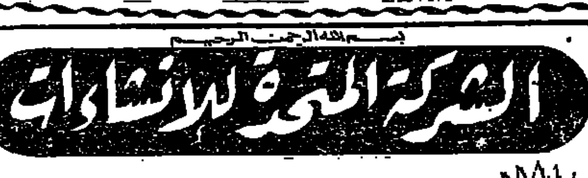
والكاس . وكان افتقاد الفريق لجهود مجدى عبدالغنى في وسط الملعب لظهوره مجهدا بشكل واضح اثره في السيادة الميدانية الليبيرية على منطقة المناورات .

وهناك عوامل اخرى لاشك انها اثرت على الفريق بصفة عامة كظروف الاقامة السيئة وضياع الحقائب والقلق الذى سيطر على الجميع من ضياع الحقيبة التى تضم ملابس المباراة والتفكير في البديل لهذه الملابس و « الحرب » الاعلامية التى وصلت لدرجة ان شارك فيها الرئيس الرياضى د. صمويل دو . بالاضافة الى سوء حالة الملعب بسبب الامطار الغزيرة التى استمرت طول الليلة التى سبقت المباراة

وفي اطار الحديث عن سوء التحكيم وهذا لايعنى اننا نشكك في صحة الهدف الذى احرزه ساليناسا دييا من منطلق التشكيك .. يمكن تاكيد حقيقة واحدة تاكدنا منها عن طريق « احمد شوبير » حارس مرمى الفريق القومى نفسه وهى ان مجدى عبدالغنى كان مشتركا في الزحام الذى حدث امام المرمى لحظة احراز الهدف وتعرض لعنف شديد تمثل في ضربة « بالكوع » مما طرحه ارضا .. ونقول هذا فقط باعتباره حقيقة غير مقصود منها شيء .

واذا كان التركيز على الفوز في مباراتينا القادمتين على مالاوى وكينيا في تصفيات كاس العالم امرا مهما ولابديل عنه .. فلا يجب ان يكون الشاغل الوحيد للجهاز الفنى بقيادة الجوهرى ومعه اللاعبون .. فالمهم كذلك الا ينسى الجميع ان يوجهوا نفس القدر من الاهتمام الى مشوار تصفيات كاس الامم الافريقية المتمثل في مباراتى زائير القويتين خلال الشهر الحالى .. ومن حسن الحظ ان المباراة الاولى ستكون بالقاهرة ووسط جماهيرنا ويمكن للفريق القومى ان يحسم الامر مبكرا بالفوز على الزائيريين في مباراة الذهاب باكبر عدد من الاهداف حتى تصبح مباراة العودة في كينشاسا « تحصيل حاصل » .









اجتماع صاخب لمجلس اتحاد الكرة الليلة

وشئون لجنة الحكام الموضوع الشائك على مائدة البحث

كتب محمود السيد :

يشهد اتحاد كرة القدم الليلة اجتماعا صاخبا قد يمتد الى الساعات الاولى من صباح الغد لازدحام جدول الاعمال بموضوعات على جانب كبير من الاهمية والخطورة بسبب القرارات الأخيرة للمجلس ولمنطقة القاهرة والتي احدثت شرخا عميقا بين المجلس ولجنتي المسابقات والحكام الرئيسية .. بعض القرارات ضربت بعرض الحائط توصيات لجنة المسابقات ، وبعضها الآخر يتعارض مع اللوائح والقواعد المعمول بها في شئون التحكيم . كما ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة بوصفه الجهة الادارية العليا اصابه ايضا هذا الشرخ فهو لم يعتمد حتى الآن محضر الجمعية العمومية الاخيرة لان اعتماده للمحضر يلغي قرار الاتحاد بشأن دوري القسم الاول واقتصاره على ١٢ ناديا مما يفتح باب القضاء امام الناديين المتضررين (المنيا والمريخ) ، حيث كانت الجمعية العمومية قد قررت زيادة عدد الأندية الى ١٤ ناديا .

يبدأ الاجتماع الساعة السابعة مساء اليوم ويرأسه اللواء فاروق ابو العز رئيس مجلس الاتحاد ويحضره جميع الاعضاء المنتخبين والمعينين وممثلو القوات المسلحة والشرطة والشركات والجامعات والتربية والتعليم .

التحكيم أخطر الموضوعات !

لعل اخطر مايواجهه المجلس الليلة هو مايخص شئون التحكيم ولذلك اجتمعت لجنة الحكام الرئيسية مساء اول امس برئاسة اللواء علي قنديل وحضور جميع الاعضاء مصطفى كامل محمود واحمد محرم ورزق شحاتة واللواء فؤاد شفيق وقررت الحضور بكامل هيئتها لاجتماع المجلس الليلة لشكر المجلس على ثقته الغالية في تعيين اللجنة وتكليفها بادارة التحكيم ، ثم تشرح وجهة نظرها في قرارات المجلس الأخيرة التي تمس التحكيم ، وتترك للمجلس حرية اتخاذ مايراه بعد ذلك من قرارات .

وعلمت « اخبار اليوم » بان نقط الخلاف بين المجلس واللجنة تتلخص في الآتي :

× تحديد مدة عمل اللجنة بعام واحد فقط (موسم ١٩٩٠/٨٩) وهو ما لم يتبع مع اى لجنة اخرى من لجان الاتحاد .

× اعطاء مجلس الادارة الحق في حل اللجنة وتعيين لجنة مؤقتة اذا خالفت احكام اللائحة او خرجت عن اغراض تكوينها او خالفت تعليمات مجلس الادارة . وتعتبره اللجنة سيفا مصلتا على الرقاب .

× تكليف رؤساء المناطق بتعيين لجان الحكام بالمناطق .

× الغاء الاستعانة باحمد جمال الحكم الدولي في اعمال اللجنة بدون ابداء اى اسباب او اجراء اى تحقيق .

الطريف ان اللجنة الجديدة التي شكلها المجلس لوضع اللائحة برئاسة عزمي بدوي وعضوية عبدالحميد شاهين وسعيد الصقلي ومصطفى كامل محمود اقرت صحة وجهة نظر اللجنة الحالية في معظم نقط الخلاف .



لواء فاروق أبو العز
مواجهات ساخنة الليلة

اذا لم يحدث تعديل « ثالث »

سلة الاتحاد تبدأ اليوم مشوار البطولة الأفريقية

الفريق يتدرب في « غابات » أبيدجان ويواجه مشاكل « بالجملة » !

إذا لم يحدث تعديل ثالث في موعد بطولة افريقيا للأندية الابطال لكرة السلة في ساحل العاج .. تبدأ اليوم مباريات البطولة التي يشترك فيها نادي الاتحاد السكندري ـ حامل اللقب ـ ممثلا لمصر . تعرضت بعثة الاتحاد الى مشاكل « بالجملة » ـ بالاضافة الى المشاكل المالية قبل السفر ـ منذ وصولها الى مطار ابيدجان .. وابرز هذه المشاكل تاجيل مواعيد البطولة مرتين : من ٢٧ الى ٢٩ يونيو ثم من ٢٩ يونيو الى اول يوليو . وهو ما اضاف اعباء مالية جديدة على البعثة وبشكل خاص في « الظروف » التي يتدرب فيها الفريق هناك .. بلا أية امكانات !

وفي ابيدجان .. كان لنا لقاء مع السيد مبارك الشهير بـ « تربس » وهو اداري ورئيس بعثة نادي الاتحاد السكندري الذي قال في البداية : بعد وصولنا مباشرة وحتى الآن نعاني من مجموعة من المضايقات المتعمدة .. فقد فوجئنا لدى وصولنا الى المطار بتاجيل البطولة الى يوم ٢٩ يونيو بدلا من موعدها السابق (٢٧) بالاضافة الى ان المسئولين باتحاد ساحل العاج لكرة السلة رفضوا استقبالنا في المطار وفعلوا نفس الشيء مع امين البيتاكوني السكرتير المساعد ورئيس لجنة المسابقات بالمنظمة الافريقية . والمهم اننا اقمنا لمدة اربعة ايام في فندق « جراند اوتيل » على نفقتنا الخاصة وفي هذا الفندق تزيد تكلفة الاقامة عشرة دولارات عما كنا نخصصه في ميزانيتنا للاقامة مما القى اعباء جديدة على ميزانيتنا الضعيفة وقامت المنظمة الافريقية بعد ذلك بالزام اتحاد ساحل العاج باستضافة البعثة مقابل ٢٥ دولارا في اليوم لكل فرد ابتداء من يوم ٢٥ يونيو .

السيد مبارك (تربس)
مصاعب ومشاكل بالجملة

والغريب ـ كما يقول رئيس بعثة الاتحاد ـ ان اتحاد اللعبة في ساحل العاج ترك الفريق بلا اى تسهيلات لأداء التدريبات .. حيث اعطوا الفريق ملعبا غير صالح للعب او التدريب ولهذا رفضنا التدريب بهذا الملعب .. وبعد محاولات مكثفة وافقت الجامعة هناك على اعطائنا ملعبا « مكشوفا » وسط الغابات !! وارضية هذا الملعب « مسفلتة » مما ادى لحدوث اصابات في « ركب » اللاعبين . وفي نفس الوقت رفض اتحاد كرة السلة « بإباء » اعطاءنا مواعيد معينة للتدريب في صالة مغطاة . وبعد ضغط شديد من عبدالعظيم عشري سكرتير عام المنظمة الأفريقية الموجود حاليا في ابيدجان سمحوا لنا بالتدريب مرة واحدة في صالة مغطاة قبل البطولة .

والاغرب فعلا ـ والكلام لا يزال لرئيس البعثة ـ انهم تعمدوا الا يخطروا الاتحاد السكندري ونادي اول اغسطس الانجولي (الذي وصل ايضا يوم ٢٤ يونيو) باى تغيير في مواعيد البطولة .. بينما ابلغوا هذه التعديلات لبطلي الكنغو ومالي وبالتالي لم يصل الفريقان إلى ابيدجان إلا قبيل الموعد الجديد مباشرة . ويعتبر هذا الاجراء موجها بشكل متعمد الى فريقنا وفريق اول اغسطس لانهم ينظرون اليهما على انهما المنافسان الحقيقيان لاسيك بطل ساحل العاج .

« مجزرة » الأقوياء في افتتاح البطولة

ويواصل مبارك حكاياته عن المضايقات التي تتعرض لها بعثة الاتحاد السكندري في ابيدجان حيث يقول : قام الاتحاد « العاجي » للسلة بعمل جدول البطولة دون الرجوع للمنظمة الأفريقية وبدون عمل الاجتماع التقليدي لمندوبي الفرق المشتركة .. واسفر ذلك عن الجدول التالي :

× اول يوليو : اسيك ساحل العاج مع بطل الكنغو في الافتتاح الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر .. ثم الاتحاد السكندري واول اغسطس في السادسة والنصف مساء وقد تعمدوا وضع الفريقين معا في اولى المباريات .

× ٢ يوليو : الرابعة بعد الظهر بطل الكنغو مع اول اغسطس .. وفي السادسة مساء بطل مالي واسيك .

× ٣ يوليو : بطل الكنغو مع الاتحاد في السادسة .. ثم اول اغسطس مع بطل مالي

× ٤ يوليو : في السادسة والنصف اسيك مع الاتحاد .. وفي الثامنة والنصف بطلا الكنغو ومالي .

× ٥ يوليو : الاتحاد وبطل مالي في الخامسة مساء .. واسيك مع اول اغسطس

ويقول رئيس بعثة الاتحاد ان قراءة الجدول تؤكد انهم وضعوا اقوى منافسين لهما في اول مباراة وتركوا لاعبيهما في الغابات بلا تدريب او كرات او « اتصالات » . ورغم كل هذه المضايقات فإن لاعبينا روحهم المعنوية مرتفعة بعد تاكدهم من ان هناك مؤامرة

ويبقى ان اغرب المشاكل على الاطلاق ستواجه البعثة عند مغادرتها لمطار ابيدجان .. وهي ان الفريق دخل الدولة بجهود كبيرة من سفارة مصر هناك وحتى اول امس لم تكن جوازات سفر اللاعبين تحمل « ختم » الدخول الى ساحل العاج وهو تعطيل مقصود من السلطات هناك لوضع الفريق المصري في مازق .. وسوف تكون المشكلة القادمة .. كيف يخرج الفريق من ساحل العاج بعد انتهاء مغامرته الرهيبة .. في الادغال !

في الوقت الضائع !

اللعب له أصول أيضا

مجلس ادارة اتحاد كرة القدم شبه المنتخب ، يحاول ان يبذل كل الجهد بهدف الارتقاء باللعبة الشعبية الاولى وبعناصرها .. ورغم النيات الحسنة لمعظم اعضاء المجلس والذين اعرفهم جيدا فان اغلب القرارات التي اتخذوها ـ والتي لها صوت مسموع ـ منذ بدء الدورة الحالية شابها الكثير من التجاوزات وعدم الدقة . كما خرجت في احيان اخرى عن الاصول الادارية المتعارف عليها .. والغريب ان الاعضاء المؤثرين في المجلس الحالي هم انفسهم اعضاء المجلس المعين الذي اشاد به الجميع لانجازاته الواضحة في الشهور القليلة التي تولى فيها المسئولية !

ولا شك ان اخر القرارات التي اصدرها مجلس الاتحاد فيما يتعلق بلجنة الحكام الرئيسية وشئون الحكام بصفة عامة لم يحالفها التوفيق على الاطلاق .. بداية اود ان اوضح انه لا تربطني اى علاقات صداقة من اى نوع مع اى عضو من اعضاء لجنة الحكام الرئيسية الحالية والعكس هو الصحيح فكثيرا ماكنت انتقدهم ـ ومعظمهم من اللجنة السابقة ـ شفاهة وكتابة .. ولكن يحكمني في كل ما اتناوله من قضايا واحداث العقل والمنطق والصالح العام .. ومن هذا المنطلق « تحاورت » مع اللواء فاروق ابو العز رئيس اتحاد الكرة في جلسة قصيرة جمعتني به ـ دون ترتيب سابق ـ وحضرها فتحي عبدالحليم عضو مجلس الشعب ووكيل الاتحاد عن خارج القاهرة .

قلت لفاروق ابو العز كيف تستبعدون احمد جمال من العمل كسكرتير للجنة الحكام وبالاسم وبقرار مكتوب .. قال : لنرد الامور إلى اصولها والاصل هنا ان مجلس الاتحاد هو صاحب السلطة الاولى في تعيين اى فرد في الاتحاد او في لجانه ونحن نستخدم حقنا .. وقد اتخذنا القرار بناء على شكاوى كثيرة عن اسلوب معاملة احمد جمال للحكام .. وانه ليس هناك اية نواح شخصية وراء القرار .. والقرار لا يمنع اللجنة من الاستعانة بجمال كمراقب او في اى مجال اخر .

وقلت : وماذا عن تعيين حكام المناطق بواسطة مجالس المناطق ؟ .. قال : انه تقرر هذا حتى لا تبسط اللجنة اجنحتها وتمنع الاستفادة من خبرة الكثيرين الذين يخالفون اعضاءها في الراى .

وقلت لفاروق ابو العز : ان الاصل في عمل لجنة مثل لجنة الحكام ان نعطيها كافة الصلاحيات وان تختار من تختار في السكرتارية او في لجان المناطق .. وما يهم الاتحاد هو ان تحقق اللجنة الاهداف والسياسة المحددة .. والجميع يعرفون ان اى مجال لا يخلو من بعض الاهواء الشخصية والعناصر المتنافرة ، وان المطلوب ان يكون الانسجام متوافرا لفريق العمل الاساسي والاحتياطي والاجهزة المعاونة .. اننا نحب ان نكون سندا للاتحاد في الحق ونامل ان يتحقق على يديه الكثير من الانجازات .

لقد اردت ان انقل بعضا من الحوار ليتعرف الجمهور على وجهة نظر الاتحاد والتي اتخذ على اساسها قراراته الاخيرة بشأن لجنة الحكام .. والقصد من هذا ان اقول للاتحاد ـ وعن علم ـ انك اخطأت الحساب والمسألة ليست في تحديد من يملك سلطة التعيين او سلطة الخلع والاستبعاد .. ان الادارة علم له اصوله المتشعبة ارجو ان يلم بها اساطين الاتحاد الكروي .. اللهم قد بلغت اللهم فاشهد .

حاتم زكريا

دعوة الزمالك لدورة السالمية .. وتبقى موافقة اتحاد الكرة !

زكي عثمان : معسكر اعداد للزمالك في يوغوسلافيا

كتب عثمان سالم :

تسلم نادي الزمالك امس الاول خطابا رسميا من نادي السالمية بدعوه للمشاركة في دورته الدولية التي تقام في الكويت من ١٦ إلى ٢٨ اغسطس القادم .. وبهذه الدعوة يعيد الزمالك النظر في دعوة اللجنة المنظمة لدورة الاسكندرية الصيفية رقم ٢٥ والتي تقام في النصف الثاني من اغسطس لكن لن يتم ذلك الا بعد ان يعيد اتحاد الكرة النظر في قراره بمنع الزمالك من اللعب خارج مصر لمدة عام والذي صدر في اعقاب مباراته مع المورده السوداني في بطولة افريقيا .

وفي اطار استعداد النادي للموسم الجديد حصل الكابتن زكي عثمان المدير الفني الجديد على موافقة مبدئية من المهندس حسن ابو الفتوح رئيس مجلس الادارة والمستشار جلال ابراهيم رئيس المكتب التنفيذي على اقامة معسكر اعداد للفريق الاول في يوغوسلافيا من ١٠ الى ٢٣ يوليو ، يلعب الفريق خلاله عددا من المباريات الودية مع فرق يوغوسلافية .. ونظرا لان الاجتماع القادم لمجلس الادارة سيكون يوم ١٤ يوليو فمن المتوقع ان تتم الموافقة على الطلب بالتمرير .

فرصة لجميع اللاعبين :

وعلى ضوء فترة الاعداد الحالية والمعسكر الخارجي والمشاركة في دورة الصداقة بالاسماعيلية والدورة الصيفية او دورة السالمية ـ اذا اشترك فيها الزمالك ـ سيتم اختيار اللاعبين الذين يقيدهم النادي للموسم الجديد .. ورغم ان زكي عثمان ابدى انزعاجه من قرار اتحاد الكرة بقصر القيد على ٢٥ لاعبا الا انه قال : ليس امامنا الا الامتثال لقراراته ولهذا اقررت تاجيل القيد الى قبل موعد انتهائه بقليل لاعطاء الفرصة لجميع اللاعبين لاثبات وجودهم .. واقترح العودة للنظام القديم .

واكد انه لن يستغنى عن اى لاعب سواء كان صغيرا او كبيرا قبل ان ياخذ فرصته كاملة .. كما انه لم يقفل الباب امام امكانية استعانة الزمالك بلاعبين من خارج اسواره لكن بشرط ان يكون اللاعب يستحق الانضمام فعلا وان يكون الفريق في حاجة ماسة اليه خاصة وان اكثر من ١٤ ناشئا انضموا للفريق الاول من تحت ٢١ و ١٩ و ١٧ سنة .

زكي عثمان
معسكر خارجي بيوغوسلافيا

واكد المدير الفني ايضا ان ابراهيم يوسف باق مع الفريق وقد بدأ فعلا الاعداد الجيد للفريق .. وقال زكي عثمان سنقف جميعا مع ابراهيم يوسف حتى لا يندم على انه لعب كرة القدم بعد اعتزاله .. ولكن على ابراهيم وغيره ان يؤكدوا ان النادي في حاجة الى جهودهم .

لا اختصاصات !

وبخصوص طلب مجلس الادارة تحديد اختصاصات اعضاء الجهاز قال زكي عثمان انه ليست هناك اختصاصات محددة ولكن سنعمل جميعا كاسرة واحدة وسنحدد برنامج العمل يوما بيوم .. كما نفى زكي عثمان ما نشر عن الاعداد لمهرجان اعتزال عادل المامور .. وقال : ان ما اتفقنا عليه فقط هو تعيينه مدربا لحراس المرمى في الفريق الاول .. واكد بقاء الجهازين الطبي والاداري دون تغيير لانه شعر ان الجميع يعمل لمصلحة النادي .

وفي ختام حديثه اكد زكي عثمان ان النية لدى الجميع تتجه حاليا بالخلاص لخدمة النادي وتمنى ان يجد الجهاز الفني المعاونة ليحقق لابناء واسرة الزمالك الهدف المنشود بعيدا عن المهاترات واضاعة الوقت والجهد .

لجنة مسابقات الطائرة تقرر:

٣١ أغسطس آخر موعد لقيد لاعبين الدوري الممتاز «أ» يبدأ ٢٥ أكتوبر

قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة تطبيق القانون الدولي الجديد في جميع المسابقات ليمتد الى مسابقات الناشئين حيث بدأ تطبيقه في مسابقات الكبار في الموسم الماضي .. حضر الاجتماع ناصف سليم رئيس الاتحاد واعضاء اللجنة ورئيس لجنة الحكام ومندوبو الأندية .. وحددت اللجنة يوم ٣١ اغسطس كآخر موعد لقيد الأندية للاعبيها ، وان كل لاعب لم يتم قيده قبل هذا الموعد له الحق في الحصول على استغنائه من ناديه .. ويبدأ الدوري الممتاز « أ » للرجال ٢٥ اكتوبر وبعده دوري « ب » يوم ٢٩ نوفمبر ـ اما بطولة كاس مصر المفتوحة فتبدأ ٢٨ سبتمبر مع بداية دوري (ج) .

وتقرر زيادة عدد اللاعبين الى ٢٥ لفرق المينى فوق وتحت ١٤ سنة والى ٢٠ لاعبا لتحت ١٦ و ١٨ سنة ـ اما باقي المسابقات فتحددت بـ ١٥ لاعبا فقط .. وقررت اللجنة ايضا تحصيل رسم اشتراك مائة جنيه من كل ناد يشترك في احدى بطولات الجمهورية ويعفى الحاصل على المركز الأول على مستوى المنطقة من رسم الاشتراك والثاني من نصف قيمة الاشتراك وذلك بالنسبة لجميع الفرق فوق ١٤ سنة .

كما تقرر اقامة رباعيات بين فرق الناشئين تحت ١٥ و ١٧ و ١٩ سنة .

ماكنرو أفلت من الهزيمة للمرة الثانية في ويمبلدون

ظواهر غريبة حفلت بها الايام الاربعة الاولى لبطولة ويمبلدون العالمية للتنس التي تقام منافساتها بملاعب نادي كل انجلترا بلندن ـ خبراء اللعب على الارض النجيل يكافحون للبقاء اذا لم يكونوا قد خرجوا من البطولة فعلا .. النجوم الصاعدون الذين يجيدون على الملاعب الصلبة يلعبون على النجيل وكانهم خبراء ـ غير المعروفين يواصلون تحقيق المفاجآت .

ولناخذ يوم اول امس كمثال وهو اليوم التالي لخروج جيمي كونورز الأمريكي لتكون المرة الثالثة له خلال ١٨ عاما التي يخرج فيها مبكرا من البطولة .. فقد كاد مواطنه جون ماكنرو ان يلحق به على الخط .

كافح ماكنرو ـ بطل ويمبلدون لثلاث مرات ـ وللمرة الثانية على التوالي ليواصل مشواره في البطولة .. فبعد ان كان في حاجة الى ٥ مجموعات ليفوز على الاسترالي دارين كاهيل في الدور الاول كان عليه ان يقاتل في ٤ مجموعات اخرى امام مواطنه ريتشي رينبرج وترتيبه ١٠٦ في العالم ليفوز عليه ٣/٦ و ٦/٣ و ٣/٦ و ٥/٧ .

وبينما نجح ماكنرو في البقاء « بالعافية » ، فقد خرجت واحدة اخرى من المجيدات في اللعب على النجيل ـ المرشحة الخامسة زينا جاريسون الامريكية ـ وهي من اللاعبات المعدودات على اصابع اليد الواحدة التي كانوا يتوقعون لها ان تهدد مرشحتا القمة شتيفي جراف ومارتينا نافراتيلوفا .. خسرت جاريسون ١/٦ و ٢/٦ و ٥/٧ في الدور الثاني من الاسترالية المغمورة لويزي فيلد .

وفازت كريس ايفرت بعد ان تعرضت لحرج بالغ في المجموعة الأولى على مواطنتها الأمريكية هونا ٥/٧ و ٣/٦ .. وكانت هونا متقدمة في المجموعة الاولى ١/٥ قبل ان تلحق بها ايفرت وتتقدم عليها .

أوراق .. « بقية المنشور ص ٨ »

ان تتوسع في ورش الصيانة لخدمة الزبائن فتحت ورشة « فهلوة » ، على حساب الزبائن .

□ يا حضرات المستشارين ..

في مصر الآن شركات اجنبية ، ونصف اجنبية ، تقول للزبون : ارفع سماعة التليفون ، تصلك ورشة الصيانة المحمولة على عجلات سيارة .

وهذه الشركات تقول للزبون ، حتى اذا كان ثقيل الظل وقائلا لها : نحن اسفون يا سعادة البيه .

ولكن « كولدير » ، ترى اننا ناقصو تربية اذا لم نصبر على جهاز تبريدها الفاسد حتى يهل الشتاء . وتطالب في ختام قرار اتهامها بان نتقي الله .. « ونرحم القطاع العام الجاد الذي يبذل العاملون فيه كل جهد ممكن » .

□ يا حضرات المستشارين ..

نحن بالفعل رحمنا القطاع العام ، واشترينا انتاجه ، مرة بعد مرة . ونحن لهذا نطلب البراءة .

كما نطالب الحكم على السيد المهندس « علي فهمي السواح » ، رئيس شركة كولدير ، بان يرحم هو « القطاع العام الجاد الذي يبذل فيه العاملون كل جهد ممكن » ، من سوء العرض وسوء الصيانة وسوء التصرف وسوء التعامل ..

وبان يرحم الزبائن ايضا . ويتفرغ لتدليلهم ، بدلا من أن يتفرغ لاعادة تربيتهم !

صلاح حافظ

الدنيا بخير « بقية المنشور ص ١ »

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة دولار من فاعل خير بجدة تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من نجوى حسين العربي تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من أستاذ بالقصر العيني تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ألفين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من فاعل خير بامريكا تبرعا لليلة القدر يخصص لحالة المواطنة/حنان محمد سلامة التي نشر عنها في باب الى محرر الاخبار يوم ١٩ يونيو ..

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وعشرين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوي .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وعشرة جنيهات من السيدة/اعتماد محمد سليمان تبرعا لليلة القدر وباب « لست وحدك » .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من م.أ.خ من الاسكندرية تبرعا لليلة القدر ..

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير بالعجوزة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من الباقي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى القلب .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من الحاجة/فاطمة حسن السيد تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسة وتسعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

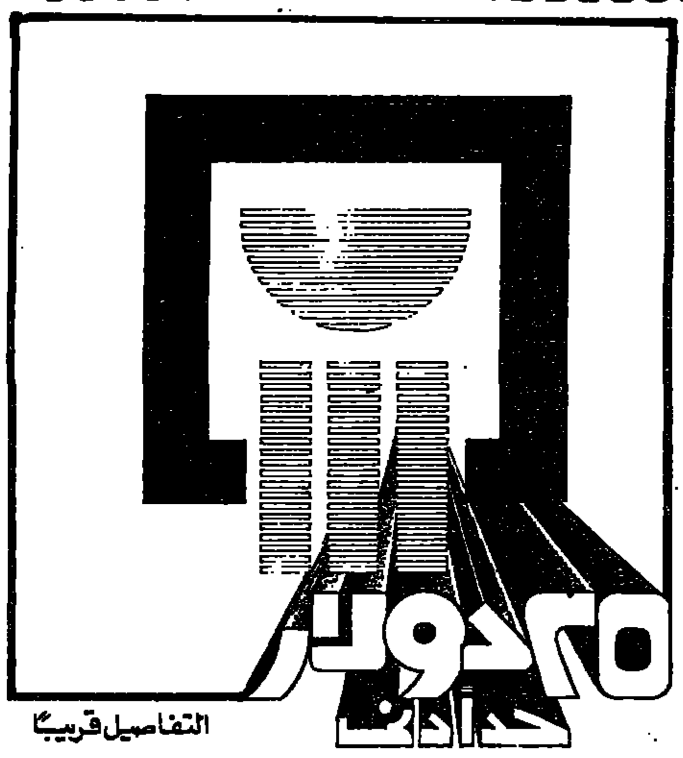
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

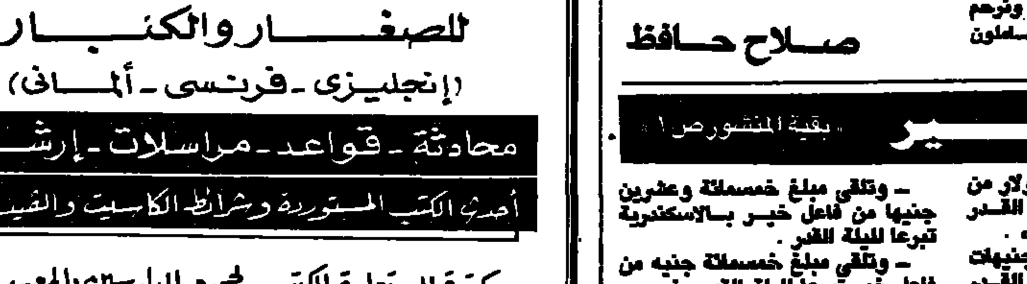
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من وائل علام تبرعا لليلة القدر ..

ـ وتلقى مائة اثنين وستين قطعة ملابس حريمي من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر ..









تقدمها : سميحة طاهر

قالــــوا ..

● إن المرأة اقدر من الرجل على تأييد النظام والسعادة في العائلة ..

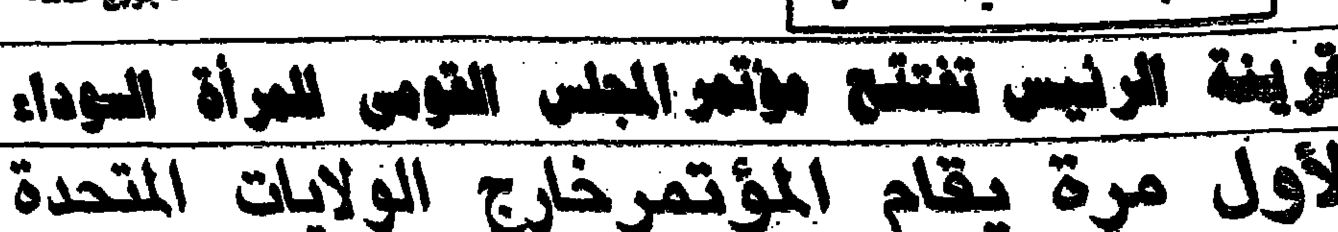
« فولتير »

● يجب ان تربى المرأة على ان تجد اسباب سعادتها وشقائها في نفسها لا في غيرها ..

« قاسم أمين »

● تضيع سعادة المرأة إذا كانت لا تستطيع ان تعتبر زوجها كأفضل صديق لها ..

« جورج صاند »



قرينة الرئيس تفتتح مؤتمر المجلس القومي للمرأة السوداء

لأول مرة يقام المؤتمر خارج الولايات المتحدة

كتبت د . سونيا دبوس :

تفتتح السيدة سوزان مبارك يوم الخميس القادم مؤتمر « المجلس القومي للمرأة السوداء » .

يتناول المؤتمر « دور المرأة في التنمية الاجتماعية » ويشترك فيه اكثر من ٤٠٠ من المهتمين بشئون المرأة في مصر والولايات المتحدة .

تستمر اعمال المؤتمر ثلاثة ايام ويحضر الجلسة الافتتاحية جيسي جاكسون احد اقطاب الحزب الجمهوري ويتم خلال المؤتمر مناقشة عدد من الموضوعات - حول دور المرأة في « الماضي والحاضر والمستقبل » في المجالات المختلفة .

وفي حوار عبر الاقمار الصناعية قالت جيميلا كوك نائب رئيس المجلس ان هذه هي المرة الاولى التي يقام فيها هذا المؤتمر خارج الولايات المتحدة وان اختيار مصر يرجع الى دورها الرائد والمكانة العالمية التي تتمتع بها وان هذا المؤتمر يهدف الى خلق قنوات للتفاهم التي يمكن ان يتم من خلالها تبادل الخبرات كما ان الوفد الامريكي يضم عددا من سيدات ورجال الاعمال الذين سيبحثون فرص الاستثمار في مصر .

يتم خلال الجلسات مناقشة المشكلات التي تواجه المرأة في كل من مصر والولايات المتحدة واهمية التدريب وتوعية المرأة بحقوقها السياسية والاجتماعية والدور الذي يمكن ان تؤديه المرأة من خلال الجهود الفردية والمنظمات غير الحكومية .

يضم « المجلس القومي للمرأة السوداء » اكثر من ٤ ملايين عضو و٢٤ جمعية فرعية وقد اسس في عام ٥٤ وترأسه منذ ٣٥ عاما الدكتوره دوروثي هايت وهي من الرعيل الاول المطالبين بالحقوق المدنية وحقوق المرأة . وسترأس الدكتورة هايتي وفد المجلس في زيارته للقاهرة .



السفير عبدالرؤوف الريدي وحرمه قرينة اثناء استقبالهم لرئيسة المجلس ونائبها وجيسي جاكسون في واشنطن



د . دوروثي هايت

■■ في أوربـــــا :

ماذا يفعلون بالأمهات المصابات بالايدز؟!

كتبت : دينا ريان

الاف من مرضى الايدز أصابهم المرض نتيجة نقل الدم في العمليات . ومئات من الاطفال يعانون من هذا الفيروس المخيف نتيجة انتقاله من رحم الام .. هذا العدد الضئيل بدأ يتضاعف بدون رحمة .

وأمام تلك الدراما الانسانية .. وهذه الصورة المخيفة لام التي ترضع وليدها بالفيروس .. وقف العالم المتحضر في محاولة لانقاذ ما يمكن انقاذه في محاولة لتخفيف آلام الامهات والاطفال . تم افتتاح العديد من المراكز الطبية في الدول الاوربية خصيصا من أجل الامهات وأبنائهن الذين يعانون من الايدز .. وقد انقسم المركز الطبي الى قسمين .. قسم في محاولة لتخفيف الالام الجسدية للمريض وقسم آخر لتخفيف الالام المعنوية التي تعاني منها الام ووليدها نتيجة لنبذ المجتمع لكليهما .

وتقول ام تعاني من هذا المرض من سنوات طويلة .. انا كنت زوجة وفية واصابتني حادثة استلزم لها نقل الدم - كان هذا في بداية الثمانينيات ولم تكن عمليات نقل الدم تخضع للتحليل الذي يكشف هذا الفيروس اللعين .. ومع الاسف كان حظي أن ينقل في دم ملوث من احد المصابين بالايدز .. واستمرت حياتي طبيعية وبدأت بوادر الحمل مع استمرار حياتي الزوجية وجاءت الدنيا بابنتنا الجميلة واذا بي الاحظ ان اعراض هذا المرض القاسي تدب في كياني واكتشفت بعد بضعة تحليلات ان فيروس الايدز كان كامنا بداخلي سنوات وانه بدأت تظهر اعراضه هذه الايام واصبحت الكارثة مضاعفة عندما اجريت عدة تحاليل على ابنتي فوجدنا ان هذا الفيروس اللعين كامن بين جدران جسمها ولم تظهر اعراضه بعد !

وتبكي الام الثالثة : لو كنت اعلم .. ما كنت حملت وكنت انت بالاجهاض حتى لا اورث ابنتي الكارثة التي اصابت امي ..

وهنا يبدأ دور هذا المركز وهذا القسم النفسي في اجراء جلسات نفسية مكثفة لهذه الام حتى يرفعوا روحها المعنوية لان في انهيارها النفسي اسراعا بخطوات المرض بداخلها ..

والجلسات النفسية التي يقوم بها المحللون النفسيون ماهي الا عملية شرح لتلك الام لطبيعة هذا المرض ومعنى الفيروس وكيفية التغلب على اعراضه من الناحية النفسية .. ومدى تطور مراحل مقاومته وعلاجه وآخر ما توصلت اليه الابحاث العلمية وتباشير الامل التي تطل بعيدا لهذا المرض وانه قد ظهرت علاجات تطيل من عمر المريض وربما يستطيع اللحاق بالدواء الشافي اذا ما اكتشفه العلماء في السنوات القادمة .

كما يقوم المحللون النفسيون وغالبا ما يكونون من النساء .. بتوعية ومداركة هذه الام في الطريقة التي يجب ان تعامل بها الام طفلها المصاب بالمرض خصوصا اذا كانت اعراض الاصابة قد بدأت تظهر عليه .

توعيتها بنوعيات الاطعمة وسبل الوقاية من امراض البرد والانفلونزا وكيف تتعامل معه وهو يأخذ جرعات المقاومات الاختبارية . واذا كانت تريد ان تقدمه الى التجارب العلمية اذا ما احتاجت تلك التجارب الى اطفال بالذات ليمارسوا عليه نتائج التجربة لانها تختلف تأثيراتها من عمر الى آخر .

ويستمر القسم النفسي في تلك المراكز الطبية في التعامل مع الامهات وابنائهن .. ويأخذون من كل مريضة ووليدها روايتها ويحتفظون بها وكأنها سر من الاسرار الحربية لا يقومون بروايتها الا لام اخرى تعاني من نفس الظروف هذا لمجرد الترويح عنها واشراكها في نفس الحياة مع اخرى بحيث تشعر انها ليست وحيدة في هذه الحياة بكل ما فيها من مآس ومشاعر متناقضة متضاربة .

كما يتلقى المركز النداءات الانسانية من الامهات اللاتي بدأت تقودهن في التفكير في العلاج خصوصا ان تكاليف علاج هذا المرض باهظة .. فتقوم تلك المراكز بالمراكزين في وحدات المتطوعين لتجري عليهن آخر نتائج البحوث المعملية واعطائهن المقاومات الاختبارية الجديدة .. على سبيل التجربة .. كما تقوم الحكومات باعطاء المعونة المادية للامهات البائسات اللاتي يعشن في انتظار نتيجة من اثنتين .. اما الموت واما اكتشاف العلاج المؤكد او المصل الواقي وينتظر معهن العائلات والجيران الذين يتعاطفون مع هؤلاء الامهات خصوصا بعد ان علموا ان الاصابة بهذا الفيروس يمكن ان يكون نتيجة لنقل الدم الخطأ وليس دائما بالضرورة نتيجة للعلاقات الشاذة .. او السيئة .

كلمة حق

ماعدنا نفيق الآن من فاجعة الزميل ربيع الشيخ - حتى الجأنا القدر بضربة أخرى مفاجئة .. حيث توفي لرحمة الله الاستاذ الدكتور محمد محمود عبدالقادر .. وهو اكثر ما يكون اقبالا على الحياة ..

والدكتور محمد محمود عبدالقادر الاستاذ بطب القاهرة .. واحد من اكبر اساتذة الكيمياء الحيوية ليس في مصر فقط .. بل في العالم كله .. وله باع طويل في المحافل العلمية الدولية .. وله بحوث تنسب اليه في مجالات الخلية الحية وتدرس باسمه في الجامعات الاجنبية .. والذي لا شك فيه ان الموت كأس سيشرب منه الجميع ..

ولكن المؤسف في الامر - ان د . عبدالقادر وافته منيته بعد خروجه من اكاديمية البحث العلمي . حيث لم يجد تاكسيا فركب اتوبيسا .. وظل واقفا فيه حتى شعر بالتعب فالجلوس .. ولكنه ما لبث ان شعر بدوار شديد في ميدان الجيزة فنقله سواق الاتوبيس لمستشفى ام المصريين .. حيث رقد هناك تحت عنوان « مجهول » .. وامكن التعرف عليه بواسطة ايصال دفع اشتراك النادي الاهلي بعد ان فزعت شقيقته الوحيدة .. وسألت عنه في كل مكان .. وتكتمل المأساة عندما يذهب اصدقاؤه ومحبيه لاستلام جثته حيث وجدوه « مرميا » في حجرة قذرة ومعه عشر جثث .. فلا ثلاجة ولا يحزنون .. وكما اخبرني المستشار الكبير محمد ابو علم ان رائحة الجثث المتعفنة تملأ الحي كله ..

ما هذا كله ..؟ وما الذي يحدث في هذا المستشفى ..؟

ان ما يحدث في هذا المستشفى وفي كثير من المستشفيات يندى له جبين كل مسلم .. وكل مصري متحضر .. فلا يعقل ان يكون مستشفى كهذا بدون ثلاجة . وبحيث تتعفن الجثث وحول المستشفى منازل ومقاهي ومطاعم .. وناس يأكلون ويشربون .. اي مأساة هذه .. وهل السيد وزير الصحة د . دويدار يعلم بهذا ..؟

واذا كان مستشفى ام المصريين يعاني من نقص في الامكانيات .. نقص واضح .. فما بال مستشفيات الاقاليم العمومية مثل مستشفى الزقازيق الاميري وطنطا الاميري وأسيوط الاميري وأسوان .. وكثيرا وكثير .. ولنرحمنا الله ..

إبراهيم راشد

أولاد المرأة .. وأولاد الرجل ..!

■■ اتحاد المحامين يبحث :

قانون عربي موحد للاحوال الشخصية

المرأة هي المرأة ..!!

مناقشاتها هنا كانت ساخنة .. وحوارها عنيفا .. والجدل وصل الى حد الضجيج والتشابك بالكلمات .. وخاصة مع الرجال ..

- فاللجنة لها طبيعة خاصة .. لانها اللجنة التي تبحث اوضاع المرأة العربية في مؤتمر لاتحاد المحامين العرب السابع عشر الذي عقد في دمشق مؤخرا ..

ورغم ان هذه اللجنة هي واحدة من عشر لجان شكلت لبحث العديد من القضايا الهامة .. الا انها كانت اكثرها حرارة لان اغلب عضواتها من نجوم القانون في العالم العربي . ويشاركهم ايضا بعض خبرائه من الرجال كنقيب محامي السودان علي الحسن للموضوعات المطروحة للبحث ايضا كانت هامة وتمس صميم حياة المرأة ومستقبلها .

■ اهم المناقشات دارت حول بحث عن وضع المرأة في تشريعات الجنسية في الدول العربية قدمه دكتور احمد الهواري واوضح فيه اوجه التمييز بين المرأة والرجل في منح الجنسية لاولاد اي منهما عند الزواج من اجنبي فالقوانين العربية الحالية تتساهل في منحها للرجل واولاده . بينما تتشدد في منحها للمرأة واولادها بحيث اصبحت تشكل اهم متاعبها مع التشريعات وهو ما يتعارض صراحة مع الاتفاقية الدولية لازالة كافة اوجه التمييز بين الطرفين والتي انضمت اليها مصر مؤخرا ..

■ ايضا دار نقاش هام حول مشروع قانون الاحوال الشخصية العربي الموحد ولعب خبراء مركز البحوث دورا هاما في تنقيحه وعرضه للنقاش الموسع ليصدر ممثلا لكافة الجنسيات العربية مستفيدا فيه من الامتيازات الموجودة بالقانون المصري ومضيفا اليه مزيدا من التسهيلات - وأودع امانة مجلس وزراء العدل العربي تمهيدا لاقراره .

■ وكان من اهم حلقات النقاش ايضا ما دار حول بحث قدمته ماجدة الزفري من نقابة المحامين السورية واميرة محمود بهي الدين من نقابة المحامين المصرية عن حقوق المرأة في التشريعات العربية .. ودار حوار حول بعدها عن صناعة النص التشريعي . مما ادى الى ظهور قوانين ونصوص تشريعية بعيدة عن مصلحتها خاصة وان تمثيلها في المؤسسات الشعبية والدستورية مازال ضئيلا .. كما ان بعض الهيئات لم تقبل حتى الآن مشاركة المرأة فيها كالقضاء . وفي نفس الوقت فإن قانون العقوبات قد ساوى في عقوبته على الجرائم بين المرأة والرجل ولم يميزهما ..

بل اكثر من ذلك خفف العقوبة على الرجل في جرائم العرض .. دون المرأة .. وفي بعض الجرائم الاخرى .. ولذا فالقانون نفسه منح مميزات الرجل دون المرأة وهو ما يستدعي وقفة تشريعية جديدة .

■ وفي ختام الجلسات .. اوصت اللجنة بعدد من التوصيات اهمها :

● إطلاق سراح المعتقلات الفلسطينيات في سجون اسرائيل وكافة المعتقلات السياسيات في السجون العربية .

● اعداد دراسة شاملة للتشريعات العربية ووضع المرأة فيها ومدى مسايرتها للعصر والتزامها بنصوص الشريعة الاسلامية والمواثيق الدولية وإزالة كافة اشكال التمييز بين الرجل والمرأة . وان تكون هذه الدراسة محور عمل لجنة اوضاع المرأة في المؤتمر القادم .

ما علاقة القهوة والسكر بالكوليسترول ؟

الذين يحتسون يوميا اكثر من ٩ فناجين قهوة بالسكر يرتفع معدل الكوليسترول لديهم الى ١٠٪ عن الذين لا يشربون اكثر من ذلك .

فالقهوة بالسكر تحتوي على عدة مواد تساعد على ارتفاعية الكوليسترول .

« عودة الأبن الضال » .. في الجامعة الأمريكية

● اسبوع لافلام يوسف شاهين ، سيقام غدا على مسرح ايوارت بالجامعة الامريكية .. اول فيلم يعرض « عودة الابن الضال » ثم يعرض له افلامه الشهيرة ، « اسكندرية ليه » ، « وحدوته مصرية » ، « وباب الحديد » .. تستضيف الجامعة المخرج يوسف شاهين في ندوة يوم الاربعاء لمناقشة افلامه .. تنظمت الندوة وعرض الافلام الطالبة « نهى رضوان » والتي سبق لها ان حازت على جائزة الابداع الادبي لهذا العام ..

يوسف شاهين

أخبار وحواديت

باحث مصري ينظم مؤتمرا في امريكا

● وجهت جامعة ميلاند الامريكية الدعوة للدكتور زكي عزمي استاذ مساعد الاحصاء بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة القاهرة للاشتراك في تنظيم اول مؤتمر علمي تقيمه الجامعة حول النظم الاحتمالية وتحليلاتها . يعقد المؤتمر في ديسمبر ١٩٩٠ ويناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بالتشويش الاحصائي . د . زكي وزميله الدكتور زياد الدكير من السعودية يمثلان جامعات دول الشرق الاوسط بالمؤتمر .

● الدكتور « محمود محفوظ » عضو مجلس الشورى ورئيس لجنة الخدمات بالمجلس يعود الى القاهرة يوم الثلاثاء القادم . حضر في باريس مؤتمر الاشعاع الدولي ممثلا لمصر .. المؤتمر استمر عشرة ايام واشتركت فيه ١٥٣ دولة من دول العالم .. قام الدكتور محمود محفوظ برئاسة لجنة العلاج الاشعاعي عن الدول النامية في المؤتمر .

○■○■○

● عاد هذا الاسبوع اللواء « حسن ابو باشا » وزير الداخلية الاسبق من ميونيخ بالمانيا الغربية بعد رحلة علاج استمرت اسبوعين .. باشر علاجه الدكتور كلاودي جراح العظام العالمي ..

○■○■○

● حازت سنغافورة على المركز الاول بين الدول الاسيوية التي استضافت مؤتمرات واجتماعات دولية خلال العام الماضي وذلك للمرة السادسة على التوالي .

اعلن ذلك اتحاد المنظمات الدولية في دراسة سنوية يقوم بها من مقره في بروكسل حول كافة الدول والمدن التي تستضيف مؤتمرات واجتماعات دولية .

ووفقا لاحصاءات رسمية صادرة عن هذا الاتحاد فان سنغافورة شهدت خلال العام الماضي ١٩٣٣ حدثا دوليا حضرها نحو ٣٠٠ الف مشارك

الافطــار .. والتفـوق الدراســي !

● اكدت دراسة امريكية حول التغذية ان وجبة الافطار في الصباح لاغنى عنها بالنسبة للفرد بصفة عامة .. ولكنها اكثر اهمية للتلاميذ الصغار فهي تساعدهم على الاستيعاب السليم لكافة المعلومات العامة او الدراسية .

اجريت الدراسة على اكثر من الف تلميذ .. وتابعت حالة الاطفال الذين اشتركوا في برنامج الافطار في المدرسة مدة تزيد على سنة .. واظهرت ان التلاميذ - من سن ٥ سنوات الى ١٣ سنة - تفوقوا في الامتحانات القياسية على الاطفال الذين لم يتناولوا اي افطار في الصباح .

سيارة اسعاف خاصة جدا !

● كلية الطب البيطري بجامعة الزقازيق استوردت من فرنسا سيارة خاصة جدا .. مجهزة بكل وسائل الكشف الطبي على الحيوانات بقرى محافظة الشرقية وعلاجها من اي مرض يصيبها ..

سيارة اسعاف الحيوانات تلبي اي طلب من قرى المحافظة بالاضافة الى انها تعمل على تشغيل طلبة كلية الطب البيطري خلال موسم الصيف

اكبر ازمة في حياة .. نانسي ريجان !

● نانسي ريجان السيدة الاولى السابقة في البيت الابيض تعيش في حالة قلق وذعر هذه الايام .. السبب كتاب بعد النشر يكشف علاقاتها بوضوح قبل ان تلتقي بالرئيس السابق ريجان وتتزوجه !

واكثر مايزعج نانسي ويجعلها تعيش اسوأ لحظات حياتها هو ان مؤلفة الكتاب هي ابنتها « بتي » التي املته على الكاتبة الامريكية المعروفة بكتابة الفضائح « كيتي ليكي » .

المعروف ان الكاتبة « كيتي » التي ستصدر الكتاب قبل نهاية هذا العام - متخصصة في نشر الفضائح . وكانت في كتابها عن فرانك سيناترا قد ذكرت ان والدته كانت تمارس الاجهاض سرا وانه حاول الانتحار من اجل حبه الانجليزي !

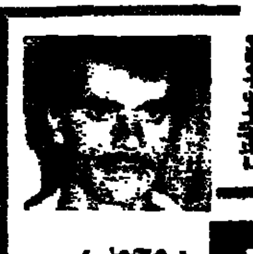
● يزور مستشفى القوات المسلحة بالمعادي حاليا الدكتور « كندال » رئيس اقسام المخ والاعصاب بمستشفى الملكة للامراض العصبية بانجلترا . يقوم الدكتور كندال باجراء بعض الجراحات اثناء زيارته لمصر .

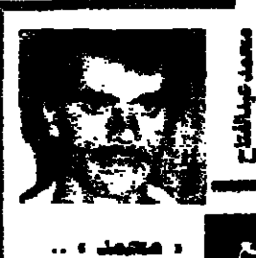
○■○■○

● يجري حاليا تشجير بعض مدن محافظة البحيرة بناء على تعليمات المحافظ د. عادل الهامي .. يشمل التشجير شوارع دمنهور وايتاي البارود وكوم حمادة وشبراخيت .

استصلاح الارض .. في اجازة الصيف

● تنظم محافظة سوهاج معسكرات للشباب اعتبارا من شهر يوليو ولمدة ثلاثة شهور .. يقوم شباب المعسكر من طلبة الجامعات والمعاهد باستصلاح ١٥٠ فدانا على عدة مراحل في المنطقة الصحراوية بمركز المراغة بالمحافظة .





اصنع نفسك

« محمد » .. ومدرسة الحياة !

شاء قدره ان يقابل الما كبيرا في بداية حياته .. فقد توفي والده وهو لم يزل بعد تلميذا بالمرحلة الاعدادية . لم يكن لامه ربة البيت .. ولا لاشقائه الصغار عائل إلا هو .. فاضطر لترك الدراسة .. وخرج يعمل « صبي بلاط » وعمره لم يتجاوز الرابعة عشرة .

وتعلم « محمد » في مدرسة الحياة كثيرا .. فعرف معنى المسئولية الحقيقية .. وبرع في الحرفة التي تعلمها حتى اصبح واحدا من اشهر صانعي البلاط في الاسكندرية .. واستطاع بعرقه وجهده ان يعبر بأسرته البسيطة الى بر الامان ..

وظل الحلم بان يتحول من صبي باليومية الى صاحب مصنع صغير للبلاط يراوده .. كان والده يملك قطعة ارض صغيرة بالعامرية .. وكان امل « محمد » ان يوفر مبلغا من المال يمكنه من بناء مصنع صغير على قطعة الارض ويزوده بالادوات والعدد اللازمة للعمل .. وهي كما ذكرها في لقائنا به ماكينة مكبس بلاط يدوية وبعض المواد الخام كالحصى والاسمنت ..

وعندما جلسنا معه نناقشه في مشروعه الصغير .. كانت عيناه تشتعلان بالحماس .. وشعرنا ونحن نستمع اليه ان مصنعه الصغير يكاد يكون مرسوما في عقله الذي لا يتوقف عن التفكير في تصميمه وتجهيزه .. كم سينتج وما هو الشكل المبتكر الذي سيصنع به بلاط مصنعه ..

وفي اليوم الذي جاء فيه « محمد » لاستلام الشيك وعلم باختياره ضمن الفائزين في مشروع « اصنع نفسك » ابتسم بأن يساعد كل شاب يحاول ان يشق طريقه في الصخر عندما يبدأ انتاج مشروعه ويحصل على ارباحه .. فهو لن ينسى - كما قال - اليد التي امتدت لتدفعه الى طريق الامل عندما اشتد الظلام ..

الاسكندرية - زينب عبدالرزاق

كيف تدير الموانى ؟

● بدأت بمقر الاكاديمية العربية للنقل البحري بالاسكندرية الدورة الدولية للتدريب على النقل البحري التطبيقي وادارة الموانى تستمر هذه الدورة التي تنظمها الاكاديمية بالتعاون مع الصندوق المصري للمعونة الفنية لافريقيا حتى يوم ٢٢ يوليو القادم . يشترك في الدورة ٢٢ دارسا من ١٣ دولة افريقية

الاسماعيلية .. وجائزة اغاخان ..

● رشحت اللجنة المنظمة لجائزة اغاخان الدولية للعمارة مشروعات تطوير وتحديث المدن بمحافظة الاسماعيلية لنيل جائزتها الاولى هذا العام .. الجائزة قدرها ٥٠ الف دولار وتمنح كل عامين لاحدى مدن العالم الثالث .

مشروعات تطوير وتحديث مدن الاسماعيلية فازت بجائزة اللجنة التقديرية منذ عامين وقد رشحت هذا العام للتطور المستمر الذي يطرأ عليها .

طربوش موسوليني بـ ١٩٠ الف دولار

● طربوش الديكتاتور الفاشي الايطالي بنيتو موسوليني الذي كان يرتديه في الشهور الاخيرة قبل اعدامه في عام ١٩٤٥ عرض في احد مزادات لندن مؤخرا مقابل ٧٥ الف دولار يعد هذا هو الرقم القياسي لبيع بيريه عسكري في مزاد .. وتم بيع بطاقات الهوية التي كان يستخدمها موسوليني كرئيس لفريق القمصان السوداء ورئيس الاوبرا القومية والمركز الثقافي الفاشي القومي مقابل ٩ الاف و٦٠٠ دولار . كما تم بيع مسودات البرقيات (بخط اليد) التي بعث بها موسوليني الى الزعماء النازيين مقابل ١٠٥ الاف دولار .

« لو » .. في مهرجان المسرح التجريبي

● تشارك العراق في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي الذي يقام في شهر سبتمبر القادم ويستمر لمدة عشرة ايام . ستقدم العراق خلال ايام المهرجان مسرحيتين والمسرحية الاولى بعنوان « لو » والثانية « التكبر والحجارة » .

هدية بريطانيا للأوبرا المصرية

● اهدت وزارة الخارجية البريطانية تمثالا للاوبرا المصرية بمناسبة افتتاحها ..

قام بنحت التمثال المثال البريطاني « ستيفن كوكس » الذي ظل معتكفا في الاستديو الخاص به في الغردقة لعدة اشهر حيث قام باستخدام خامات من منطقة جبل الدخان وام ادجال وهي خامات مصرية لم تستخدم منذ العهد الروماني .

اتمنى ان تظل نصائح لمترو الانفاق ، ونزهو به ، ولانشكو ابدا من سوء حاله ، ولايكون مصيره مثل غيره من مرافقنا !

فقد سمعت من ركابه ان اعراض بداية الخلل اصابت بعض وحداته . فاخذ يكركر ، ويهتز ويعض في قضبانه . ويتوقف فجأة بين المحطات لفترات تطول او تقصر بالرغم من ان الكهرباء لم تنقطع والطريق مفتوح ، فترتبك المواعيد ويتأخر الركاب . مثلما حدث في مترو مصر الجديدة قبل ان ينهار تماما ويصبح وسيلة تعذيب وتنغيص لحياة جمهوره !

وإذا كانت المشكلة في قطع غيار مطلوبة ، فيجب ان يكون لاستيرادها الاولوية مهما كانت الظروف والقيود . اما اذا كانت المسألة مجرد صيانة ، فالعلاج سهل بتشديد الرقابة وبعدم التهاون !

فتحي سالم





هكذا من الأهل

التشويه .. أسهل من التجميل !

كتبت زينب عفيفي :

المكياج ليس « تجميلا » فقط وإنما « تشويه » ايضا ! والتشويه في الوجه اسهل من تجميله ! فالمكياج هو تغيير ملامح الوجه الاصلية إما « للاجمل » او « للاقبح » او لعمر أصغر او سن اكبر .. المهم ان تختفي معالم الوجه الحقيقية تحت قناع متقن اسمه المكياج !

والتشويه في المكياج يتمثل في طبيعة الشخصية التي يؤديها الممثل ويجب ان يكون مقتنعا بها تماما سواء كانت حروقا او عيوبا خلقية او خليطا ما بين الماسك والالوان . وخامات التشويه تختلف عن خامات التجميل في المكياج . فهي تتكون اساسا من « الاقنعة » وهي عبارة عن سائل من البلاستيك يصب على الشكل المطلوب في الشخصية ثم يعاد تركيبه على وجه الممثل .

والتشويه درجات .. تشويه من الدرجة الاولى ويستخدم فيه الماكيير الالوان ويشكلها على وجه الممثل . والدرجة الثانية عبارة عن خليط ما بين خامة « الماسك » او القناع والالوان . اما الدرجة الثالثة فهي « ماسك كامل » مثل شخصية دراكولا وفرانكشتين او الرجل الذئب وتحقق تشويها كاملا للوجه . وقد يجهل الفنان طبيعة ملامح الوجه ولكن الماكيير يعرفها جيداً .

ويقول الماكيير « محمد عشوب » ٢٧ عاما في هذه المهنة : ان جواز مرور الممثلات المصريات الى عالم السينما هو جمال ملامح الوجه ومعظمهن جميلات ولكن ليس بالضرورة ان يكون المكياج هو التجميل فقد يكون التشويه او تغيير الملامح لعمر اكبر او سن اصغر .

وكان في الماضي الممثل هو الذي يطلب الماكيير ويطلب منه ما يريده وما يراه ملائما لطبيعة الوجه والدور الذي يؤديه ولكن الماكيير أصبح اليوم هو صاحب الراي في تحديد ملامح المكياج على وجه الممثل بالاتفاق مع رؤية المخرج التي قد تتفق مع خيالي او مع خيال المخرج نفسه . وانا مطالب بضرورة قراءة سيناريو الفيلم وفهم الشخصية جيدا من الناحية النفسية وادرس الدور مثل الممثل تماما واعيش فيه حتى استطيع ان اصنع قناعا مطابقا تماما للشخصية كما جاءت في سيناريو الفيلم .

وعن اجمل الوجوه في السينما المصرية ؟ يقول عشوب بلا تردد ميرفت امين .. وجهها مريح وملامحه المحددة تساعدني في عمل المكياج المناسب لها . وايضا وردة الجزائرية وهالة فؤاد وصفيه العمري لكن

● محمد عشوب
٢٧ عاما ماكيير

ميرفت من اجمل الوجوه .

● وعن انجح الشخصيات التي رسمها يقول : هناك عدة شخصيات مثل شخصية محمود يسين في فيلم « العملية ٤٢ » وايضا احمد زكي وسعيد صالح وصلاح قابيل في فيلم « شهد الملكة » كلها شخصيات صعبة واحتاجت لجهود .

● ما هي المشكلة التي تواجه الماكيير المصري ؟

قال : ادوات المكياج . الحصول على الخامات من اصعب الامور لانها « مستوردة » وفي كل انحاء العالم توجد وكالات لبيع ادوات المكياج وخاماته الحديثة المتطورة دائما والذي لا يعرف عنها الماكيير المصري شيئا . فمثلا فيلم « كوكب القرود » يعتمد كليا وجزئيا على المكياج فكرته الاساسية « الاقنعة » التي يضعها الممثلون على وجوههم والتي كانت على درجة عالية من الاتقان ويرجع ذلك لجودة الخامات والصنعة في عمل المكياج .

ولن اقارن بين الماكيير الاجنبي والمصري لانني في هذه الحالة ساكون ظالما .. فهناك المصانع التي تحقق للماكيير سهولة عمله عندما يطلب منها صنع اقنعة معينة لادوار او شخصيات معينة في الفيلم ويقوم المصنع بتنفيذها .

● ما علاقة المخرج بالماكيير ؟

المخرج هو الراس المدبر للشخصية فهو الذي يتخيل الشخصية بكل ابعادها وزوايا تصويرها فالمخرج يقول للماكيير خياله وقد تكون رؤيته اوسع من خيال الماكيير .

● والعلاقة بين الممثل والماكيير ؟

- اذا لم توجد علاقة ود وحب بين الماكيير والممثل لا يكون هناك عمل جيد .. ومن شروط عمل التشويه الناجح لوجه الممثل ان يكون مقتنعا بالدور والشخصية .

● وعلاقة التصوير بالماكيير ؟

- التصوير والمكياج شقيقان لا ينفصلان ، كل منهما يكمل الآخر مكياج جيد مع إضاءة سيئة تساوي فشل الصورة . وبالعكس لو تقابل المكياج الجيد والاضاءة الجيدة وصلت الصورة لأحسن كمال . وعلبة المكياج دائما يلتقي مع خامة الفيلم ومع نسب الالوان .

انا مشغول حاليا بعمل مكياج في مسلسل كوميدي بعنوان « مخلوق اسمه المرأة » بطولة فاروق الفيشاوي ومطلوب ان يكون عمره في المسلسل ٨٠ عاما وايضا هناك مسلسل « الحب وسنينه » بطولة اسعاد يونس وحسين فهمي واخراج ابراهيم الشقنقيري .

وايضا فيلم « ليل وخونه » للمخرج اشرف فهمي وبطولة صفيه العمري ومحمود يسين وشهيرة ونور الشريف وهو يتم تصويره حاليا وهناك اكثر من ٣٠٠ ماكيير في مصر معظمهم من النساء خريجات ثانوية فنية وللاسف لا يوجد ماكيير اكاديمي خريج المعهد العالي للسينما بعد اغلاق قسم المكياج في هذا المعهد منذ سبع سنوات دون تحديد اسباب واضحة تستلزم ذلك .



● فاروق الفيشاوي

● سعيد صالح



● محمود عبدالعزيز

● المكياج تغيير ملامح الوجه أما « للاجمل » أو للاقبح » .

فيروز

مع ابنتها ريم وابنها زياد في القاهرة

كتبت امال عثمان :

حددت هيئة الآثار مجموعة من الشروط للشركة المسئولة عن تصميم مسرح فيروز في منطقة ابوالهول والتي اتخذت من معبد الوادي خلفية لعروض فيروز وفرقتها .

من بين هذه الشروط كما يقول مفتش الآثار ايهاب عامر .. ان يتم بناء المسرح بعيداً عن جدار معبد الوادي ومعبد ابوالهول والا يتسبب في اى تحميل او اضرار او اضافات او تغيير لمعالم المعبد الأصلية والا تتسبب عمليات بناء المسرح في اى اعمال حفر بالمنطقة .

كما اصدرت هيئة الآثار تعليمات مشددة بالا يستخدم معبد الوادي كغرفة خاصة للفنانة فيروز كما كان مقررا من قبل . وقد روعي ان تكون الغرفة التي تقيم فيها فيروز جنوب معبد الوادي بدلا من داخل المعبد حفاظا على الاثر . وبالنسبة لغرف ملابس اعضاء الفرقة فسيتم الاستعانة بالغرف الموجودة اصلا خلف غرفة فيروز .

وقد حددت هيئة الآثار مداخل ومخارج جمهور عروض حفلات فيروز عن طريق انشاء خمس مداخل ومخارج بعد ان تم هدم اجزاء من الاسوار الحجرية المقامة حديثا حول منطقة مسرح الصوت والضوء . وسوف تعاد هذه الاسوار الى حالتها الطبيعية بعد انتهاء العروض .

وفي الوقت نفسه ارسلت فيروز تلكس الى مدير المهرجان عماد بهاء الدين خاشقجي تؤكد فيه وصولها مساء الثلاثاء القادم الى القاهرة بصحبة ابنتها ريم وابنها زياد الرحباني والمايسترو توفيق الباشا وبعض اعضاء فرقتها المكونة من ١٥٠ عضوا حيث يقيمون جميعا بفندق ميناهاوس اوبروي .

سيمفونية اليرموك .. بمسرح الجمهورية

وقف المايسترو يوسف السيسي ليقود اوركسترا القاهرة السيمفوني وهو يقدم سيمفونية اليرموك . التي الفها المايسترو الدكتور سيد عوض .. وسيمفونية اليرموك .. تروي من خلال ٤ حركات قصة المعركة الحربية التي حدثت في عام ٦٣٦ ميلادية بقيادة خالد بن الوليد عندما استطاعت الجيوش العربية ان تحقق نصرا حاسما على جيوش الروم في معركة رهيبة ، جرت احداثها على ضفاف نهر اليرموك ..

والدكتور سيد عوض صاحب هذه السيمفونية فنان مصري متعدد المواهب . اشتهر في بداية حياته الفنية كعازف على الكمان وكمؤلف موسيقي له مؤلفات عديدة . حصل على الدكتوراه بعد دراسة طويلة في الاتحاد السوفيتي .. وقد مارس د. سيد عوض العمل الموسيقي الاكاديمي بالمعاهد المصرية والمعاهد الاردنية .. وقد قاد من قبل وعلى مدى سنوات اوركسترا القاهرة السيمفوني وهو يقدم العديد من اشهر الاوبرات العالمية

اكثر ما اسعد الدكتور سيد عوض قيادة المايسترو يوسف السيسي لاوركسترا القاهرة السيمفوني وهو يؤدي سيمفونية اليرموك مؤكدا ان معنى ذلك انني اقدم عملا جيدا .



● د . سيد عوض

البحث عن خمسة رجال للوقوف امام اسعاد يونس

المخرج عمر عبدالعزيز يختار حاليا خمسة ابطال للوقوف امام اسعاد يونس في فيلم جديد بعنوان « اللي سرقوا الداخلية والبطولة فيه لخمسة رجال وامراة واحدة

وفي نفس الوقت تستعد اسعاد يونس للقيام ببطولة فيلم « فتحي وفتحية » وهو من افلام الرعب الكوميدية قصة واخراج محمد شبل

نجوى فؤاد .. في اليابان

الفيلم الذي انتجته اليابان وقامت ببطولته نجوى فؤاد عن تاريخ الرقص المصري .. منذ عصر الفراعنة حتى الآن .. يتم عرضه لأول مرة في برلين ، حيث تشارك به اليابان في مهرجان فني يقام خلال شهر اكتوبر القادم . وجهت وزارة الثقافة اليابانية التي انتجت الفيلم .. الدعوة الى نجوى فؤاد . لتعلق على الفيلم وترد على الأسئلة التي توجه اليها . الفيلم مدته ٨٠ دقيقة ..

نجوى فؤاد سافرت امس الى الاردن مع مصطفى فهمي لتسجل ٣ استعراضات يخرجها حسيب يوسف للسينما .. تصور نجوى بعد عودتها من الاردن فيلم « المتوحشة » في رابع لقاء لها مع المخرج علي عبدالخالق الذي اشتركت معه من قبل في افلام .. بنات ابليس . والحقونا والبيض والحجر .



● نجوى فؤاد بطلة فيلم من انتاج اليابان يحكي تاريخ الرقص المصري

المختصبون

- عندما اقرر مشاهدة فيلما ، فانا اضع في اعتباري ، متابعة دراما ترفيهية ، سواء كان اجتماعيا او بوليسيا ، وحتى سياسيا .. يحتوي على حدوتة ، بها صراع .

☆ ومن الذي اعترض على ذلك ؟

- فيلم « المختصبون » ليس كذلك !

- لذلك لم تشعر فيه بالدراما التقليدية .. ذات الحبكة التي تضمن صراعا دائما ثم انفراج !

- ماشاهدته .. هو حادثة . قرأت تفاصيل عنها في الصحف ..

- المخرج سعيد مرزوق الذي كتب السيناريو ايضا ، ادخل في مصر لأول مرة مايسمى بالفيلم « التقديري » الذي اقتحمته السينما الحديثة في العالم . مثال ذلك قضية « ووترجيت » الشهيرة !

- وما المقصود من ذلك ؟

- التنبيه او التحذير !!

- واين التحذير في حادثة اغتصاب فتاة المعادي ؟ !

- تحذير للشباب عامة والمنحرف خاصة . ولكل من تسول له نفسه ان يفكر في التعرض للفتيات في الطريق العام ! كما يحذر النساء الا يعرضن انفسهن لهذه المواقف بالتواجد في اماكن متطرفة !! وبذلك يدق سعيد مرزوق ناقوس الخطر لكل من يهمه الامر لاتخاذ اللازم !

- ولكن الحوار يحتوي على كمية كبيرة من البذاءات والالفاظ السوقية !!

- قد يكون ذلك عيب من عيوب الفيلم ، ولكني اعتقد ان ذلك مقصودا به الواقعية في عرض الاحداث ، لكي يحرض مابيده الامر لمواجهتها بكل عنف !!

- ولكن الا يخشى سعيد مرزوق من هذا النوع من الافلام الا يشد انتباه المتفرج ؟

- انها تجربة ننتظر نتيجتها من اقبال الجمهور او عدمه ، ولذلك فالمخرج سيطر على الكاميرا ، مما يجعل المتفرج يتابع بشغف .. ففي غرفة المحقق الضيقة يتواجد عدد من المتهمين في القضية والعاملين في التحقيق . وفي مساحة زمنية ليست قصيرة ، شعرت ببراعته في النقلات المتنوعة . فلم يتسرب الى الملل ، وايضا تكرار لقطة واحدة وهي مشهد اقتياد المتهمين وضرب الجنود لهم . حولها الى كوميديا .

- وليلى علوي ؟

- كنت اعتقد في لحظات انها نفس الفتاة التي اغتصبها الاوغاد في طريق المعادي من فرط تقمصها الشخصية . وهكذا مجموعة الوجوه الجديدة الذين لعبوا ادوار الشباب المغتصب !

- اسكت .. احسن البوليس يقبض عليهم !

عصام بصيلة

مليون جنيه لتطوير مسارح الدولة

بدأت وزارة الثقافة في الاعداد لاقامة مسرح للشباب بمنطقة الاوبرا بارض الجزيرة يطلق عليه « مسرح الهناجر » ليعرض عليه الاعمال التجريبية الجديدة للشباب كما وضعت الوزارة خطة لتنفيذها خلال العام المالي الجديد لاستكمال وتطوير مجموعة من مسارح الدولة بالقاهرة والاسكندرية . منها مسرح القاهرة للعرائس والسلام والطليعة والقومي وسيد درويش ومتروبول وسيد درويش وفاطمة رشدي بالاسكندرية .

وصرح وزير الثقافة فاروق حسني انه قد تم تخصيص مبلغ مليون جنيه لاعمال التطوير والتجديد لهذه المسارح .



● نهله سلامه واشرف سيف ورانيا فتح الله نجوم « بولتيكا »

المسرحية رقم ٥٤ لجلال الشرقاوي

نجوم مسرحيات الفنان جلال الشرقاوي خلال الخمسة وعشرين سنة .. عمر اشواره في المسرح المصري والعربي يحتفلون باليوبيل الفضي لمسرح جلال الشرقاوي .. الثلاثاء القادم على المسرح الذي يحمل اسمه وانشاه داخل قصر المنتزه بالاسكندرية ويفتتح في ذات الليلة بمسرحية جديدة هي رقم ٥٤ في حياته كمخرج مسرح .. والتي يلتقي فيها لثالث مرة مع ثلاثة من ابطال المسرحية الجديدة « بوليتيكا » الكاتب نبيل بدران .. وهم حسن عابدين ووحيد سيف وفؤاد خليل ..

يشارك في الاحتفال باليوبيل الفضي للشرقاوي نجوم مسرحية « انقلاب » ومن نجوم مسرحياته السابقة النجمات سهير البابلي وليلى علوي وسماح انور والنجم يحيى الفخراني وقد هجر جلال الشرقاوي القطاع العام المسرحي منذ اكثر من خمسة عشر عاما ليقدم نفسه من خلال مسرحه الخاص ويقدم من خلال انتاجه المسرحي العديد من الوجوه الجديدة التي اصبحت فيما بعد نجوما ومازالت ..

في المسرحية الجديدة « بوليتيكا » يقدم الشرقاوي نجمتين جديدتين يتوقع لهما ما توقعه من قبل عنه لاختياره ليلى علوي والهام شاهين وسماح انور لادوار البطولة في مسرحياته وانطلق منها نجمات سينما وتليفزيون هما نهلة سلامة ورانيا فتح الله ..

الرقابة توافق على ١٠ أفلام وترفض ٢٠٠ أغنية !

وافقت الرقابة على المصنفات الفنية هذا الاسبوع على عرض ١٠ افلام بمناسبة العيد وفي نفس الوقت رفضت الرقابة اكثر من ٢٠٠ اغنية تقدم بها مطربون ومطربات معظمهم من الشباب من بين ٦٠٠ اغنية ..

ويقول حمدي سرور مدير الرقابة : اننا لا نمنع عرض اى فيلم سبق ان وافقنا على القصة والسيناريو ولكن وفقا لمعايير خاصة نطلب تغيير مشهد او حذفه او تغيير مقاطع من حوار في الفيلم ونرى في ذلك حماية للفيلم والمنتج والمشاهد ..

وقد وافقنا على عرض فيلم « المغتصبون » للمخرج سعيد مرزوق عرض عام بعد ان كان مقرر له ان يعرض للكبار فقط وذلك لاننا راينا ان الفيلم يمس قضية هامة في مجتمعنا وهي قضية تعاطي المخدرات والانحراف واجتراف جريمة الاغتصاب ..

وقد وافقنا ايضا على عرض فيلم « كتيبة الاعدام » للمخرج عاطف الطيب والقصة للكاتب اسامة انور عكاشة في اول عمل سينمائي له دون حذف حرف واحد او مشهد واحد ووافقنا على عرض فيلم « اولاد الايه » للمخرج شريف يحيى وفيلم « اغتصاب » للمخرج علي عبد الخالق والقصة للسيناريست فاروق السعيد بعد ان طلبنا تغيير بعض المقاطع في الحوار وحذف مشاهد من الفيلم ووافقنا على عرض فيلم « الاراجوز » الذي يقوم ببطولته النجم عمر الشريف ..

اما بالنسبة للاغاني فقد تقدم لنا خلال شهر مايو اكثر من ٦٠٠ اغنية رفضنا منهم ٢٠٠ اغنية لانها لم تكن تتناسب مع الذوق العام فاذا كنا نرفض فيلما لخروجه عن النص او لوجود مشاهد غير مناسبة ففي الاغنية نراعي الذوق العام ويتمثل في الكلمة المطلوبة .. اما اللحن والاداء فهذه مهمة ومسئولية النقابات ورغم ان هذه الاغاني المرفوضة كان بعضها من تلحين كبار الملحنين والكلمات لمؤلفين معروفين إلا انها لم تكن على مستوى الذوق العام !



● « اغتصاب » فيلم وافقت عليه الرقابة بعد تغيير بعض المشاهد ومقاطع في الحوار

تغييرات في قيادات المسرح

تتم خلال الايام القليلة القادمة حركة تغييرات في قيادات هيئة المسرح التابعة لوزارة الثقافة .. القيادات التي يتم تغييرها ارتكبت بعض المخالفات الادارية والمالية ..

هكذا من الأهل



لص فاشل .. يسقط من على المواسير !

أصيب لص مساكن بكسور شديدة بسبب سقوطه من «منور» إحدى العمارات التي حاول سرقة شقة بها .

تلقى النقيب علاء فكري بقسم الجيزة بلاغا من صاحب إحدى العمارات يفيد بسقوط لص مساكن من على مواسير المجاري مما أدى لاصابته بكسور شديدة .

إنتقل العقيد كمال الدالي رئيس المباحث والرائد محمد فريد إلى مكان الحادث ودلت التحريات على أن اللص وزميله حاولا سرقة إحدى الشقق لكن صاحبتها صرخت مستغيثة بالجيران مما تسبب في إرتباك اللصين فسقط أحدهما في «منور» العمارة ولاذ الآخر بالهرب .. تم القبض على اللص الهارب وأمر جمال الشوف بحبسهما على ذمة التحقيق .

اصابة جواهرجي بتسمم لتناوله زجاجة مياه غازية !

كتب ـ جمال قنديل :

اصيب جواهرجي بحالة تسمم شديدة نتيجة تناوله زجاجة مياه بداخلها حشرات غريبة تحللت داخل الزجاجة . وتم نقله الى مركز علاج السموم بالعباسية .

وكان المقدم احمد صلاح نائب مامور قسم السيدة زينب قد تلقى بلاغا من مستشفى المنيرة عن وصول جواهرجي (٣٦ سنة) مصابا بحالة تسمم خطيرة وحولته المستشفى لمركز علاج السموم لخطورة حالته .

كشفت تحقيقات الرائد سعد رشدي أن الجواهرجي كان في زيارة لاقاربه وتناول عندهم زجاجة مياه غازية . ثم سقط وهو يتألم . وتم عمل محضر بالواقعة وتحريز الزجاجة .

البحث عن عصابة سرقت ٢٢٢ أنبوبة بوتاجاز !

السويس ـ يوسف ...

[illegible]

سيارة مجهولة .. [illegible]

كتب ـ جمال ...

[illegible]

« الفللي » : هارب ... من الأعدام !

تصور إنك تاجر مخدرات !

ومتهم في قضية تهريب هيروين من لبنان إلى مصر .. وتم القبض على كل أفراد عصابتك .. وضبط الهيروين .. وتم التحقيق معك تمهيدا لاحالتك إلى محكمة الجنايات .. لتواجه تهمة عقوبتها الاعدام .

● لكنهم أفرجوا عنك وقالوا لك : والنبي .. أوعى تهرب قبل ميعاد المحاكمة !

ـ ماذا تقول ؟

● طبعا ستقول : حاضر .. بشرفي لن أفكر في الهروب !

ثم يصدر ضدك حكم بالاعدام شنقا ..

وحين يبحثون عنك تكون: مثل فص ملح .. وذاب !

للأسف هذه ليست نكته .. وإنما حقيقة تفجر غيظ أى إنسان مؤمن بالعدالة !


الفللي ..وعصابة اللبنانيات

سعيد الفللي .. شقيقه وهارب ايضا من الاعدام !

عبدالله الفللي .. هارب من حكم الاعدام

سعيد .. في مظهر آخر !

القضية ليست ملتوية . وإنما الفصل قبل الاخير أعلن عنه قبل أيام . عندما أصدرت محكمة الجنايات حكمها في القضية رقم ٢٠ جنايات النزهة . وقضت بإعدام خمسة من أفراد عصابة متهمة بتهريب شحنات من مخدر الهيروين من لبنان إلى مصر . وبالأشغال الشاقة المؤبدة لاحدى المتهمات بسبب ظروفها الصحية حيث انها مريضة بالسرطان !

القضية معروفة باسم قضية « اللبنانيات » وقد بدأت بمعلومات للعميد عصام الترساوي مدير مكافحة العقاقير التخليقية بادارة مكافحة المخدرات عن قيام ميكانيكي من حي العجوزة شهرته « عبد الله الفللي » وشقيقه « سعيد » بتنظيم عصابة لجلب الهيروين من لبنان . وإتفقا مع منتج مخدرات لبناني يدعى « خليل » على إرسال الهيروين على دفعات .

وتم استئذان النيابة لوضع تليفون « عبد الله الفللي » تحت المراقبة ولعدة شهور قامت مجموعة من مفتشي مكافحة المخدرات تضم المقدمين يحيى ابو إسماعيل وخالد ممدوح واحمد ابو حجر وياسر ابو شادي بمراقبة تحركات واتصالات « الفللي » الذي كان قد سبق إتهامه منذ سنوات في قضية مخدرات . وكشفت هذه التحريات أن الشحنات ستصل بواسطة عدد من اللبنانيات اللاتي سيحضرن إلى القاهرة بحجة السياحة . وسيقمن باخفاء الهيروين داخل اماكن حساسة في اجسادهن !

وتحت رقابة رجال مكافحة المخدرات تصل اللبنانية الأولى وهي حسناء تدعى « ليل » ويتم القبض عليها في المطار ويضبط الهيروين في كبسولات داخل جسدها ! ولا يرتدع أو يخاف « عبد الله الفللي » فيسرع بالاتصال بالمنتج اللبناني « خليل » ويطلب منه إرسال بقية الصفقة !

وتصل اللبنانية الثانية .. وأيضا يتم القبض عليها والعثور على الهيروين في كبسولات بجسدها .. ثم تصل اللبنانية الثالثة ويتكرر نفس الشيء ..

وعندما تصل اللبنانية الرابعة يتم القبض عليها والقبض على عبد الله « الفللي » وشقيقه سعيد الذي كان في انتظارها خارج المطار !

وطبعا ينكر الاخوان « الفللي » علاقتهما باللبنانيات او بتهريب الهيروين .. وتحقق النيابة القضية ويصدر قرار بحبس اللبنانيات والاخوين الفللي على « ذمة التحقيق » ثم يتجدد الحبس .

وبعد ذلك يصدر قرار بالافراج من قاضي المعارضات وبعدها يصدر قرار وزاري باعتقال الفللي وشقيقه . ثم يفرج عنهما بعد إنتهاء مدة الاعتقال التي يسمح بها القانون .

كل ذلك واجراءات القضية تمضي ..

وكالمتبع يتم بعد الافراج عن الفللي وشقيقه اخذ تعهد عليهما بعدم مغادرة البلاد قبل إنتهاء القضية ..

ـ اوعى ياعبد الله تمشي ؟

● حاضر يابيه !

وثاني يوم .. أو ربما في نفس اليوم يختفي الفللي وشقيقه تماما !

وبعدها يصدر الحكم .. حضوريا باعدام اللبنانيات .. وغيابيا باعدام الفللي وشقيقه لانهما لم يحضرا المحاكمة .

● ولا أحد يسأل : أين المحكوم عليهما بالاعدام .. الأخوين الفللي ؟

ـ لأنه لالحد يجرؤ على الاجابة : سعيد الفللي هرب من مصر بجواز سفر مزور إلى ايطاليا .. وعبد الله الفللي في مكان مجهول ويستعد الآن للهروب للخارج .. ايضا بجواز سفر مزور !

●●●

القضية ببساطة : اننا نسمح للمجرمين بالهروب من العدالة في فترة الافراج عنهم على ذمة التحقيق .. الفترة بين الضبط والتحقيق ثم الاحالة للمحاكمة . إنها الفرصة الذهبية . لتجار المخدرات ليلوذوا بالفرار ولايدفعوا ثمن جرائمهم .

نفس الشيء حدث مع تاجر المخدرات محمد العسكري الشهير بالباطنية والذي اتهم في ٧ قضايا مخدرات واعتقل مرتين . وصدر ضده حكم غيابي بالاشغال الشاقة المؤبدة . وتم القبض عليه في المطار وهو يستعد لركوب الطائرة المتجهة إلى السعودية . وبعد التحقيق معه تم إخلاء سبيله وتحديد جلسة لاعادة محاكمته بعد شهر .. لكن في خلال ذلك الشهر كان قد تمكن من الهروب طبعا بجواز سفر مزور .. وهو يعيش الآن حرا طليقا في إيطاليا !

●●●

نحن نحترم العدالة ...

نرجوكم .. لاتجعلوا المجرمين يسخرون منها !

« محمود »


محمد العسكري
هارب من المؤبد

الصادق الصغير
هارب من المؤبد

سجين يلقى بخطة هروبه لزوجته .. من نافذة الزنزانة !

كتب ـ السيد سلامة :

تمكن رجال مباحث مصلحة السجون من إحباط محاولة تهريب نزيل بسجن استئناف القاهرة قام بتزوير ٣ خطابات منسوبة لمستشفى الأمراض العقلية بالعباسية وسجن الاستئناف والنيابة العسكرية حتى يتمكن من الافلات من عقوبتين بالأشغال الشاقة حكم بهما عليه !

وكان اللواء نبيل عثمان مدير مصلحة السجون واللواء أحمد الجندي وكيل المصلحة قد تلقيا معلومات تفيد بأن النزيل جمال عبد العزيز بهنس ينوى الهروب من سجن استئناف القاهرة . فقر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد مصطفى لطفي مدير مباحث السجون يضم العقيدين شاكر عبد اللطيف رئيس المباحث ولطفي سلطان مفتش السجون والنقيب زكي زمزم ضابط مباحث سجن الاستئناف .

دلت التحريات على ان النزيل يقضي فترة عقوبة في السجن عن إجناية إرتكبها عام ١٩٨١ وبالاستعلام من النيابة افادت بأن النزيل اشترك في عدة سرقات مع تشكيل عصابي وتم الحكم عليه غيابيا بالاشغال الشاقة في القضية رقم ١٤٧٠ جنايات عين شمس لسنة ١٩٨٦ ولم ينفذ الحكم .

ومن خلال متابعة فريق البحث لحالة السجين تبين أن زوجته تتردد عليه باستمرار وانه يحدثها من زنزانته المطلة على شارع جانبي مجاور لسجن القاهرة وفي احد الأكمنة فوجئت القوة بأن النزيل يلقي بلفافة ورقية إلى زوجته وبفتحها تبين أن بها خطة هروب متكاملة للافلات من عقوبتي الأشغال الشاقة .. تعتمد الخطة على تزوير ٣ خطابات الأول من مستشفى الامراض العقلية يفيد بانه كان نزيلا بالمستشفى خلال الفترة التي ارتكب فيها جنايته الاولى ثم خطاب مزور منسوب لسجن استئناف القاهرة يفيد بانه كان يقضي عقوبة اثناء الفترة التي ارتكب فيها جريمته الثانية . اما الخطاب الثالث فكان ينوى تزويره ونسبه للنيابة العسكرية ليفيد بانه كان مجندا وهرب مطلوب القبض عليه .. واتفق النزيل مع زوجته على تجهيز عدد من اعوانه بالزي العسكري ويطلبون من السجن ترحيله للمحاكمة العسكرية وبذلك تتم خطة الهروب .

تم تحرير محضر بالواقعة وتحرير الخطابات المزورة وتولت النيابة التحقيق .

المطار في أسبوع

●● اثناء عودة الطائرة السعودية القادمة من جدة ابلغ قائدها ضباط المراقبة الجوية بالمطار بوجود راكبة اجنبية على وشك الوضع على الطائرة . وطلب ضرورة وجود طبيب الحجر الصحي على باب الطائرة بمجرد هبوطها . توجه العقيد علاء عبدالعزيز الضابط بالمطار الى طبيب الحجر الصحي واصطحبه معه انتظارا لهبوط الطائرة .. وبمجرد وصول الطائرة تم اسعاف الراكبة ونقلها الى المستشفى حيث اشرف اطباء المستشفى على عملية الولادة الطريف ان الراكبة الاجنبية ! ظلت تبكي طويلا .. وعندما سألها الطبيب عن سبب بكائها المستمر قالت : كنت اتمنى ان تتم الولادة داخل الطائرة ليتمتع الطفل بالسفر مجانا طوال حياته على الخطوط السعودية .

●● شاهد ركاب الطائرة المصرية المتجهة الى روما هذا الاسبوع مشاجرة داخل الترانزيت بمطار القاهرة بين راكب اجنبي ومضيف الكافيتريا بالمطار القديم بعد ان رفض المضيف تلبية رغبة الراكب في اعطائه « فنجانا من القهوة » أعتذر موظف الكافيتريا .. بادب شديد قائلا ان تعليمات رئيس القطاع تمنع تقديم القهوة في الكافتيريا إلا لركاب الدرجة الاولى وكبار الزوار فقط . وهنا ثار الراكب في وجه مضيف الكافتيريا واصر على تقديم شكوى مكتوبة لمعرفة سبب التفرقة بين ركاب الطائرة الواحدة والسؤال لرئيس القطاع لماذا . القهوة مخصصة لكبار الشخصيات ؟!

●● اغرب بلاغ تلقاه المقدم عبدالموجود لطفي رئيس مباحث قرية البضائع بمطار القاهرة من مدرس عائد من احدى البلاد العربية بانه قام بشحن ١٠ حقائب وبانهاء الاجراءات الجمركية عليها .. وعند تحميلها على السيارة وجد ٩ حقائب ! فقط .. قام رئيس المباحث بإجراء التحريات اللازمة ولكن لم يتوصل لشيء . اتهم المدرس بعض المستخلصين بسرقة الحقيبة العاشرة الا ان الضابط طلب من المدرس وزن حقائبه وكانت المفاجأة ان وجد وزن الحقائب التسعة هو نفس وزن العشره . اكتشف المدرس انه اثناء الإجراءات الجمركية قام مامور الجمرك والراكب بادماج الحقائب العشر في تسع حقائب فقط واعتذر الراكب للضابط وللمستخلصين الذين اتهمهم بالسرقة !

●● فازت مؤسسة مصر للطيران بالمركز الاول بين شركات الطيران العالمية فيما يختص بمعدل حمولة الركاب حيث تفوقت على الخطوط الأمريكية والانجليزية نظرا للخدمة الفائقة للاقبال الشديد على خطوطها .

« حسن »

زوج يطالب زوجته بتعويض ٢٠ ألف جنيه !

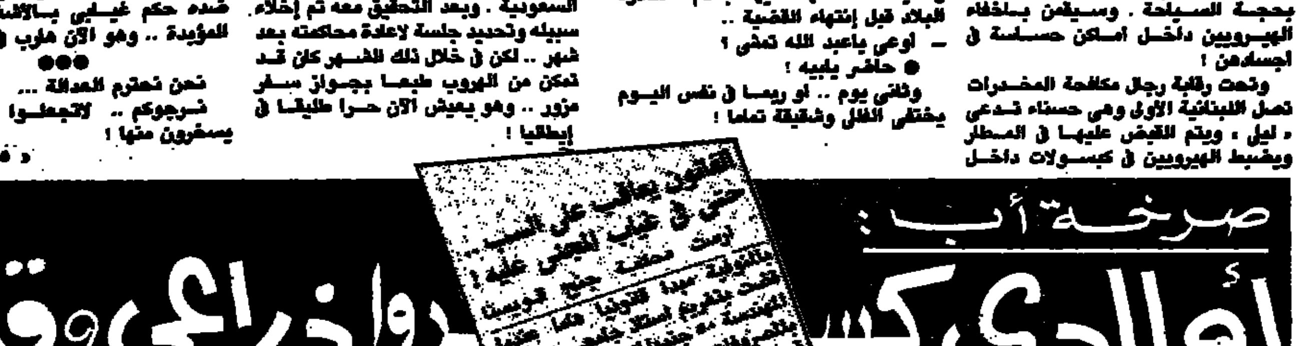
كتبت ـ لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الإستئناف للتعويضات بالقاهرة بالزام زوجة بان تدفع لزوجها ١٩٤ جنيها تعويضا عن الضرر الادبي الذي أصابه عندما طردته الزوجة من شقة الزوجية امام الجيران !

كان الزوج قد اقام دعوى امام محكمة التعويضات يطالب فيها زوجته بان تدفع له ٢٠ الف جنيه تعويضا عن الاضرار المادية والادبية عندما منعته من دخول شقة الزوجية امام الجيران .

قضت محكمة اول درجة بالزام الزوجة بان تؤدي لزوجها مائة جنيه غرامة و١٠١ جنيه تعويضا مؤقتا ومائة واربعة وتسعين جنيها عن الاضرار المادية والادبية . منها ١٥٠ جنيها عن الضرر الادبي و٤٤ جنيها عن الضرر المادي .

لم يرض الزوج بهذا الحكم فاستانف امام محكمة الاستئناف برياسة المستشار جرجس كامل يعقوب وسكرتارية عبدالرحيم خليفة . فقالت المحكمة انه لم يأت في استئنافه بجديد . وان ماقضت به محكمة اول درجة كان كافيا لتعويض الزوج عن الامه .




صرخة أب : أولادي كسروا ذراعي وقلبي !

كتب حسن فكري

دخل العجوز الى مكتب احمد الشريف وكيل اول نيابة الهرم .. والدموع تنهال من عينيه .. بجلباب مهلهل .. ويحمل في يده قليلا من الخبز .. وفي عنقه ذراعه الاخرى المكسورة تكسوها كمية من التراب . طلب ان يجلس لانه لا يقوى على الوقوف . وجلس قائلا لوكيل النيابة : تزوجت منذ خمسين عاما .. عملت ليلا ونهارا حتى جمعت بعض النقود .. وقمت بشراء قطعة ارض اقوم بزراعتها .. وأعيش عليها انا واولادي .

وتمر الايام .. كنت خلالها افضل اولادي عني .. كنت احيانا افضل عدم الأكل واعطيه لهم .. قمت بتربيتهم احسن تربية وزوجتهم على قدر ماعندي من مال .. كنت اتسامح معهم حين كانوا يقسون علي .. وأحاول ان اكد واكدح حتى اسعدهم .. وتمكنت من شراء منزل صغير حتى يليق باولادي الذين سيتزوجون .. وقبلت ان ابيع جزءا من قطعة الارض حتى اشتري هذا المنزل كما رغب اولادي .. وتزوج الاولاد الثلاثة .. وعندما جاء زواج اولادي البنات ضحيت باخر ما املكه .. وقمت ببيعه رغم ان نصيحة اصدقائي بالقرية بعدم بيع الارض لانها مصدر رزقي خاصة انني كبرت في السن واصبحت لا اقوى على العمل .

وقالوا لي وقتها .. لن ينفعك اولادك .. ولكن كنت متحمسا لكي اسعد اولادي .

ثم صمت العجوز وقال : اجتمع اولادي وقالوا لي اننا سننفق عليك .. ولن نجعلك تعمل بعد هذه السنين الطويلة .. كفاك ما فعلته من اجلنا .. وجاء الوقت لكي تستريح ..

كان كلامهم ثقيلا علي .. ولكن في نفس الوقت كنت سعيدا وفخورا بهذه الكلمات .

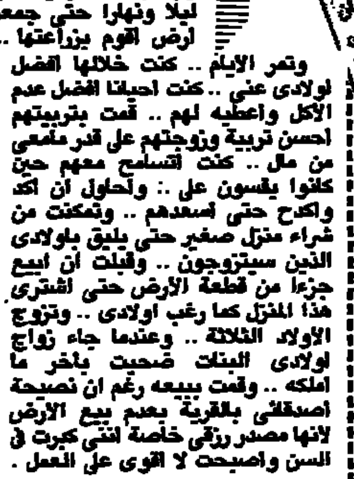
وتمر الايام كنت اعتقد انني سأرى اولادي يوميا .. اخذوا يترددون على اول الامر وفجأة انقطعوا عني .. واصبحت وحيدا ..

ويستمر العجوز في حديثه :

في ليلة وجدت اولادي امامي ومعهم زوجتي .. اندهشت .. وفرحت وقلت في نفسي ربما تذكروني ولكني لمحت في نظراتهم طلبات .. وطلبات .. وقالوا اننا اجمعنا على ان نبيع هذا المنزل ! لانك الآن تعيش وحيدا ولابد ان يرعاك احد !

قلت لهم : لن اخرج من هذا المنزل لقد حكمتم على ان ابيع الارض واظل محبوسا في منزل .. ووافقت على رايكم .. ولم يسأل عني منكم احد حتى امكم رغم انها شريكة حياتي .. فلن اخرج من المنزل .. وخرج اولادي في هذا اليوم ثم عادوا مرة اخرى وقالوا ستخرج من هذا المنزل .. وكانت المفاجأة دفعني اولادي وزوجتي على الارض . وانهالوا على بالضرب .. وطردوني من منزلي !

ويقول العجوز بكل حسرة وألم : آلام ذراعي المكسورة لاتهم .. المهم النار التي تشتعل داخلي .. وانتهى الرجل من قصته فأمر احمد الشريف وكيل نيابة الهرم بالقبض على اولاد العجوز .. واحالة الأب للطب الشرعي لتوقيع الكشف الطبي عليه .



ضبط ٣٠٠ صابونة بمترو الانفاق !

القى العقيد ابراهيم السيد رئيس مباحث مترو الانفاق القبض على عاطل بحوزته كرتونة بها ٣٠٠ صابونة أثناء انتظاره للمترو بمحطة السيدة زينب . تبين في التحقيق ان العاطل يحصل على الصابون من احد المجمعات ويقوم ببيعه في السوق السوداء بسعر اغلى . وتم تحويله الى النيابة التي تولت التحقيق .









حشيش « صباح الفل » سقط في الزقازيق !

القى رجال مباحث مخدرات الشرقية القبض على تاجر مخدرات من المنصورة وبحوزته ٢٨ طربة حشيش ماركة « صباح الفل » اخفاها في تجاويف ابواب سيارته لترويجها على زبائنه بالشرقية .

فقد وصلت معلومات الى اللواء رضا عبدالعزيز مدير الامن ونائبه اللواء محمد عبدالرءوف تفيد بتردد تاجر مخدرات من المنصورة على بعض تجار المخدرات بالزقازيق .

تقرر تشكيل فريق بحث برئاسة العميد عبدالوهاب عبدالباري مدير البحث ويضم العقيد حسني عفارة رئيس مباحث المخدرات والرواد اشرف جاويش وطارق البيه ومعتز توفيق ومحمد مسعود .

تم عمل كمين والقت القوة القبض على التاجرين اثناء عملية تسليم المخدرات .

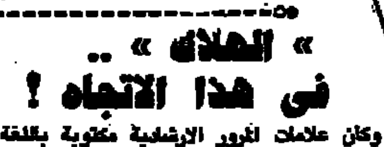
وتم ضبط ٢٨ طربة حشيش .

ثم تحويل التاجرين الى النيابة التي تولت التحقيق .

ابحث مع الأسرة

● محمود امام سليمان عامر

● العنوان : ٧ شارع علي ابراهيم الحلمية الجديدة تليفون ٢٩٦٨٢٣٧ ..



« الهلاك » .. في هذا الاتجاه !

وكان علامات المرور الارشادية مكتوبة باللغة الهيروغليفية التي لايفهمها احد .. او كان البعض يقراها معكوسة .. فيقف تحت لافتة « ممنوع الانتظار » ويسرع اذا شاهد لافتة « هدىء السرعة » .. ويسير في الممنوع عندما يقرا لوحة « السير في هذا الاتجاه » ! .

وتكون النتيجة المتوقعة : المزيد من الارتباك للشارع .. والحوادث والاضرار في الارواح والسيارات .. ذلك مافعله تماما مراهق في الخمسين من عمره عندما اخذ يطارد بسيارته سيارة تقودها طالبة بكلية الطب في شوارع الزمالك . وتصاعدت المطاردة عندما « زاغت » منه الطالبة في شارع ذي اتجاه واحد . لكن الرجل سخر بلوحة المرور واندفع في الممنوع ليصدم سيارة الطالبة التي اصيبت بجرح غائر في راسها .. وكان هذا المشهد الذي تتوسطه لوحة مرور وكانها حزينة لان احدا لايحترمها !


تصوير : يوسف ناروز

ممنوع الكلام في السياسة ... مع « سامي بيه » !

كتب ـ حسين عبدالقادر :

[illegible]

أحيل المتهمون جميعا الى النيابة حيث تعرف عليهم المجني عليهم في عرض قانوني واعترفوا تفصيليا بالحوادث التي قاموا بها .

يوم لا أنساه :

باق من عمره ثلاثة أيام ؟

كتب : محمد عبدالقدوس

الدكتور عمر شاهين رئيس قسم الطب النفسي بالقصر العيني ـ له العديد من الذكريات الطريفة في مجال علم النفس . حيث عمل به منذ اكثر من ثلاثين سنة . ولكن اليوم الذي لاينساه والذي إختارة . كان بعيدا عن كل هذه الذكريات . فقد اختار يوما . كان فيه مجرد طبيب صغير بالقصر العيني . حيث وقعت قصة . ويقول عنها . لولا انني كنت شاهدا عليها لما صدقتها ابدا ! .

وتبدا القصة بوصول مريض الى المستشفى مصاب بمرض في المخ . ادى به الى اغماء مستمر . وعند فحص حالته تبين انه مصاب بما يسمى « اوزيما مخية » . وازدياد تدهور حالة المريض . وفحصه عدد من كبار الاطباء .

وكان الدكتور عمر شاهين الطبيب الشاب المبتدىء في ذلك الوقت . يبذل جهده معهم لانقاذ المريض . ولكن داخله الشك في ان يطرا اى تحسن على صحته وفجأة تم استدعاؤه لفحص حالة مريض آخر . ورفض الطبيب الاستدعاء . حيث ان حالة مريضه خطيرة جدا . فكان جواب رؤسائه . ان حالة هذا المريض الذي يسهر عليه ميئوس منها لا يرجى شفاؤها وان عليه البحث عن حالة اخرى يمكن علاجها . الا ان الدكتور عمر شاهين اصر على موقفه . فكانت النتيجة توقيع جزاء اداري عليه !!

وبعد اربعة ايام ـ وفي المدة التي حددها الاطباء لموت المريض ـ حدثت مفاجأة لم تكن في الحسبان ابدا . اذ اخذ يفوق تدريجيا من الاغماء المستمر الذي كان فيه . ويستجيب للعلاج التقليدي الذي كان يعطى له . وبعد عشرة ايام تحسنت حالته . وخرج من المستشفى . وعاش بعد ذلك سنين عديدة .

ويقول الدكتور عمر شاهين عن هذا اليوم الذي لا ينسى . كانت معجزة الهية . بكل المقاييس تمت وسط ذهول الاطباء . تعلمت منها درسا مدى الحياة . وهو انه لا يوجد مريض حالته ميئوس منها . فالامل في الله دائما كبير . وصدق سبحانه في القرآن الكريم « واذا مرضت فهو يشفين » .

سألته عن مصير الجزاء الذي كان قد تم توقيعه عليه . فاجابني ضاحكا . « طبعا تم رفعه عني . وتلقيت بدلا منه الشكر والثناء » .

الدكتور عمر شاهين

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية

فقيد آل العمارى بالاقصر

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

ماجد خليل العمارى

زوج كريمة محمد حسن ووالد سعد المدرس بالأزهر والمهندس عبدالرازق وخالد وحرم عبدالستار فراج ومنتصر عدلى بمصر للسياحة قريب ونسيب جميع عائلات بقنو ومركز الاقصر تلغرافيا الكرنك الاقصر

● ○ ●

سيد مسعود يقدم العزاء العمارى

● ○ ●

بهاء والزملى ومنير يسرى خليل يبكون والدهم المرحوم ماجد خليل

● ○ ●

محمد الطاهر وعلاء الدين ينعون والدهم ماجد خليل وللفقيد الرحمة

● ○ ●

عبدالحكم وعفيفى وعبدالله ورضا وعبدالهادى ومراد وحجازى اولاد كامل خليل ينعون والدهم المرحوم ماجد خليل العمارى .

● ○ ●

عدلى وسعد وعلام ومهنى ينعون خالهم المرحوم ماجد خليل .

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد آل حلبى والنجلجره بادفو

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ حسنين احمد عبدالحليم

المدير بالتربية والتعليم ورئيس مجلس بالحكم المحلى سابقا والد عزالدين بالثانوى وعلاء بالاعدادى وشقيق حسين احمد المزارع وابن اخ احمد حسن والحاج شحات وحسين على وسعدالدين حسين المزارعين ونسيب الحاج طه عثمان رجل الاعمال وعز الدين عثمان المعار بالسعودية وعم وخال ابوالعلا عثمان مدير مدرسة العوضلاب والدكتور حسين عثمان اخصائى الجراحة العامة بمستشفى اسوان العام والمهندس حسن عثمان بتفتيش رى ادفو والمهندس الزراعى يحيى ابراهيم وعبدالله محمد المدرس بالثانوية الزراعية واولاد المرحوم حسن احمد وعبدالمنعم ربيعى الموظف بمجلس مدينة ادفو والاستاذ سعد ابراهيم بسكر ادفو ونور ابراهيم بالمعهد التجارى وطه عثمان بالعراق واحمد عباس المدرس بالزراعة الثانوية وابن عم عبدالقادر محمد المزارع والاستاذ حسين محمود بالتأمينات الاجتماعية ومحمد محيى الدين المحاسب باليمن الشمالية وسالم محمد الموظف بمكتب الصحة وعبدالفتاح سليمان المحاسب بالفيسبليكون ومحمد احمد السائق وابن خال شحات عبدالعظيم مدير مدرسة وسيد مخلوف المزارع وحسن العشرى التاجر والحاج على عويس بسكر ادفو وعبدالعظيم الزناتى عضو مجلس الشعب واحمد مدنى بقوق شيخ البلد والمهندس مصطفى حسيب بتموين ادفو وابن اخت الحاج احمد عبدالمجيد التاجر باسوان وقريب النجلجره باسنا وبنى حميل بسوهاج والقاهرة وعموم النجاجره بجمهورية مصر ونسيب وقريب العوضلاب والمناقرة والمرارى وجميع قبائل ادفو والعزاء تلغرافيا ادفو العوضلاب .

● ○ ●

محمد عبدالله مغازى يعزى الاسرة

نادى أعضاء هيئة التدريس

جامعة المنوفية

تشاطر الزميل طارق العدوى المدرس المساعد بقسم علوم الاغذية بكلية الزراعة لوفاة والده للفقيد الرحمة

انتقل للامجاد السماوية باحضان القديسين

المرحوم مسعود بشاى ابراهيم

فقيد عائلة اولاد سعد بالغريزات والد فايز وجد ليشع ومدحت ووليد والعزاء تلغرافيا : الغريزات بالمراغة

نقابة التجاريين بالمنوفية

تشاطر الزميلة فاطمة أحمد العدوى بالغرفة التجارية الاحزان لوفاة المرحوم والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات لمحافظة الاسكندرية

المحاسب نشأت نصير رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات واعضاء مجلس الادارة والمدير العام والاعضاء وجميع العاملين بها يقدمون خالص العزاء

للاستاذ سعيد شبل حسن

المدير المالى للجمعية لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى »

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة

المرحوم المهندس الزراعى صلاح الدين السيد دياب

بشركة الاهرام للدواجن نجل المرحوم الدكتور سيد دياب وزوج السيدة فاطمة الهنداوى المدرس بكلية التجارة الخارجية جامعة حلوان ووالد شريف واميرة واحمد بمدارس سانت فاتيما وشقيق الدكتور محمد دياب مدير الطب العلاجى بجامعة عين شمس وحرم المستشار محمد عبدالعزيز حافظ رئيس محكمة استئناف القاهرة وحرم الدكتور حامد خليل رئيس قسم الطفيليات بطب عين شمس وحرم المهندس عبدالوهاب العبد بأمريكا وحرم العميد محمد لطفى مدير التفتيش بالادارة العامة للمرور والسيدة نبيلة دياب وصهر المرحوم المهندس احمد فؤاد الهنداوى وكيل وزارة الزراعة وزوج شقيقة دكتور على الهنداوى الاستاذ بطب القاهرة وحرم الدكتور مهندس احمد ابوسيد بأمريكا وابن شقيق وشقيقة المرحوم عبدالفتاح العبد والمرحوم الدكتور احمد العبد وعثمان العبد مستشار أخبار اليوم واللواء شريف العبد مدير أمن الاسكندرية سابقا والدكتور صلاح العبد وكيل اول وزارة الزراعة سابقا والمهندس انور العبد وكيل وزارة الزراعة وحرم عبدالوهاب خيرى والمرحومين ابراهيم دياب ويحيى دياب التجار بالازهر وحرم المرحوم محمود البنا والمرحوم مصطفى الغول والمرحوم عبداللطيف سليمان والمرحوم عباس غالى وقريب ونسيب عائلات دياب والهنداوى بعزبة الهنداوى والعبد بشبرا النملة وابو العينين ببورسعيد ونعيم وغنيم والخياط

والعزاء اليوم السبت بدار المناسبات بالقبة الفداوية تلغرافيا ١٠ أ شارع القبة الفداوية بالعباسية .

مدرسة مصطفى كامل بالمعادى

تشاطر الزميلة سعدية محمود فهيم الاحزان لوفاة والدها وللفقيد الرحمة

بنها قادن الاعدادية بنين

تواسى الزميل أحمد محمود مدرس اللغة العربية لوفاة والده فللفقيد الرحمة

مصطفى كمال وشقيقه فهمى انجال

المرحوم اللواء محمود جاد

ينعيان شقيقتهما الوحيدة الكاتبة الصحفية

نهاد جاد

حرم الدكتور سمير سرحان ويتقبلان العزاء بعزبة الوالد بالقاطفية العياط

مدرسة الرمل الاعدادية

م - بنات - ٠

تشاطر الزميل نبيل منير الأحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء والسلوان

شبرا الثانوية الميكانيكية الجديدة

ينعون والدة الاستاذ اسعد داود للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس عبد الكريم ابراهيم البصلى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

نقابة الزراعيين ببورسعيد

تشاطر المهندس رضا موسى الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

سقط سهوا بنعى حرم الحاج نبوى ابوقمر بمنوف انها قريبة عائلات الكوع وابوشلدى وعبده وبصل .

مدرسة الشهيد جودة بتلا تشاطر الزميلة تهانى برسوم مطر الاحزان

عمار بن ياسر الصباحية

تشاطر الزميلة كامليا عزت الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مدرسة شبرا القومية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سامية محمد جمال لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

العاملون بالادارة والحسابات بسكر ادفو

ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن ضيف الله حسن

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

● ○ ●

ابناء ادفو العاملون بمصنع السكر ولب الورق بادفو

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدهم

المرحوم حسن ضيف الله

للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ وظائف خالية

● مجلتا جريدة الحياة توفر الموظف والوظيفة المناسبة بجميع المحافظات ت ٧٦١٦٦٥

الشركة العربية للتسجيلات

تطلب خريجات بكالوريوس علوم أو فنون تطبيقية صباغة وخريجات بكالوريوس تجارة حديث .

وسكرتيرة تجيد الانجليزية والمقابلة من الثالثة الى الخامسة مساء يوم الأحد والثلاثاء عمارة ٥ محطة السكة الحى العاشر مدينة نصر القاهرة .

معهد اللاسلكى بالزيتون

للثانوية والاعدادية وراسبيها

● قسم ضباط اللاسلكى شهادة دولية

● دراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

● دراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم

● اقسام للموظفين والدبلومات والمؤهلات العليا

المهندس يوسف النجمى

٥١ شارع سليم الأول بالزيتون ت ٢٥٧٥٤٨٤ - ٢٥٩٢٤٤٣

IBI المعهد البريطاني الدولي

● محادثة انجليزية - فرنسية - المانية اساتذة اجانب مؤهلون - احدث البرامج التعليمية . دورات خاصة للاطفال وطلبة المدارس والجامعات .

للاستعلام والتسجيل لدورة يولية .

● ٥٧ ش شهاب بالمهندسين امام السفارة الكويتية ● ٣٥٣ شارع بورسعيد بمقر الحزب الوطنى بجوار مستشفى أحمد ماهر .

مفاجأة معاهد

A B C

بالتعاون مع كبرى الجامعات والمعاهد المتخصصة فى الحاسب الآلى بانجلترا وامريكا للكمبيوتر PACIFIC SOUTHERN UNIVERSITY

● اسم الدورة
● عدد الساعات العمل
● الرسوم بالجنيه
● مقدمة الحاسب الآلى ١٠ س ١٥ ج
● نظم التشغيل ٢٠ س ٣٠ ج
● لغة البيسك (١) ٢٠ س ٤٠ ج
● لغة البيسك (٢) ٢٥ س ٥٠ ج
● لغة الكوبول (١) ٢٠ س ٦٠ ج
● لغة الكوبول (٢) ٢٠ س ٦٠ ج
● لغة الباسكال (٤) ٢٥ س ٨٠ ج
PASCAL WORKSHOP ٢٥ س ٩٠ ج
PASCAL D. BASE ٢٠ س ٥٠ ج
PASCAL GRAPHICS ٢٠ س ٥٠ ج
● لغة فورتران ١ - ٢ ٤٠ س ١٠٠ ج
ASSEMBLY ٦٠ س ١٢٠ ج
LOTUS 123 ٣٠ س ١٠٠ ج
ADVANCED LOTUS 123 ٢٠ س ٨٠ ج
WORD STAR 2000 ٤٠ س ١٠٠ ج
HARD WARE DESIGN LOGIC ٤٠ س ١٥٠ ج
D. BASE III PLUS ٣٠ س ١٠٠ ج
D. BASE III PLUS ٢٠ س ٨٠ ج
WORD PROCESSING ٣٠ س ١٢٠ ج
OPERATING SYSTEM DOS ٤٠ س ١٠٠ ج
ANALYSIS DESIGN ٣٠ س ٨٠ ج
COMPUTER NET WORK ٣٠ س ٨٠ ج
● الكمبيوتر لاساتذة المدارس ٢٥ س ٦٠ ج

التسجيل الآن والكورسات فورا

التدريب العملى على اجهزة IBM

● وسط البلد عمارة الايموبيليا ٢٦ شارع شريف القاهرة والله ولى التوفيق

★ وظائف خالية

مدرسة الراديو والتليفزيون

مناهج حضورية وبالمراسلة للمبتدئين وللمهندسين والفنيين عملية مكثفة ٣ اشهر للجنسين

اصلاح الكاسيت والملون والفيديو

شهادات معتمدة بمصر وبالخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة ستراند) بباب اللوق وبالانتساب ص . ب ٢٢٩٧ بالقاهرة

شركة سيما للتصنيع الغذائى

ش . م . م .

تطلب للتعيين فورا

سكرتيرة تنفيذية

خبرة لا تقل عن سنتين تجيد أعمال الفايل والتلكس والآلة الكاتبة بنوعيها للعمل فترة واحدة يشترط مؤهل عال مع اجادة اللغة الانجليزية المقابلة شخصيا بمقر الشركة ٦ شارع مرفق المياه الاميرية يوميا لمدة اسبوع من تاريخ النشر من الساعة ١٢ ظهرا حتى الخامسة والنصف مساء عدا الجمعة .

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٩ عن وظائف خالية

شركة أتوبيس القاهرة الكبرى

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الخالية بالشركة للعمل بفرعى حلوان والمعادى بالتعيين أو النقل طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨/١٩٧٨ الخاص بنظام العاملين بالقطاع العام .

اولا : اطباء وصيادلة للعمل بالمركز الطبى بالشركة :

١ - طبيب ثالث من الدرجة المالية الثالثة ويشترط الحصول على بكالوريوس طب وجراحة حديث التخرج والقيد بالنقابة .

٢ - صيدلى ثالث من الدرجة المالية الثالثة ويشترط الحصول على بكالوريوس فى العلوم الصيدلية وترخيص بمزاولة المهنة من وزارة الصحة .

ثانيا : وظيفة فنى تمريض رابع من الدرجة المالية الرابعة بمجموعة وظائف الفنية المساعدة ويشترط الحصول على مؤهل فنى فوق المتوسط أو متوسط أو أقل من المتوسط مناسب أو حاصل على شهادة التمريض المعتمدة من وزارة الصحة ومدة خبرة لا تقل عن خمس سنوات فى مجال العمل بالتمريض واجتياز الاختبارات الفنية .

ثالثا : وظائف حرفية للعمل بالاقسام الهندسية والتعيين باول مربوط الدرجة المالية الخامسة والسادسة طبقا للمستوى الفنى للاختبارات فى المهن التالية :

١ - ميكانيكى سيارات دقيق ومساعد
٢ - عامل كاوتش واحام كاوتش دقيق ومساعد
٣ - حداد دقيق ومساعد
٤ - سمكرى سيارات دقيق
٥ - عامل اطفاء ومساعد
٦ - عمال حراسة

ويشترط فى المتقدمين اجادة القراءة والكتابة واجتياز الاختبارات الفنية .

● الشروط العامة :

١ - تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها لاى سبب .

٢ - بالنسبة للمتقدمين لشغل احدى الوظائف الواردة بالاعلان عن طريق اعادة التعيين أو النقل بالنسبة للعاملين بالحكومة أو القطاع العام ويشترط تقديم موافقة جهات عملهم للتعيين لها خلال الاجراءات المبدئية .

٣ - القيد بالنقابات المختصة بالنسبة للمؤهلات العليا .

٤ - أن يكون المتقدمون فى كافة الوظائف من المقيمين سكنا بمدينة القاهرة الكبرى وتعطى الأولوية للمقيمين بضواحى حلوان أو المعادى .

٥ - ألا يكون قد سبق الحكم عليه بعقوبة فى احدى الجرائم المنصوص عليها فى قوانين العقوبات أو ما يماثلها ما لم يكن قد رد اليه اعتباره .

٦ - تحديد الدرجة المالية التى يتم التعيين عليها فى ضوء تقرير الاختبار الفنى .

٧ - اجتياز اللياقة الطبية .

● المزايا :

- الرعاية الطبية وصرف الملابس الصيفية والشتوية للعمال الحرفيين

- منح الحوافز والبدلات ومكافآت مالية مجزية ومنح أخرى تصرف فى المناسبات الرسمية .

- تصاريح ركوب مجانية للعاملين وعائلاتهم على وسائل النقل العام بالقاهرة .

وصلاحية العمل بالاعلان حتى ١٩٨٩/١٢/٣١

★ وظائف خالية

● معهد نظم المعلومات ●

يعلن بدء التسجيل للبرامج التالية :

١ - دبلوم فى الكمبيوتر ٣ شهور .
٢ - دورات فى مقدمة الكمبيوتر ولغاته .
٣ - دبلوم سنتين فى السكرتارية المتطورة لحاملى الثانوية العامة والدبلومات وراسبيها .
٤ - دورة فى التلكس الدولى والمحلى .

للاتصال ١ (١) ش احمد شوقى من ش مراد بالجيزة ت ٧٢٩٩٣٤ .

معاهد

A B C

● محادثة انجليزية ● محادثة فرنسية ● محادثة المانية ● جميع علوم الكمبيوتر على اجهزة IBM .

● اصدار وحجز تذاكر طيران بالكمبيوتر .

● فندقة عمل وتنظيم ● ضيافة جوية .

التسجيل الآن

● وسط البلد عمارة الايموبيليا ٢٦ ش شريف ● ميدان التحرير ٢٨ شارع الشيخ ريحان ناصية نوبار بجانب الجامعة الامريكية امام وزارة الداخلية .

● ميدان الاوبرا ٤٣ أ شارع قصر النيل اعلا مصر للسياحة .

● ميدان الجيش ٢٢٥ شارع الجيش بالقرب من سينما مصر .

● ميدان العباسية ٣٣٩ شارع رمسيس بعد مستشفى دار الشفاء .

● حدائق القبة ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك .

● روكسى ١٥ ش الخليفة المامون امام ومبى وكنتاكى متشية البكرى .

● بنى سويف ٢٢٧ شارع ١٨ بنى سويف الجديدة .

● ليس لنا فروع اخرى .

● يتمتع المتفوق بزيارة انجلترا او امريكا .

● الادارة مصرية امريكية بريطانية .

والله ولى التوفيق

وزارة الأشغال العامة والموارد المائية

الهيئة العامة للسد العالى وخزان أسوان

بريد السد العالى غرب

اعلان عن شغل وظيفة طبيب بشرى ثان وثالث

تعلن الهيئة العامة للسد العالى وخزان أسوان عن حاجتها الى وظيفة طبيب بشرى ثان وطبيب بشرى ثالث للعمل بادارة الخدمات الطبية بالهيئة .

عدد ١ طبيب بشرى ثان :

يشترط الحصول على بكالوريوس الطب (بشرى) من احدى الجامعات المصرية أو مايعادلها وخبرة لا تقل عن ثمانى سنوات على الاقل .

عدد ٢ طبيب بشرى ثالث :

يشترط الحصول على بكالوريوس الطب (بشرى) من احدى الجامعات المصرية أو مايعادلها .

الشروط المطلوبة

١ - يتم التعيين بعد النجاح فى اختبار المقابلة الشخصية التى سيجرى للتقدم لشغل تلك الوظيفة بمقر الهيئة .

٢ - يتم التعيين وفقا لاحكام القانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ باصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة .

٣ - تقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد المهندس رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للسد العالى وخزان أسوان (بريد السد العالى غرب) وذلك فى خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر ومرفقا بها المستندات الآتية :

- شهادة الميلاد .
- اصل المؤهل الدراسى .
- شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء منها .
- ٣ صور فوتوغرافية .
- صحيفة الحالة الجنائية .
- شهادة خبرة لا تقل عن ٨ سنوات بالنسبة لطبيب بشرى ثان .

المميزات

١ - بدل طبيعة عمل بنسبة ٣٥٪ من المرتب .
٢ - بدل اقامة المناطق النائية بنسبة ٤٠٪ من المرتب .
٣ - بدل تفرغ للاطباء .
٤ - مميزات أخرى اضافية .

★ مزايدات

محافظة الجيزة

الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم

تطرح الوحدة المحلية لمركز امبابة ومدينة اوسيم فى مزاد علنى عن عملية تاجير واستغلال عدد (١٨) محلا تجاريا بالوحدة المحلية لقرية نكلا بجوار وحدة تراخيص المرور بنكلا ولمدة ثلاث سنوات وقد تحدد يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٨/٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لاجراء المزاد وتطلب كراسة الشروط من الوحدة المحلية لقرية نكلا نظير سداد مبلغ (٢٥) فقط خمسة وعشرون جنيها وعلى المتقدم ارفاق تأمين اعتبارى قدره (٢٠٠) فقط مائتا جنيه لا غير ويستكمل الى ٣٠٪ عند رسو المزاد وأن يرفق صورة البطاقة الضريبية + البطاقة العائلية او الشخصية والمستندات الدالة على التاجير والاستغلال فى مثل هذا المجال .

٨٩/٣٣١٩

★ عطاءات

برنامج الغذاء العالمى

جهاز تعمير سيناء

مشروع تنمية سيناء رقم ٢٥٩٤

٣ شارع الجمرك - بالاسماعيلية

ص . ب ٢٩٨ الاسماعيلية

يعلن المشروع عن مناقصة عامة لشركات القطاعين العام والخاص لتوريد ٢٧٧ متر مكعب خشب سويد نمرة ١ طبقا للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشروع بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ ج خمسين جنيها وتحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا . يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو ومرفق به صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى وللمشروع الحق فى قبول او رفض او تجزئة اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

جامعة الأزهر

تعلن فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد وجبات الاغذية اللازمة لطلبة وطالبات الجامعة فى العام الجامعى ٨٩/١٩٩٠ وذلك على النحو التالى :

١٩٨٩/٨/١ لفروع الجامعة بالقاهرة .

١٩٨٩/٨/٣ لفروع الجامعة بالوجه البحرى .

١٩٨٩/٨/٥ لفروع الجامعة بالوجه القبلى .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لانعقاد لجان فتح المظاريف حسب التواريخ الموضحة بعاليه وذلك بمقر ادارة المشتريات المحلية بمبنى مجمع الادارات بمدينة نصر .

ويمكن لمن يرغب الدخول فى هذه المناقصات أو احداها الحصول على كراسة الشروط والمواصفات الخاصة لكل منها نظير سداد ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) لكل كراسة وذلك بعد طلبها على ورقة مدموغة برسم السيد الاستاذ/الامين العام يضاف اليها مبلغ خمسة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد مرفقا به صورة من البطاقة الضريبية موضحا بها آخر اقرار ضريبى تقدم لمصلحة الضرائب عن عام ١٩٨٨ بالنسبة للقطاع الخاص وبالنسبة للشركات المتقدمة يلزم الأمر تقديم عقد تأسيس الشركة ونوعها . أما بالنسبة للجمعيات التعاونية فترفق صورة من عقد التأسيس موضحا به المركز المالى للجمعية وما يثبت اشتراكها فى الاتحاد التعاونى المركزى ويشترط أن يكون المتقدم للمناقصة التى تقع فى دائرة نشاط الجمعية - مع تقديم سابقة التعامل لجميع المتقدمين فى مثل هذه الأعمال ..

وعلى أن يصحب كل عطاء تأمين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ من قيمة كل عطاء يسدد بالكامل ويستكمل الى ٥٪ لمن يرسو عليه العطاء ..

والجامعة لا تقبل ربط الوحدات بعضها ببعض كما لا تقبل الدخول بأكثر من سعر فى الوحدة الواحدة خلال فترة التعاقد أو الدخول بأكثر من عطاء فى المناقصة الواحدة وعلى أن توضح الأسعار بالارقام والحروف على ضوء الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط والقوائم المرفقة والموقع عليها من المتقدم كما يجب أن تكون أثمان الوجبات شاملة ما يستحق على المتعهدين من مصروفات نقل ومشالات وضرائب ورسوم - كما أنها سترفض أى عطاء مصحوب بتحفظات ترفع من الأسعار بطريقة مباشرة أو غير مباشرة ..

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ باصدار قانون تنظيم المناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية أساسا فى التعاقد ..

٨٩/٣٢٩٤

★ عطاءات

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٧/٢٠ عن عملية انشاء ٩ فصول (دور نهائى) و ٢ ورشة الورشة دور أرضى بمسطح ٢ فصول وسلم بمدرسة ديروط الصناعية .

ويمكن الحصول على مقايسة العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ خمسة وسبعين جنيها بخلاف جنيهين أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ من قيمة العملية ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة أعمال مماثلة وكل عطاء غير مصحوب بالتامين أوصور البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

ديوان عام محافظة المنيا

يعلن عن اجراء المناقصة العامة رقم (٣) لسنة ١٩٨٩ جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت ١٩٨٩/٧/٢٢ لتوريد :

١٦٢٥ طن كسب فول صويا ٤٤٪ بروتين

٧٠٠ طن مركزات بياض ٤٤٪ أو ٤٨٪ بروتين

٢٧٥ طن مركزات تسمين ٥٠٪ أو ٥٢٪ بروتين واضافات اعلاف - ادوية بيطرية - فيتامينات - مطهرات للقاحات واللازمة لمحطات دواجن شوشة .

وتطلب كراسة الشروط من توريدات المحافظة مقابل ثلاثين جنيها - وتقدم العطاءات حتى الموعد عاليه داخل مظروف مغلق برسم السيد المهندس وكيل الوزارة رئيس مجلس ادارة محطات دواجن شوشة مرفقا بها تامين ابتدائى لا يقل عن ٢٪ - وتخضع المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى سوهاج

قسم العقود

اعلان لمقاولى القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بديوان عام الادارة العامة لرى سوهاج لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٧ عن المناقصة العامة لعملية احجار التزع لعام ٨٩/١٩٩٠ بدائرة الادارة .

ويمكن الحصول على شروط العطاء من ديوان عام الادارة نظير مبلغ ٣٠ ثلاثين جنيها تسليم الادارة وثلاثين جنيها ونصف بالبريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة (٣٥٠ مليما) .

وعلى مقدمى العطاءات مراعاة ان تكون عطاءاتهم مصحوبة بتأمين مؤقت قدره واحدة فى المائة وسوف لا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمينات كاملة . على ان يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص .

ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى .

٨٩/٣٣٠٥

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى النصر

الناصرية

تقبل العطاءات بالادارة العامة لرى النصر بالناصرية لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٩ عن عملية صيانة الاشجار المزروعة على جسور ترعة الرش الشرقية وفروعها .

ويمكن الحصول على الشروط مقابل مبلغ ٢٠ جنيها يضاف اليه مبلغ ١ جنيه اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما ولا يلتفت الى العطاء غير المصحوب بتأمين مؤقت كامل قدره ١٪ واحد فى المائة يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة كتأمين نهائى عند رسو العطاء ويراعى ان تكون أسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وصورة بطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة لاعمال هذه المناقصة وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه . هذا مع عدم الاخلال باحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .

٨٩/٣٣٠١

★ عطاءات

وزارة الزراعة

مركز البحوث الزراعية

وحدة انتاج الامصال واللقاحات البيطرية

العباسية - السكة البيضاء

ص . ب : ١٣١

يعلن المعهد عن اعادة طرح المناقصة العامة لتوريد علائق خضراء (دراوه وبرسيم) للموسم المالى ٨٩/١٩٩٠ وقد تحدد لها جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/٧/٢٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا لفتح المظاريف .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من المعهد بالعنوان عاليه على طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور مدير المعهد .

٨٩/٣٣١٠

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القناطر الخيرية

تعلن بين مقاولى القطاعين عن مناقصة الاعمال السنوية صحى - اعتيادى - كهرباء عن العام المالى ٨٩/١٩٩٠ وذلك على قوائم الاسكان لعام ١٩٧٤ وذلك فى حدود مبلغ ٨٠٠٠٠ جنيه وذلك بجلسة ٨٩/٧/٢٩ وعلى المتقدمين احضار صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال وتامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو وتباع كراسة الشروط من مخازن المجلس نظير مبلغ ١٠ جنيهات والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته مكملا لهذا الاعلان .

محافظة البحيرة

مجلس مدينة المحمودية

يعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية اقامة جراج الحملة الميكانيكية بمدينة المحمودية وتحدد لجلسة فتح المظاريف

يوم الخميس ١٩٨٩/٧/٦

الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر مجلس مدينة المحمودية وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بمجلس مدينة المحمودية نظير سداد مبلغ خمسة وعشرين جنيها يضاف مبلغ جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ، على أن يرفق بالعطاء ١٪ (واحد فى المائة) تأمين ابتدائى والبطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وسابقة أعمال لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة .

مديرية أوقاف بورسعيد

تعلن الادارة الهندسية عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص لسنوية أعمال الصيانة والترميم والانشاءات الصغيرة لعام ٨٩/١٩٩٠ للاعمال الاعتيادية حسب قائمة وزارة الأوقاف والاعمال الصحية والكهربائية حسب قائمة وزارة الاسكان جلسة السبت ١٩٨٩/٧/٢٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفض المظاريف بالمديرية .

وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة الاعتماد وقدره خمسون الف جنيه يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وصورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال بالحكومة وسجل مقاولى القطاع الخاص مجدد الاعمال متكاملة وهى كالاتى :

٨٠٪ للأعمال الاعتيادية .
١٥٪ للأعمال الصحية .
٥٪ للأعمال الكهربائية .

واى عطاء غير المصحوب بالتامين والبطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٩/٣٣١١

شركة انابيب البترول

ص . ب ١١٠٤ القاهرة/ مسطرد

احدى شركات الهيئة المصرية العامة للبترول

تعلن عن تاجيل جلسة فض المظاريف للمناقصة العامة

٨٩/٤٨ لاعمال الصيانة العامة بمناطق الشركة المختلفة أسيوط/مسطرد/طنطا/طلخا/ابو قير/المكس/سيدى كرير/السويس/السخنة الزعفرانة/الحفير/شقير/ابو سلطان/بورسعيد/محنطة ٥٦

الى جلسة الثلاثاء ٨٩/٧/١٨ .

الثانية عشرة ظهر بمقر ادارة العقود والمشتريات والمناقصات تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل ٢٠ عشرين جنيها للنسخة الواحدة تقدم العطاءات مرفق بها تامين ابتدائى ١٪ واحد فى المائة اما نقدا بالجلسة او خطاب ضمان غير مشروط مع سابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاء المقدمة بدون تامين او بعد الميعاد

★ بيع

فرص نادرة

١ - ماكينة لصنع الآيس كريم كاربلجيانى جديدة ٤٠ كيلو فى الساعة .

٢ - ماكينة لصنع الآيس كريم كاربلجيانى كالجديدة ٢٠ كيلو فى الساعة .

بالماكينتين يمكن انتاج طن يوميا ت ٢٥٨٥٩٩٧

★ علاج طبيعى ورياضة

● للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

★ تعليم كمبيوتر

● A.T.K للكمبيوتر م . نصر ت ٢٦١١٤٩٤ - ٢٦٣٠٩٠٤

● دورات للموظفين والطلبة (لغات الكمبيوتر)

● طباعة الرسائل العلمية - (تعليم لغة انجليزية) .

★ موردين

العقارية للانشاء والتعمير

أحمد ابراهيم وشركاه

٣٢ شارع الهرم - الرئيسى

مطلوب فورا توريد :

عشرة آلاف متر مكعب تربة زلطية لمشروع مدينة بيتكو بشارع الهرم الرئيسى .

تقدم العروض خلال ثلاثة أيام من تاريخه .

★ عطاءات

محافظة الغربية

الوحدة المحلية

لمركز ومدينة بسيون

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسيون عن طرح العمليات الآتية فى مناقصات عامة حسب ما هو موضح قرين كل منهم :

١ - انشاء مدرسة تعليم أساسى ١٢ فصلا بصالحجر جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٢٧ .

٢ - انشاء مدرسة تعليم أساسى ١٢ فصلا بسلامون جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/٧/٣٠ .

٣ - انشاء مدرسة تعليم أساسى ٩ فصول بنجريج جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/٨/١ .

٤ - انشاء مدرسة تعليم أساسى ٦ فصول بالقضابة جلسة فتح المظاريف ١٩٨٩/٨/٣ .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ وثمن كراسة الشروط ستون جنيها ويشترط لدخول الجلسة تقديم صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الأعمال الحكومية . ويرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يرفع الى ٥٪ عند الرسو . ويتم فتح المظاريف بديوان عام الوحدة المحلية لمركز ومدينة بسيون حسب التواريخ الموضحة أمام كل عملية الساعة الثانية عشرة ظهرا ، ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان .

محافظة الشرقية

رئاسة الوحدة المحلية لمركز ومدينة ديرب نجم

تعلن الوحدة عن طرح العمليات الآتية فى مناقصة علمة بين مقاولى القطاعين حسب ما هو موضح قرين كل منها : -

١ - الاعمال السنوية للعام ١٩٨٩/١٩٩٠ وحجمها ١٥٠٠٠٠ جنيه جلسة ١٩٨٩/٧/٢٥ .

٢ - التعليم الثانوى بجميع مراحله وحجمه : ١٧٥٠٠٠ جنيه جلسة ١٩٨٩/٧/٢٦ .

٣ - التعليم الاعدادى وحجمه : ١٥٠٠٠٠ جنيه جلسة ١٩٨٩/٧/٢٧ .

٤ - التعليم الابتدائى وحجمه : ١٥٠٠٠٠ جنيه جلسة ١٩٨٩/٧/٢٩ .

وذلك طبقا لاسعار قوائم الاثمان فى جميع الاعمال وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات لكل عملية على حده .

وتكون جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا بديوان المجلس فى الايام المحددة قرين كل عملية . ويكون العطاء مصحوبا بالآتى :

ا - صورة البطاقة الضريبية .
ب - صورة سجل قيد مقاولى القطاع الخاص
جـ - سداد تأمين ابتدائى ١٪ يرفع الى ٥٪ عند الرسو .
د - سابقة اعمال حكومية حديثة ومماثلة لمن لم يسبق له التعامل مع الوحدة .

وكل عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة او مقترن بتحفظات يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مجرد مكملا لهذا الاعلان .

٨٩/٣٣٠٧

★ تنظيف سجاد وموكيت

★ (كيمسكو ت ٨٢٢٨٨٩) لتنظيف السجاد والموكيت للشركات - والفنادق (وابادة الحشرات) خصم للمساحات .

★ ابادة حشرات

★ ٢٠ جنيها وطهر بيتك من الحشرات والقوارض والصراصير والفئران (المنار ت ٢٦٣٥٧٥٣) .

(تشالنجر ت ٩٢٣٢٠٦) لابادة الحشرات (الصراصير والفئران) بضمان سنة رش الشقة ٢٠ ج

(الكيماتيون العرب ت ٧٥٢٢٨٢) تخصصنا مكافحة الحشرات والفئران بالضمان - الشقة ١٧ جنيها

(امريكانا) لمقاومة الحشرات والفئران متخصصون علميا ومعمليا (الشقة ١٧ جنيها) ت ٣٤٤٥٠٢٢

★ أرانب

الرهبرى — القاهرة ٣٥٦٢٥٢٤ — طنطا ٣٤٢٢١٩٤

فرعنا بالرست امام مسجد

★ بلاط آلى

نقوم بتوصيل البلاط الموزايكو الآلى لموقعكم (باسعار منافسة)

جيكو للبلاط الآلى

كفور الرمل قويسنا ت ٣٧٤١٩٩

● مطلوب وكلاء موزعون لجميع المحافظات

● مطلوب رئيس شئون ادارية خبرة طويلة

★ معاهد

كما عودتكم دائما ولاول مرة

مفاجأة معاهد

A B C

بالتعاون مع

PACIFIC SOUTHERN UNIVERSITY

بولاية كاليفورنيا

كورسات انجليزى وفرنسى والمانى شهران بعيدة عن الفصل الدراسى التقليدى .

فقط ١٥ جنيه للكورس

التسجيل الآن ولمدة ٣ ايام فقط نقبل الطلاب من جميع المحافظات .

وسط البلد : عمارة الايموبيليا ٢٦ ش شريف .

★ اسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٣٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٤٠٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٧ قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٧١ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

شركة وحيد وايهاب صفوت شفيق غالى

" ليمتد "

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٢٠ / ٩١٠٤٩٠

★ ديكورات

★ السراج للمقاولات - تصميم وتنفيذ أعمال الديكور والتشطيبات - دعاية واعلان ت ٣٦٢٢٤٧٣

★ اطيان زراعية

★ ١٠٠ فدان مجزأة قرب ترعة النصر مسجلة تسهيلات بالدفع ت ٦٧٦٥٩٨

★ شقق

★ شقة تمليك ٣ غرف وصالة لمكتب او عيادة ب ١٥ الف ت : ٢٥٧٧٤٧٨

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ خلف محطة المسلة

تليفون ١٤٢٦٧١٩ - ١٨٢٤٠٢٩

★ بيع

أرض بالطريق الصحراوى على شارعين ك ٢٩ مسورة بها مياه ونور مساحتها ٤٠٠٠ م٢ الاتصال تليفون ٤٤٦٢٨٨٥ من ٣ الى ٦ مساء

لانش ٢٣ قدم ٧ متر

موتور ديزل V.M ٣٠ حصان وكبينة بجميع الكماليات - للاستعلام ٩ طريق الجيش الشاطبى ت ٥٩٧٨٦١٨ / ٥٩٦١١٣٢

★ عطاءات

مشروع مريوط لخدمة المزارع السمكية

يعلن عن احتياجه لعدد واحد نصف مقطورة قلاب ثلاث اتجاهات حمولة من ٣٥ - ٤٠ طنا حسب كراسة الشروط التى تطلب من المقر الرئيسى بالعامرية - طريق ام زغير - خلف المنطقة الحرة - وآخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٩ وذلك نظير مبلغ ٢٥ جنيها .

شركة الاسكندرية للحلويات والشكولاتة

٣٧٣ شارع قنال المحمودية الحضرة - بالاسكندرية

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٩/٣٠ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد أسلسات « بضاعة حاضرة » مع ضرورة تقديم عينة مناسبة للتحليل .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عاليه مجانا خلال مواعيد العمل الرسمية .

ترسل العطاءات باسم السيد الاستاذ رئيس قطاع الشئون التجارية بالعنوان عاليه داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف على ان يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء أو بموجب خطاب ضمان او بشيك مقبول الدفع او نقدا يرفع الى ٥٪ على من يرسو عليه العطاء وذلك فى ميعاد غايته يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/١٨ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .

ولن يلتفت الى العطاء الوارد بدون عينة أو تأمين .

وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب .

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

أحمد فتحى

أول شارع فرنسا - اسكندرية

ت : ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٢

الجنيه	٢٤٠٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٧ قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٧١ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

أحمد فتحى و هيثم الجنزى

خبراء مثمنون

أول شارع فرنسا - إسكندرية

الجنيه	٢٤٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٧ قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٧١ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠ قرشا

قريبا جدا

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٤٠٠٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٥٧ قرشا
عيار ٢١	٣٠٠٠ قرشا
عيار ١٨	٢٥٧١ قرشا
عيار ١٤	٢٠٠٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

الحزينة الباسمة : هدى شعراوى

أعتقد أنني لو عشت مئة عام فوق الأعوام التي قدر لى أن أعيشها إلى يومنا هذا ، فلن يتسنى لى أن أقابل سيدة مثل هدى شعراوى .. فلقد كانت امرأة فريدة في نوعها قلما يجود الدهر بمثلها مرتين في شعب واحد .. عظمتها في شخصيتها الفذة التي تجمع بين أسمى ما في الرجولة من صفات وأسمى ما في الانوثة من صفات ... في بعض المواقف تجدها أصلب من الرجل الجبار ، وفي بعضها الآخر تجدها تذوب رحمة وحنانا ..

بقلم : امينة السعيد

ذات كبرياء شامخ لاتعير الألقاب والانساب والمناصب ادنى اهتمام .. متواضعة تحب الضعيف وتستقبله وكأنه اعظم الناس شجاعة لاتخاف في بينها سوى الله . ولا تتوانى عن التصدي للملوك إذا حادوا عن جادة الصواب .... يدها اسرع إلى جيبها من اذنها إلى القصة التي ياتيها بها فقير ومقهور ليسترق بها قلبها .. تؤمن بأن الله سبحانه وتعالى اعطاها كثيرا جدا .. لذلك كانت وهي التي تمتلك الفى فدان من أرض الصعيد التي توزن بالذهب ، وتترأس أوقاف والدها سلطان باشا بما يتضمنه هذا الوقف من عزب وضياع وشقاق .

مع كل ذلك لم أرها مرة تسرف في التزين بالذهب او الماس ، وثيابها دائما غاية في الاناقة وغاية البساطة ايضا .. عربية أصيلة بمشاعرها واحاسيسها التي تجرى في دماء عروقها خالصة صافية .

هكذا رأيت هدى شعراوى على طول السنين التي ارتبطت بها من عام ١٩٢٥ إلى حين وفاتها عام ١٩٤٧ . لذلك تعلق بها قلبي حبا وولاء ووفاء إلى ان فاضت روحها الطاهرة إلى بارئها وانا واقفة بجوار فراشها .

اما كيف عرفت هذه القائدة القوية العظيمة وانا التلميذة الصغيرة البسيطة . فلذلك قصة جديرة بالرواية : كنت في عام ١٩٢٥ تلميذة بمدرسة شبرا الثانوية للبنات ، وهي أول مدرسة فتحت لتعليم البنات على غرار تعليم البنين ومستواهم وبرامجهم وامتحاناتهم ... وكانت المدرسة تشغل قصر احد الأمراء القدامى باطراف حي شبرا ، وترأسها المربية الفاضلة السيدة انصاف سرى ، وهي إمرأة عالية الثقافة اوفدتها وزارة المعارف إلى انجلترا لتتلقى تعليمها الجامعي هناك ، فاتمته بتفوق وعادت إلى مصر لتتزوج باستاذ الفلسفة الجامعي دكتور منصور فهمي ، وتقديرا لثقافتها الممتازة عينت ناظرة لأول مدرسة ثانوية للبنات .

وتصادف في ذاك الوقت أن كانت الزعيمة هدى شعراوى تعد لاقامة مهرجانها الخيرى السنوى الذى اعتادت أن تقيمه لتستعين بدخله على مواجهة أعمالها الخيرية المختلفة : بعثات الفتيات المصريات إلى تركيا لتعلم فنون الحياكة والتطريز على أعلى مستوياتها ، ومدرسة الاتحاد النسائى ومشغل الاتحاد النسائى ومصنع الخزف وغيرها من المشروعات المفيدة لمجتمع الفتيات المصريات ...

وكانت الزعيمة هدى قد اعتادت أن تستعين في انشطتها الترفيهية لهذه المهرجانات بمتطوعات من بنات الأسر المعروفة ، يقمن بتمثيل لوحات فنية حية ، او مسرحيات قصيرة من تأليف ابرز الكتاب الواعدين الشباب مثل توفيق الحكيم ...

ولكنها بعد عدة تجارب ثارت غاضبة على « بنات الذوات » لجهلهن المطبق بلغة بلادهن النحوى منها والعامى مما كان يضطر المشرفين على تدريبهن إلى كتابة الادوار العربية لهن بالحروف اللاتينية مما يخرج النطق بها بلكنة اجنبية تثير السخرية .

ولقد حضرت الزعيمة ذات يوم بنفسها إلى المدرسة لتطلب من ناظرتها السيدة انصاف سرى ان ترشدها إلى بنات من تلميذاتها اللواتى يدرسن باللغة العربية ويحسن النطق بها للمساهمة في انشطة المهرجان بلغة المصريات الصميمات لا « انصاف الخواجات » على حد تعبيرها .

وتصادف اثناء زيارتها للمدرسة ان كنت العب مع زميلاتي بالحديقة في فسحة الظهر بعد الغداء .. وفيما نحن منهمكات في اللعب اقبلت علينا المشرفة الالمانية « مس هوفمان » وطلبت منى ان اسرع إلى مكتب الناظرة .. وكان هذا المكتب في نظرنا بمثابة « بيت العفريت » لاتذهب إليه سوى المذنبات لتلقى العقاب .. فاستبد بى الرعب ، واحسست كأن قلبي قد سقط في قدمى اذ كنت في اليوم السابق قد غافلت الناظرة والمشرفة الالمانية واقترفت ابشع الممنوعات في المدرسة بانني خالفت الاوامر المشددة بعدم الاقتراب من اشجار الفاكهة المنتشرة في الحديقة ، ولكن الممنوع دائما مرغوب . فقد استوقفت نظرى يومها شجرة المشمش بالذات ورأيت غصونها تنوء باحمال ثمارها التى وأن كانت لم تدخل مرحلة النضج بعد غير انها بدت لى وكأنها تناديني إليها .. فاسرعت بتلبية النداء متجاهلة الاوامر والتنبيهات .. وتسلقت الشجرة ، وملأت جيوبي بثمارها النيئة ، والقيت إلى زميلاتي الواقفات تحتها بنصيبهن منه .

وتذكرت وانا اتلقى الاوامر من « مس هوفمان » جريمة اليوم السابق فدارت الدنيا بى ، وتوجهت إلى مكتب « ابلة انصاف » في تردد ورعب ، ولما طرقت الباب فتحت لى هي بنفسها وكانت باسمة منشرحة فاطمأن قلبي وعدت إلى السيطرة على نفسى خصوصا حين وجدتها تقودني من يدى إلى سيدة جميلة انيقة ذات هيبة وجلال ، وتقول لها : اعتقد ان هذه التلميذة تطابق المواصفات المطلوبة ، فهى بارعة في الالقاء لغتها عربية خالصة لاتشوبها ادنى لكنة اجنبية ..

وتبادلت الضيفة الكريمة الحديث معى بعض الوقت ، ثم استمعت إلى وانا القى على مسامعها مقطوعة من كتاب المحفوظات .. وانصرفت بعد ذلك راضية على ووعدا منها بارسال سيارتها الخاصة إلى المدرسة في اليوم التالى بعد إنتهاء ساعات الدراسة لتنقلنى إلى مبنى الاتحاد النسائى حيث اتلقى تدريبي على حفظ والقاء القصيدة التى اعدت خصيصا لتمجيد جريدة البلاغ الغراء بعد استئذان اهلى بالطبع .

وخرجت من مكتب الناظرة وانا اكاد اطير فرحا بالفرصة التى ماكنت اتوقعها ولو في الاحلام ، ونسيت تماما قصة شجرة المشمش وما فعلته بها في اليوم السابق .

ولكن في طابور الصباح في اليوم التالى كانت فضيحتى الكبرى فقد روت « ابلة انصاف » للبنات قصة شجرة المشمش ، وقصت عليهن ما فعلته بها في اليوم السابق ، واوضحت لهن انها باوامرها لاتبغى التعسف او الحرمان ، ولكنها تخاف ان تسقط احدانا من فوق الشجرة فتكسر ذراعها او رجلها ، كما انها تخشى علينا من الامراض التى تصيبنا باكل الثمر نيئة بالمرة ...

وبما أن مخالفتى للاوامر كانت اول سابقة لى فقد قررت لى عقوبة هينة ، وهي انها اعدت لى صحنا مليئا بالمشمش الناضج المغسول وسوف تلزمني باكله امامها عن اخره لعلها بذلك تشبعنى من المشمش فلا اعود إلى حماقتى مرة اخرى ..

وعند إنتهاء الطابور اصطحبتنى إلى مكتبها ، وعندما وقع نظرى على صحن المشمش اصابنى هلع شديد ، فالصحن كان يتضمن جبلا صغيرا من المشمش لايقل وزنه عن الثين ، ومجرد معرفتى باننى مجبرة على اكله إلى اخر حبة فيه جعلنى انفجر في البكاء بحرقة شديدة كدت معها أن اسقط مغشيا على ... فاخذتها الشفقة بى ، واعفتنى من العقوبة ، واسترضتنى بكلمات حانية ، فانصرفت من عندها وقد رد لى اعتبارى !

وفي نهاية اليوم الدراسى جاءت السيارة المتفق عليها وحملتنى إلى الاتحاد النسائى حيث تلقانى الاستاذ حبيب جاماتى ، وكانت لأول مرة اراه فيها .. وقد بذل جهدا طيبا معى . فنجحت في اداء المهمة بدليل تصفيق الجمهور لى بحماسة لم يلقها برنامج اخر ... اما القصيدة فلم اعد اذكر منها سوى الكلمات الاولى فقط : « انا البلاغ المبين .. جندى قومى الامين .. سلاحى الحق .. ولى فيه مقول لايلين » .

ومنذ ذلك اليوم احتضنتنى هدى شعراوى ، وابقتنى بجوارها في معظم اوقات فراغى .. وبالتدريج ازدادت ثقتها في فكانت تعهد إلى أن انوب عنها في القاء خطاباتها السياسية التى اعتادت ان تلقيها في المناسبات العامة .. واذكر اننى نبت عنها في القيام بهذه المهمة مرة في حضور الملك فاروق « بدار الاوبرا » .. ومرة ثانية في حضور الملكة فريدة .. ومرة ثالثة في حضور رئيس الوزراء احمد باشا ماهر ، واذكر كيف احتقن وجهه حرجا حين ارتفع صوتى بحدة وانا اقرأ الفقرة التى كانت الزعيمة تطالبه فيها باطلاق سراح المعتقلين السياسيين !

ولم افارقها طوال السنين التالية حتى يوم وفاتها ، وقد تبين لى خلال هذه العلاقة الحميمة الطويلة ان هدى شعراوى ذات الابتسامة الدائمة هي في واقع الأمر اتعس إنسان . قلبها ملىء بالاحزان الدفينة ، ونفسيتها مثقلة بالاحباط ، اذ على عظمة ماوصلت إليه من الشهرة والجاه والنجاح في كل الأعمال لم يتحقق لها امل واحد من الامال التى كانت تريد بها تحقيق السعادة في حياتها الخاصة ... فلقد كانت في طفولتها تعبد والدها محمد سلطان باشا وتحبه بكل مايقوى عليه قلبها البرىء الطاهر من مشاعر .. ولقد ظلت إلى اخر حياتها تنفق الاف الجنيهات على جمع المعلومات التى تبرئه من تهمة « الانحياز للانجليز » التى لطخته بتهمة الخيانة .. وكان دائما يعدها بانه سيعلمها لانها على ذكاء افضل من الرجال ، وعاشت بامل العلم ولكن والدها مات قبل أن يحين موعد تحقيق وعده ، فاخضعتها أمها التركية لتقاليد الذوات التى كانت تحرم على البنات تعلم اللغة العربية . فوجدت هدى من تعلمها الفرنسية والتركية .

اما العربية فكانت من المحرمات . وعندما اشتد بها الحزن وعدها اخوها الوحيد عمر سلطان بانه ينقل إليها كل يوم دروس العربية التى يتلقاها من اساتذته بمدرسة القصر .

وقد وفي بوعده فسارت في تعلم العربية على خطواته ، وعندما اصبحت قادرة على القراءة العربية . كانت تتسلل بالليل إلى مكتبة والدها وتختطف اول كتاب يقع نظرها عليه ، وتخفيه تحت وسادتها لتقرأ منه بالليل عندما تأوى مربياتها الاجنبيات الى غرف نومهن .. ومن طريف ماحدث ذات يوم أن « الاغا » المكلف بخدمتها ورقابتها ضبطها متلبسة بحمل كتاب عربي تحت ابطها ، فانتزعه منها وهرع به إلى أمها ليبلغها بالمخالفة الوقحة التى استباحتها الصبية لنفسها .. وكانت ثورة في البيت ولكنها لم تلبث أن هبطت حينما تبين لهم انه كتاب الحساب لا اللغة العربية !

وثانى صدمة تلقتها هي تعيين ابن عمتها على باشا شعراوى وصيا عليها وعلى اخيها « عمر » وناظرا على اوقاف محمد سلطان باشا بكاملها .. وكان ابن عمتها هذا في سن والدها على اقل تقدير ومتزوج بسيدة تركية انجبت اولادا وبناتا اصغرهم اكبر من هدى شعراوى .. ولم تكن هدى تميل إليه او تحمل له اى ود ، ولا طرأ لذهنها في يوم من الايام احتمال كونها زوجة له فقد كانت امالها واحلامها في ان تتزوج فتيا يليق بها سنا وجاها ونسبا .. لكن على شعراوى باشا ما ان وقعت انظاره على الصبية الثرية الجميلة الا وقرر ان يتزوج بها ولما وجد ان زواجه الأول يقف عقبة في طريقه طلق ام اولاده ، وظل يلح ويقدم التعهدات بانه لن يعيدها إلى عصمته او يتزوج باخرى بعد هدى ، وأن فعل فلها أن تطلب الطلاق ولسوف يجيب طلبها دون تردد ... وازاء كل هذه التعهدات والاشتراطات ضغطت ام هدى عليها وزوجته بها رغم انفها .. ولقد روت الزعيمة اكثر من مرة انها عندما كانت تسمع وقع خطواته على الأرض حين عودته إلى البيت يرتجف جسدها كله لشدة خوفها منه كما كان سكان البيت جميعا يرجفون هم ايضا مما يدل على انه مكروه من الجميع ..

ولم يحترم الباشا تعهداته واعاد زوجته التركية اليه سرا وحملت منه بعد عودتها وعندئذ افتضح الامر . وطالبته هدى بالطلاق فرفض فحملت متاعها وخرجت من البيت لتعيش بعيدا عنه .. ولما فشل في اعادتها ولم تفلح وسائل الترهيب والترغيب في التغلب عليها لجأ إلى وسيلة لاتقهر وهي قطع النقود عنها بحكم انه وصى عليها ورئيس لوقف والدها .. ومرت هدى بأسوأ اوقات الضيق ، ولقد حدثتنى رحمها الله بقصة طريفة حدثت خلال هذه المرحلة ، وهي انها دعيت لحفل زفاف إحدى صديقاتها ، ولم يكن عندها « حبرة » جديدة تذهب بها إلى الفرح كما ليس لديها نقود لتشترى بها واحدة جديدة .. وبينما هي في اشد حالات الشجن دخلت عليها « الدلالة » التى اعتادت أن تمدها بالاقمشة والثياب لأن تقاليد العهد كانت تحرم على سيدات البيوتات زيارة المتاجر والمحال العامة .. وبينما هدى تقلب في ذخيرة الدلالة وجدت قطعة من الكريشة السوداء التى اعتادت الميسورات من بنات البلد يصنعن منها الملاءات اللف ، وكان ثمنها يلائم ازمة هدى المالية فاخذتها وصنعت منها « حبرة » ، وكان اول مرة تصنع فيها الحبرة من الكريشة ... وعندما ارتدتها في حفل الزفاف كانت مفاجاة لسيدات المجتمع الراقى فتصور لهن انها « الموضة » الجديدة ، وأسرعن بتقليدها فلم تمض اسابيع الا وكانت « موضة » العصر !

وظلت هدى شعراوى على عنادها اكثر من اربع سنوات ثم انتصر الباشا فعادت إلى حياته .. وكانت هدى قد انجبت من على شعراوى ولدا وبنتا .. محمد شعراوى وبثينة شعراوى .. ولقد ايقظ مولد الصبي الأمل في قلبها ، فقررت ان تتفنن في تربيته لتجعل منه خير خلف لخير سلف . فلقد كانت رغم نفورها من زوجها تحترم شخصيته وتقدر غاية التقدير مكانته السياسية ... وارادت ان تجعل من الابن شبيها للاب مع التحسين بالطبع فاحاطت « محمد » باعلى مستوى من المربيات واشرفت على دراسته حتى بلغ مبلغ الرجال ، والتحق بكلية الحقوق التى كانت تعرف في ذاك الوقت بمدرسة الحقوق العليا ، وكانت الدولة تختار من خريجها الوزراء والحكام .. وضاعفت عنايتها به بعد التخرج ولكنها لم تكن تعرف انه مال إلى حياة المجون واحاط نفسه بمجموعة من أولاد الذوات الصيع الفاسدين ، وأصبح يتردد على دور اللهو ثم فوجئت بانه تزوج بدون علمها بمطربة مشهورة انجب منها بنتا فطار عقلها . وقررت أن تتدخل لتصلح ما اعوج من امره فسعت حتى امكنها ان تلحقه بالعمل بسفارة مصر بالولايات المتحدة وبعد سفره ارتكبت — في نظرى — غلطة كبرى وهي انها رفعت امام المحاكم الشرعية قضية بانكار بنوة الطفلة له ولكن رغم سلطتها الاجتماعى و الاف الجنيهات التى انفقتها خذلتها المحكمة واصدرت حكمها بثبوت البنوة . ولم يصبر الابن على العمل الجاد بالولايات المتحدة فاستقال من وظيفته وعاد إلى مصر ليستأنف حياة المجون .

وكانت هدى في خلال هذه الفترة زوجت ابنها بفتاة رائعة الشكل والنسب والجمال ، انجبت له ست فتيات وصبيا ، ومع ذلك فعندما ثبتت بنوة ابنة المطربة ، عادت هدى إلى تحكيم عقلها ، فاعترفت بها هي ايضا ونقلتها إلى قصرهم لتربيتها على المستوى اللائق باسرة شعراوى وسلطان : ولقد احتضنتها الزوجة ذات الحسب والنسب وجعلت من البنت الدخيلة ابنة اخرى لها ، فتعلقت بها الصبية الصغيرة ومازالت تعتبرها الام الأولى لها إلى يومنا هذا رغم ان الام المطربة مازالت على قيد الحياة رغم تخطيها التسعين من عمرها ..

ولقد بنت هدى شعراوى قصور الامال على عودة ابنها إلى احضان العقل والاستقامة ولكنه بسلوكه اصر على ان يخذلها فتدهور في احضان الخمر والقمار وتزوج على « بنت الذوات » ، وام الاولاد براقصة من احد الملاهى الليلية تملكه الفنانة « ببا » .. وانجبت له هي الاخرى بنتا وصبيين مما ملأ معه قلب امه العظيمة كأس الاحباط والتعاسة ..

وكان من الممكن أن تجد في ابنتها « بثينة » بعض العوض عن ماساة اخيها ولكن الابنة التى كانت قد تزوجت من محمود سامي باشا الذى وصل إلى منصب الوزير المفوض لمصر في الولايات المتحدة قبل أن يصل تمثيلنا السياسى هناك إلى مرتبة السفارة كانت تنحاز إلى ذكريات والدها فناصبت امها العداء وأعلنت نقمتها على الحركة النسائية ورفضت ان تعاون والدتها في اى مشروع من مشاريعها ، وعندما ماتت هدى رفضت أن تحل محلها في رياسة الاتحاد النسائى ، مما اضعف الاتحاد النسائى وجعله بلا ادنى فائدة بعد ان كان قمة منذ نشاته عام ١٩٢٣ إلى حين وفاة الزعيمة عام ١٩٤٧ .

وبذلك امتلأ قلب هدى شعراوى بالاحباط . فاذا اضفنا إلى ذلك كله جحود كل من في قصرها من الاقارب الذين غمرتهم بخيرها وارتفعت بهم إلى مستوى بنات الذوات . مع انه لولاها لعاشوا وماتوا مغمورات لايحس احد بوجودهن .

ولم يبق لها مخلصا من اهل بيتها سوى الكلب « وولف » الذى كان يحبها ويحميها ويحرسها . وقبل ان تموت بيومين اثنين قالت لى حين ذهبت اليها في زيارتى اليومية للاطمئنان على صحتها : لقد كنت امس على وشك أن اموت وحدى على ارض غرفتى . فقد اصابتنى نوبة الذبحة الصدرية ولا من احد بجانبى . ولما نهضت لاضرب الجرس عسى ان يستيقظ احد من اهل البيت ويسعفنى سقطت على الارض مغميا على ولكن « وولف » ظل ينبح ويلعق بلسانه الحنون وجهى اعادنى الى رشدى وايقظ النائمين بنباحه

بريشة : سيد عبد الفتاح

نحو الغد !

لست أعرف شعبا يعيش على اقل من أربعة في المئة من أرض وطنه غير شعب مصر .. وربما كان هذا الوضع مقبولا في الماضى عندما كان وادى النيل يكفى لاستيعاب السكان ، وكانت الصحارى أرضا مواتا أو عالما مجهولا . ولكن الحال قد تغير .. وأصبحنا على علم بأغلب ثرواتنا الصحراوية وامكاناتها .. كذلك فاننا نعيش وسط عالم شاسع من الصحارى العربية شرقا وغربا . وقد انتشرت فيها المزارع الضخمة ، وارتفعت المصانع ، وامتدت شبكات الطرق والمدن بين أطراف الصحراء .. ورب قائل ان الثروات البترولية هي التى مدت يد التعمير الى الاراضى العربية الشقيقة .. ولكن ليس بالبترول وحده تعمر البلاد !

وبفرض أن تجاهلنا ثروات صحارينا البترولية المحدودة — حتى الآن — ومعادنها ، لما فاتنا أن رصيدنا الهائل من المياه الجوفية يكفي وحده لتعمير الصحراء وزراعتها .. فطبقا للمعلومات المؤكدة التى سجلتها الاقمار الصناعية ، ووسائل الاستشعار عن بعد ، فان أنهارا غزيرة من المياه الجوفية تجرى تحت صحارينا .. وإذا كان الأمر كذلك ، فلماذا لطم الخدود كل يوم في الصحف والاذاعة والتليفزيون على الانفجار السكانى مادمنا نتكدس داخل ٤٪ فقط من بلادنا .. بينما نترك ٩٦٪ منها خاليا من السكان مع أنه غني بالمياه وامكانات الزراعة والصناعة والتعمير ؟ .. وقد يجوز أن نتحدث عن الانفجار السكانى في الوادى وبعض أطرافه ، ولكننا لا نستطيع القول بأن مصر كلها تعانى انفجارا سكانيا إلا اذا كنا نعلق على شماعة هذا الشعار عجزنا .. وغفلتنا أو اهمالنا لاستغلال مصادر الثروة التى تمتلىء بها بلادنا ..

ولا يكفي ان نعد بضع عشرات أو مئات من الوف الأفدنة للزراعة والصناعة .. ذلك ان ما نحتاج اليه هو وضع خطة علمية شاملة متكاملة قصيرة ، ومتوسطة وطويلة الأمد لزراعة الصحراء ، ويشارك فيها القطاعان العام والخاص .. فهل لدينا هذه الخطة ؟!

والغريب أننا لا نمتلك مثل هذه الخطة فقط ، ولكننا نطلق البلدوزرات أيضا على المشروعات الزراعية في المناطق الصحراوية ، كما نصدر القوانين التى يسجن من يخالفها اذا استزرع في الصحراء أرضا ! .. ولكن يبدو أننا استيقظنا أخيرا ، فقد ظهرت اتجاهات جديدة بالتخلى عن سياسة عقاب من يستزرع الأراضى الصحراوية .. ويبدو أيضا أن قواعد جديدة للتصريح بزراعة الصحراء قد بدأت تتبلور . ولكن هل يكفي هذا بدون خطة شاملة لنشر الزراعة والصناعة والتطور الاقتصادى والاجتماعى في كل أنحاء وطننا ، وليس فقط في ٤٪ من أرضه ؟

حسين فهمي

فكرة !

أرسلت احدى شركات الاستثمار الصناعية الكبرى في القاهرة خطابا الى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية جاء فيه بالحرف الواحد ..

« ان شركتنا اضطرت لأخذ قرارها للاستغناء عن ٥٠٠ عامل من عمالها ابتداء من أول يوليو الحالى ١٩٨٩ ، وستكون مضطرة للاستغناء في كل شهر عن ٥٠٠ عامل لغاية آخر العام الحالى ، وتصفية نشاطها بالكامل ، وتسريح عمالها بالكامل ، البالغ عددهم أربعة آلاف عامل ..

وذلك لأنه لا يمكن لأى شركة في العالم أن تقاوم وتداوم باعمالها بسبب التهريب العلنى المتستر بالقوانين باستيراد خيوط الغزل « التكستورية » ، والذى كتبنا لسيادتكم عنها في مذكراتنا وأرفقناها بمستندات دالة وواضحة بالتهريب وضياع الموارد السيادية على الدولة ..

وللأسف الشديد نجد عدم التفاهم والمساعدة من مصلحة الجمارك ، والقيام بواجبها نحو تحصيل الرسوم المقررة من الدولة ، وذلك بقبول الجمارك فواتير مزورة توضح أن أسعار المواد الخام هي نفس أسعار المنتج النهائى في العالم ، وتحصل الرسوم المقررة من الدولة على المنتج النهائى بنفس أسعار المواد الخام ، وهذا هو التهريب العلنى المتستر بالقانونية ، ومنه يضيع على الدولة مواردها السيادية وأيضا تهدم الصناعة الوطنية » ..

والذى نعلمه أن رئيس الجمهورية كثيرا ما أعلن في مختلف المناسبات تشجيعه للصناعة الوطنية ، ومطالبته بزيادة الاستثمار والانتاج ، ليكفي حاجة البلد ، وليمنع الاستيراد من الخارج ولهذا نطلب التحقيق في هل صحيح أن هذا المصنع بالذات زاره رئيس الجمهورية وشجعه على مضاعفة استثماراته . فاستورد المصنع مصنعا جديدا قيمته أكثر من ٢٥ مليون جنيه . وعندما وصل المصنع الى الاسكندرية فوجىء بأن النية متجهة لتخفيض التعريفة الجمركية على المواد الخام التى ينتجها هذا المصنع ، وهل أن الابواب فتحت فجأة لتستورد من الخارج الخيوط النهائية ، بحيث نبيع البضاعة المستوردة من الخارج بأقل من الثمن الذى نتكلف به البضاعة عندما تصنع في مصر ، وهكذا يتحايل المستوردون على الجمارك بادخال بضاعة أقل من ثمنها ، وتخسر الدولة الملايين نتيجة هذا التهريب ..

وهل صحيح أن هذا المصنع قرر أن يعيد تصدير المصنع الجديد الى أمريكا ، وان بعض المسئولين تدخل واقنع أصحاب المصنع بالانتظار حتى تدرس مسائلهم ..

وحكاية الدراسة هذه بسرعة السلحفاة — هي التى تخنق كل مشروع ، وتملأ كل مستثمر باليأس والقنوط ، وتقضى على كل أمل في أن تقوم في بلادنا صناعة عظيمة ! الدراسة عندنا معناها أن يدفن المشروع في القبور !

ولهذا نتمنى أن يصدر أمر بأن لا تزيد الدراسة عن شهر واحد كما يحدث في كل بلاد العالم المتمدين من أجل كل عامل مهدد بالتشرد في بلادنا .. !

مصطفى أمين

الفخ !

أحمد رجب

عزيزى المهندس ط.ف. المهندسين بالجيزة ..

لا يوجد في العلاقة بين الرجل والمرأة ما يسمي بالحب الافلاطوني . الحب الافلاطوني حب تصوره أفلاطون متساميا عن الفرد الى التأمل الصوفي في الخير والحق والجمال ، وكما هو واضح لا علاقة لمثل هذا الحب برمش عينها ولا ضحكة شفايفها ولا تفاح خدودها . لكن شاع معنى الحب الافلاطوني باعتباره لونا منزها عن اللمسة والقبلة وهو حب لا وجود له في واقع الحياة إلا عندما يحب رجل امرأة لا تطيق رؤية سحنته ..

كذلك الحب العذرى الذى لا يستمد اسمه من الحب العفيف كما يوحي اسمه بذلك ، بل هو منسوب الى قبيلة بني عذرة التى ينتمى اليها العشاق الرومانسيون الامويون مثل جميل بثينة . ومثل هؤلاء العشاق ابتداء من قيس وليلى ومرورا بكثير عزة لم يكن حبهم منزها عن الحس ، فقد وصفوا مفاتن الحبيبات ، ومنهم من أهدر الوالى دمه ، بل ونرى قيس المجنون ينافس قاسم السماوى وهو يسائل ورد زوج ليلى في مسرحية أمير الشعراء قائلا : بربك هل ضممت اليك ليلى قبيل الصبح أو قبلت فاها ؟ (جننا نيلة في حظنا الهباب) ..

فلا يوجد يا عزيزى حب غير حسي طالما أن مفاتن الانثى هي الفخ الأبدى المنصوب للرجل لاجتذابه وتكوين العش والاسرة . لقد اسندت الى الرجل مهمة الجرى خلف المرأة ماخوذا بالمفاتن حتى اذا أوقعته في حبائلها وأدخلته العش استأنف الجرى خلف الأخريات . وهكذا كتب على الرجل أن يجرى دائما : مرة خلف زوجته مطاردا لها ، ومرة أمامها هاربا منها ..

أقرأ الأدلة المادية على وجود الله لفضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى

كتاب اليوم مع الباعة